

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS-LÍNGUA INGLESA À DISTÂNCIA

1 IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Identificação: Curso de Graduação em Letras Língua Inglesa

Modalidade: Licenciatura em Letras Língua Inglesa (com funcionamento semipresencial)

Regime Acadêmico: Créditos

Tempo para integralização curricular

| | |
|--------|----------------------------|
| Mínimo | 08 (oito) períodos letivos |
| Máximo | 12 (doze) períodos letivos |

Limite de Créditos por Período Letivo

| | |
|--------|-----------------------------|
| Mínimo | 08 (oito) créditos |
| Máximo | 32 (trinta e dois) créditos |

Carga Horária Total

- **Licenciatura: 3.000 horas/ aula ou 200 créditos.**

Vagas Ofertadas

- 200 vagas a serem distribuídas em 8 (oito) polos de apoio presencial da UAB.

Base Legal:

- Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96
- Resoluções nº 07/2010 e 46/2012 do CONSEPE
- Resolução CNE/CP, de 19 de fevereiro de 2002
- Parecer CES 492 de 2001.
- Portaria do MEC nº 4059 de 10 de dezembro de 2004
- Decreto nº 5.622, de 19 de dezembro de 2005

- Chamada UAB nº 01/2013

2. APRESENTAÇÃO

Os desafios apresentados pelos atuais estágios de desenvolvimento sociocultural do país, particularmente os encontrados na região Nordeste, e os termos da legislação em vigor – Lei de Diretrizes e Bases da Educação – demandam das Instituições de Ensino Superior, especialmente dos cursos de Licenciatura, a pronta reformulação de seus princípios filosóficos, teóricos e metodológicos. O acesso à Educação é um Direito Universal Básico, que deve compreender todos os setores sociais. A defesa de uma educação de qualidade é, portanto, um dos princípios filosóficos que norteia este PPC.

Para que os princípios acima possam ser postos em prática, o compromisso primordial de oferecer uma prática de Ensino de Qualidade voltada para um mundo cada vez mais exigente é condição indispensável. Além disso, é necessário viabilizar uma dinâmica de constantes discussões que propiciem avanços significativos para que mudanças socioculturais, científicas e pedagógicas aconteçam, cumprindo, dessa forma, o maior objetivo da própria Universidade Federal da Paraíba – a promoção do desenvolvimento socioeconômico da Paraíba, do Nordeste e do Brasil.

O PPC do Curso de Licenciatura em Letras Língua Inglesa tem como um de seus objetivos adequar a instauração desta graduação a essas necessidades e a todos esses propósitos de mudanças socioculturais e institucionais.

3. HISTÓRICO DO UFPB E DA LICENCIATURA EM LETRAS EM LÍNGUA INGLESA

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB), ex-Universidade da Paraíba, criada pela Lei Estadual Nº 1.366, de 02 de dezembro de 1955, e federalizada pela Lei Nº 3.835 de 13 de dezembro de 1960, é uma instituição autárquica, de regime especial, de ensino, pesquisa e extensão, vinculada ao Ministério de Educação, com sede e foro na cidade de João Pessoa e atuação no Estado da Paraíba.

Em seu processo evolutivo, a UFPB passou por várias etapas diferenciadas. Até 2002, estava distribuída em sete *campi*: *Campus I* (João Pessoa), *Campus II* (Campina Grande), *Campus III* (Areia), *Campus IV* (Bananeiras), *Campus V* (Cajazeiras), *Campus VI* (Sousa) e *Campus VII* (Patos). Após criação da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), que abrangeu os *Campi II, V e VI*, a UFPB passou a ser composta de três *campi*: *Campus* de João Pessoa, *Campus* de Areia e *Campus* de Bananeiras.

No ano de 2006, com o projeto de Expansão das Instituições Federais de Ensino Superior, e devido às agudas dificuldades socioeconômicas e educacionais que configuram a microrregião Litoral Norte do Estado, foi criado o *Campus IV*, Litoral Norte, com sede nas cidades de Mamanguape e Rio Tinto.

Em seu Relatório de Autoavaliação de 2011, a Comissão Própria de Avaliação da UFPB - CPA indicou que, em 2011, a Universidade Federal da Paraíba ofereceu 128 (cento e vinte e oito) cursos de graduação (121 de graduação presencial e 7 a distância) e 2 (dois) sequenciais, distribuídos em seus 4 (quatro) *campi*. A Instituição ofereceu, em 2011, 7 (sete) cursos a distância (UAB): Matemática, Ciências Naturais, Ciências Biológicas, Letras (língua portuguesa), Letras/libras, Pedagogia e Ciências Agrárias. A Educação a Distância atendeu a 27 (vinte e sete) polos, situados nos estados: Paraíba, Bahia, Pernambuco e Ceará.

O Curso de Letras da Universidade Federal da Paraíba - Campus I teve sua autorização de funcionamento publicada no Diário Oficial de 29/05/1952 e o seu reconhecimento através do Decreto nº 38.146, em 25 de outubro de 1955, publicado no D.O. de 07/11/1955. Em 06 de março de 2007, foi criado o Curso de Letras, modalidade Licenciatura a distância, do Centro de Ciências Letras e Artes, do *Campus I*, da UFPB. Já o Curso de Licenciatura em Letras do Centro de Ciências Aplicadas e Educação, *Campus IV* da UFPB foi criado pela Resolução nº 29/ 2011, de 26 de maio de 2011.

A proposta ora apresentada, de criação do Curso Licenciatura em Letras Língua Inglesa (com funcionamento semipresencial) do *Campus IV* da UFPB, insere-se na perspectiva de melhoria da qualidade do ensino da Educação Básica. Além da valorização profissional dos educadores estar no rol das preocupações das universidades públicas, a formação de licenciados que sejam capazes de pensar, decidir, planejar e executar com qualidade as atividades educacionais nas mais diversas áreas do conhecimento é um grande desafio para o atual contexto educacional.

4. JUSTIFICATIVA

As ações pedagógicas previstas neste projeto visam corroborar com a proposta defendida pelo MEC de criar uma rede articulada entre os vários setores responsáveis pelas melhorias na qualidade da Educação Básica – entre eles, os Governos Estaduais e Municipais e suas Secretarias de Educação, as Instituições de Ensino Fundamental, Médio e Superior, outras organizações de vários setores sociais, assim como o próprio MEC.

Conforme informações do MEC, 52,2 % dos docentes do Ensino Fundamental (anos iniciais) possuíam curso superior no Estado da Paraíba em 2010. Nos anos finais do Ensino Fundamental,

a porcentagem era de 70,6% e no Ensino Médio, de 80,7 %. A defasagem