

## NOME DO CURSO

### **Criação de vídeos na educação como estratégia de registro, autoria e produção de conhecimentos**

## O QUE VOCÊ IRÁ APRENDER

1. Identificar as principais características dos vídeos digitais.
2. Caracterizar modelos de histórias digitais.
3. Importar vídeos, imagens e sons.
4. Capturar vídeos diretamente da filmadora.
5. Dividir vídeos ou músicas em partes.
6. Acrescentar imagens e efeitos sonoros planejados no roteiro/storyboard.
7. Identificar os principais recursos para edição de vídeos (Movie Maker)
8. Produzir vídeos digitais usando o Windows Movie Maker.

## BENEFÍCIOS

Durante muito tempo, o contar histórias audiovisuais só pôde ser feito por profissionais com acesso à complexa e cara tecnologia do cinema e da televisão. Hoje, porém, com a popularização da câmara digital, do celular e da web, assim como a existência de produtos relativamente simples (o Windows Movie Maker, por exemplo, é instalado com Microsoft Windows XP), qualquer indivíduo pode construir uma história digital – pessoal ou não, verídica ou inventada – com extrema facilidade e grande poder de comunicação e mesmo de persuasão.

Isso quer dizer que a tecnologia digital, atualmente, pode ser aproveitada de forma criativa e inovadora, para dar vida à aulas de Matemática, Ciências, Língua Portuguesa, Geografia, História ou qualquer componente curricular. Todas as pessoas têm histórias a contar: sobre si mesmas, sobre seus parentes e amigos, sobre sua família, seus animais favoritos, sua comunidade, sua cidade, seu país... O aprendizado de temas relacionados ao cotidiano educacional pode assumir uma nova dimensão, se tornando contextualizado na experiência de vida e nos interesses dos alunos.

É isso que se pretende vivenciar neste curso: a criação de vídeos na educação como estratégia de registro, autoria e produção de conhecimentos.

## QUEM PODE PARTICIPAR

1. Professores da UFPB Virtual que já ministram cursos ou que estão em fase de planejamento de suas disciplinas.
2. Suporte técnico de cada curso (para apoiar, posteriormente, os professores na implementação das salas de aulas de cada disciplina).
3. Tutores presenciais e a distância da UFPB Virtual.

## INSCRIÇÕES

As inscrições podem ser feitas no seguinte endereço:

<http://portal.virtual.ufpb.br/etutor/index/login>

O login e a senha é fornecido por cada coordenação de Curso da UFPB Virtual. Também podem se inscrever através de email para [etutor@virtual.ufpb.br](mailto:etutor@virtual.ufpb.br) ( informando nome, função na UFPB Virtual , SIAPE ou CPF e email)

## CARGA HORÁRIA E DATA

09 horas presenciais (03 encontros de 03 horas cada um).

Dia **01 de agosto 2011**– 09h às 12h (1º encontro)

Dia **02 de agosto 2011** – 09h às 12h (2º encontro)

– 14h às 17h (3º encontro)

## **NÚMERO DE PARTICIPANTES**

Até 25 pessoas

## **ESTRATÉGIAS**

No primeiro momento, serão apresentadas algumas questões teóricas que fundamentam a compreensão do tema tratado. Consecutivamente, utilizando o computador, internet, músicas, fotos, vídeos, sons, serão produzidas histórias digitais utilizando o Movie Maker, bem como a contextualização sobre possibilidades de inserção do vídeo na prática educativa. Finalmente, os vídeos produzidos serão apresentados pelos próprios autores.

## **CONTEÚDO DO CURSO**

1. Apresentação de fundamentos sobre a arte de contar histórias.
2. Preparação para a criação de histórias digitais na educação e edição de vídeos usando o Movie Maker.
3. Produção e avaliação de vídeos na educação usando o Movie Maker.

## **Contatos**

[marta.linden@gmail.com](mailto:marta.linden@gmail.com)

[etutor@virtual.ufpb.br](mailto:etutor@virtual.ufpb.br)

Telefones: 3216 7257 UFPB Virtual ou 3216 7928 (Laboratório de Tutoria)