



VALIDA DAY

19ª SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

**BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA:
200 ANOS DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO NO BRASIL**

**19ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia – SNCT 2022
“Bicentenário da Independência: 200 anos de Ciência, Tecnologia e
Inovação no Brasil”**

CHAMADA DE TRABALHOS

[Vinculada à Chamada CNPq./MCTI/FNDCT nº 05/2022 – Projeto VALIDA DAY 2022]

Apresentação

O **VALIDA DAY** é uma iniciativa de professores e pesquisadores da Universidade Federal da Paraíba-UFPB, em parceria com as universidades privadas da capital, João Pessoa, no sentido de divulgar e discutir sobre as produções de artefatos, objetos, plataformas ou repositórios dos chamados Objetos de Aprendizagem, Recursos Educacionais Abertos ou simplesmente Tecnologias Educacionais. A proposta nasceu da percepção do crescimento da produção destes produtos e serviços como facilitadores dos processos de ensino e aprendizagem nos últimos dois anos, resultantes do isolamento social e do ensino remoto impostos pela Pandemia do COVID-19 e, mais recentemente, da condição de Ensino Híbrido, acolhida em todo o território nacional como consequência e alternativa ao novo modo de vida pós-pandemia. No contexto da expansão da tecnologia digital o desenvolvimento de artefatos e mídias digitais é uma realidade em inúmeros programas de graduação no Brasil, tanto quanto em algumas escolas tecnológicas ou de ensino médio.

A preocupação em compreender, dar suporte e facilitar a condição de ensino e aprendizagem dentro do contexto da pandemia tornou-se um desafio instigante com acentuado crescimento nos últimos dois anos. No entanto, é comum que em detrimento do crescimento e da evolução dos processos de produção em inúmeros programas de formação, muitos dos artefatos não saem das prateleiras dos repositórios pessoais de estudantes e professores envolvidos, quando muito são apresentados como processos de produção de eventos mas sem a visibilidade que merecem, inclusive para o mercado de inovação.

A proposta do **VALIDA DAY**, em sua primeira edição em 2021, foi dar visibilidade a estas produções provocando discussões sobre suas validações, registros de propriedade intelectual e negociação com o mercado. O evento disponibilizou 3 produções de vídeos inéditos, 9 palestras online e 11 apresentações de trabalhos técnico-científicos fruto da produção de artefatos educacionais, o que consideramos um sucesso, dado o atraso no repasse de recursos e o fato de ter sido 100% online.

Para o ano de 2022 o **VALIDA DAY** se propõe a trabalhar o tema central da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia **“Bicentenário da Independência: 200 anos de Ciência, Tecnologia e Inovação”** no formato híbrido – presencial e online – sendo a infraestrutura utilizada para o **VALIDA DAY 2021**, o suporte e ambiente virtual, para as palestras e minicursos, assim como a apresentação de trabalhos técnico-científicos, e, ainda, o espaço do **CNEC - Centro Educacional Cenecista Professor Felipe Tiago Gomes**, o local de acolhimento do evento no Bairro de Mangabeira ao lado do Shopping Mangabeira, em João Pessoa, capital Paraibana, para as atividades presenciais como a mostra de iniciação científica e oficinas de inovação em ciência e tecnologia. O CNEC foi escolhido por sua vizinhança ao centro comercial com estrutura para lanches e lazer e por ser servido por 4 linhas de ônibus que cortam a cidade de João Pessoa: Linha 229, Linha 302, Linha 530 e Linha 5603.

Resumo: Este evento tem por objetivo viabilizar a discussão, produção e divulgação de Tecnologias Educacionais, Objetos de Aprendizagem ou Recursos Educacionais Abertos - físicos ou digitais - desenvolvidos com o intuito de facilitar processos de ensino e aprendizagem. Ele justifica-se, uma vez que, no decorrer dos últimos dois anos e em virtude das adequações impostas pela Pandemia de Covid-19, conceitos e práticas de educação à distância, de ensino remoto e híbrido expandiram-se e se



VALIDA DAY

19ª SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

**BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA:
200 ANOS DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO NO BRASIL**

fortaleceram mais do que em qualquer outro momento da trajetória da civilização humana. Encontra-se preliminarmente fundamentado, teórica e metodologicamente, em Ausubel (1969), Moreira (2006), Filatro (2015), Bates (2016), Camargo e Daros (2018), Bacich e Moran (2018) e Tajra (2021), sugerindo-se o Modelo ADDIE de Produção de Artefatos para Educação como norteador das produções. Espera-se, como resultado, uma ampla distribuição dos conteúdos produzidos no VALIDA DAY 2022, por meio de suas redes de comunicação social.

Palavras-Chave: Validação, Registro, Patente, Objetos de Aprendizagem, Recursos Educacionais Abertos.

Objeto: Evento de Ciência, Tecnologia e Inovação no período de realização da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia com o tema geral “Bicentenário da Independência: 200 anos de Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil” com a participação de estudantes, professores e pesquisadores dos Municípios de João Pessoa, Santa Rita, Rio Tinto, Mamanguape e Sapé no espaço do CNEC - Centro Educacional Cenequista Professor Felipe Tiago Gomes e ambientes e plataformas online do VALIDA DAY.

Objetivo Geral: Viabilizar o encontro de estudantes, professores e pesquisadores que desenvolvem ou produzem tecnologias educacionais, objetos de aprendizagem ou recursos educacionais abertos como instrumento de fortalecimento da educação formal, informal e não formal, numa perspectiva de popularização da ciência, tecnologia e inovação.

Para esta Chamada de Trabalhos considera-se “Objetos de Aprendizagem” ou “Recursos Educacionais Abertos” aqueles desenvolvidos no formato de: Brinquedos Educativos, Softwares Educativos, Infográficos, Publicações Digitais, Catálogos Digitais, Vídeos Educativos (nas categorias de Documentários, Ficcionalis ou Tutoriais), Interprogramas de TV, Podcasts, Games Analógicos ou Digitais, Quizzes, Desenhos, Quadrinhos, dentre outras mídias, **quaisquer que sejam os públicos-alvo ou os seus usos educativos.**

Podem ser submetidos resumos expandidos de *Trabalhos Acadêmicos* oriundos de Disciplinas Cursadas, Disciplinas Ministradas, Relatórios de Programas de Iniciação Científica ou de Iniciação a Docência, Trabalhos de Conclusão de Curso-TCC, Dissertações de Mestrado, Teses de Doutorado, ou, ainda, ***Pesquisas Livres de Desenvolvimento (não acadêmicas)*** de Artefatos Maker ou Prototipagem Analógica ou Digital.

NORMAS E PROCEDIMENTOS

1. INFORMAÇÕES GERAIS:

1.1. As inscrições e submissões de trabalhos do VALIDA DAY 2022 serão gratuitas e devem ser realizadas por meio do link no Google Forms: <https://forms.gle/39GbVLRQXJBe1GSp8>.

1.2. O envio de qualquer trabalho implica automaticamente na cessão dos direitos autorais ao VALIDA DAY 2022 em conformidade com a Chamada CNPq./MCTI/FNDCT nº 05/2022 – Projeto VALIDA DAY 2022;

1.3. A publicação dos resumos nas Redes Sociais e/ou Anais do VALIDA DAY 2022 não implica em remuneração aos Autores ou Co-Autores, nem aos parceiros, patrocinadores ou instituições proponentes;



1.4. Os resumos serão de responsabilidade exclusiva de seus autores e co-autores, não refletindo, necessariamente, a opinião do VALIDA DAY 2022 e seus organizadores.

1.5. Em conformidade com a **Chamada CNPq./MCTI/FNDCT nº 05/2022 – Projeto VALIDA DAY 2022, Item 2.5** – “Na elaboração e divulgação das ações de comunicação devem ser observadas as regras estabelecidas na Lei n.º 9.504, de 30 de setembro de 1997, na Lei nº 4.737, de 15 de julho de 1965, na Lei Complementar nº 64, de 18 de maio de 1990, na Lei Complementar nº 101, de 4 de maio de 2000, nas Resoluções do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), nas orientações normativas e na legislação correlata quanto as condutas vedadas durante o período eleitoral.”

2. CRITÉRIOS DE SUBMISSÃO DOS RESUMOS:

2.1. **Prazo limite:** Serão aceitos resumos de trabalhos práticos, experimentos e desenvolvimento de protótipos ou artefatos, técnicos e/ou científicos, inscritos e enviados pelo link do Google Forms do VALIDA DAY 2022 no **período de 15/09 a 10/10/2022**, sendo as **apresentações virtuais e/ou presenciais entre os dias 13 e 14 de dezembro de 2022** (para o público em geral e com possíveis alterações que serão amplamente divulgadas);

2.2. A submissão será individualizada a cada resumo (para cada resumo uma nova submissão, não existindo limite para submissões ou autores). O 1º Autor será o responsável por submeter o resumo incluindo os dados dos demais Co-Autores, caso seja necessário;

2.3. A inscrição do resumo no Google Forms do VALIDA DAY 2022 implica em acatar a participação de, pelo menos, 1 (um) Autor/Co-Autor nos encontros virtuais e/ou presenciais de apresentação em dia e hora pré-definidos pela comissão organizadora (Ir para 2.1).

2.4. As apresentações dos trabalhos produzidos por professores, estudantes e pais da Rede CNEC - Centro Educacional Cenecista Professor Felipe Tiago Gomes ocorrerão entre os dias **19 e 21 de outubro nas instalações do CNEC – Mangabeira**, com distribuição de salas amplamente divulgada em nossas redes sociais.

2.4. Formato do resumo e regras para submissão:

2.4.1. Os trabalhos deverão ser encaminhados, sob a forma de **resumo expandido** (até 3000 caracteres, contando os espaços, ou seja, aproximadamente uma página). Não considerar na contagem dos caracteres, o título, autores e descrição dos autores;

2.4.2. As informações deverão ser digitadas sem parágrafos, ou em parágrafo único, de acordo com a norma culta e a nova ortografia da língua portuguesa. Em formato Word, sendo enviado um resumo por vez, segundo os moldes do edital e do Anexo I;

2.4.3. **Do corpo do texto:** o texto deve ser digitado em corpo de letra tamanho 12, fonte Arial ou Times New Roman, espaçamento entre linhas SIMPLES. Incluindo títulos, nomes e descrição dos autores, em papel de tamanho A4, com margens superior, inferior e laterais de 2,5, parágrafo justificado em espaçamento SIMPLES; as notas de rodapé deverão ser redigidas em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 11;

2.4.4. **Do título:** o título deve estar em caixa alta e em negrito, não deve conter abreviações e deve possuir no máximo de 250 caracteres incluindo os espaços em branco. Deve estar em parágrafo justificado com espaçamento simples em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 14;



ALIDA DAY

19ª SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

**BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA:
200 ANOS DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO NO BRASIL**

2.4.5. As instituições de origem e e-mails dos Autores e Co-Autores devem ser inseridos em Nota de Rodapé por meio de recurso automático do processador de texto;

2.4.6. O arquivo word do resumo deve ser nomeado destacando-se o nome do PRIMEIRO Autor conforme o exemplo: Resumo de MARIA FERNANDA COSTA.

2.4.7. O arquivo do trabalho deve ser encaminhado por meio do link Google Forms: <https://forms.gle/3VgTw1ujbHbSSVh79>, anexado ao formulário eletrônico em campo apropriado.

3. SOBRE AS APRESENTAÇÕES DOS RESUMOS:

3.1. Os Resumos poderão ser apresentados nas modalidades PRESENCIAL e/ou VIRTUAL, via **Plataforma StreamYard**, com as seguintes configurações:

- Os trabalhos serão distribuídos e indicados para apresentação, nos turnos da tarde e noite, conforme distribuição das bancas avaliadoras a serem divulgadas previamente.
- As apresentações serão no formato de Comunicação Oral, sendo permitida a utilização de **Power Point**. Imagens e sons devem ser utilizadas com a prévia autorização do uso de imagem e referências de seus produtores.

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS RESUMOS:

Além das recomendações já listadas, o processo de avaliação seguirá as seguintes orientações:

- Os trabalhos deverão estar alinhados, ou ter como pano de fundo, o tema geral da 19ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia em 2022: **“Bicentenário da Independência: 200 anos de Ciência, Tecnologia e Inovação no Brasil”**;
- O conteúdo do resumo deve ser relevante para o tema central do evento e possuir potencial para o uso educativo, considerando-se os formatos: *Brinquedos Educativos, Softwares Educativos, Infográficos, Publicações Digitais, Catálogos Digitais, Vídeos (Documentários, Ficcionais ou Tutoriais), Interprogramas de TV, Podcasts, Games Analógicos ou Digitais, Quizzes, Desenhos, Quadrinhos, dentre outras mídias, quaisquer que sejam os públicos-alvo ou os seus usos educativos*;
- O conteúdo deve apresentar coerência teórica e metodológica, encadeamento lógico entre as partes levando em consideração as partes de um **Resumo: Objetivos, Justificativa, Fundamentação Teórica, Metodologia, Resultados e Conclusões**. Exemplo no Anexo I.
- O resumo deve ser escrito de maneira clara, coerente, concisa e em atenção às regras da gramática da língua portuguesa;
- O apresentador do Resumo deve expressar o conteúdo e desenvolvimento das ideias, manifestar organização, coerência, clareza, extensão, atualização e profundidade sendo importante em relação à linguagem e postura: apresentar terminologia técnica, segurança, clareza, boa dicção e profundidade do tema quando questionado.



VALIDA DAY

19ª SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA:
200 ANOS DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO NO BRASIL

A Comissão Organizadora do VALIDA DAY 2022 coloca-se à disposição para saneamento de dúvidas e sugestões por meio do e-mail: evento.validaday@gmail.com.

João Pessoa, 10 de setembro de 2022

Comissão Organizadora do VALIDA DAY 2022
Pela Comissão Científica



ALIDA DAY

19ª SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA:
200 ANOS DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO NO BRASIL

Anexo I - EXEMPLO DE FORMATAÇÃO DE RESUMO EXPANDIDO

EXTENSÃO: CAMPO DE INTEGRAÇÃO DO ENSINO, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO – ATOS DO PROJETO DIAS EM 2021

Marcílio Manoel Correia Júnior¹. Thaynara do Nascimento Clementino². Dayse Araújo Gomes³. Maria Olímpia Oliveira de Melo e Silva⁴. Signe Dayse Castro de Melo e Silva⁵.

No decorrer dos últimos oito anos o Projeto DIAS – Design Instrucional para uma Aprendizagem Significativa vem atuando na Universidade Federal da Paraíba como um grande guarda-chuva de atos acadêmicos. Nos dois primeiros anos destacou-se exclusivamente como ação de extensão universitária. Seguiu-se com a formalização do Grupo de Pesquisa UFPB/CNPq. “Comunicação, Tecnologias e Multimídias para a Educação” realizando a ponte entre a extensão e as pesquisas desenvolvidas por estudantes vinculados ao projeto nas mais diversas disciplinas curriculares da UFPB. No ano de 2020, com o início da Pandemia de Covid-19 uma nova porta foi aberta: a da inovação tecnológica. Como todo o trabalho desenvolvido pelo Projeto DIAS tem por objetivo o desenvolvimento de uma psicofera de processos educativos com o foco central no desenho de estratégias de aprendizagem com autonomia do estudante o estímulo ao desenvolvimento tecnológico foi uma evolução natural do processo. Essa posição justifica-se em virtude da compreensão de que a educação somente se dá por meio de princípios, propósitos e valores claros, em sua totalidade assumidos pelo educando, o que em sua trajetória final culminaria com uma aprendizagem significativa. Nossas ações estão baseadas em alicerces teórico-metodológicos definidos nas obras de David Paul Ausubel (1969), Marco Antônio Moreira (2001), Susan Wise Bauer (2015), Andréa Filatro (2015), Vítor García Hoz (2018), dentre outros. Desta feita procedemos no desenvolvimento de um Protocolo de Estudos Individual-PEI, onde o estudante define suas estratégias de aprendizagem por meio da autoeducação. No decorrer dos últimos 5 anos, observando-se cada um dos envolvidos no grupo e em articulação do seu próprio PEI, colhemos como resultados estudantes mais comprometidos com sua educação e em atos de desenvolvimento social voluntário assim como excelentes produtores de conteúdo e desenvolvedores de objetos de aprendizagem. Assim, nos permitimos concluir que as ações do Projeto DIAS possuem concretude no que diz respeito à formação inicial e continuada de seus membros estudantes, extensionistas e pesquisadores e a sua publicização por meio de uma série de 10 Programas de Áudio no Formato Podcast possibilitarão a socialização com a sociedade e o meio educacional as suas práticas teórico metodológicas.

Palavras-chave: Aprendizagem Significativa. Tecnologia Educacional. Inovação Tecnológica.

¹Discente do curso de Comunicação em Mídias Digitais, voluntário, mar.correiajr@gmail.com;

²Discente do curso de Psicopedagogia, bolsista, thaynara.clementino01@gmail.com;

³Discente do curso de Comunicação em Mídias Digitais, bolsista, daysearaujog@gmail.com;

⁴Voluntária do Ensino Médio, olimmelo@gmail.com;

⁵Orientador – Professor do curso de Comunicação em Mídias Digitais, signedayse@yahoo.com.br;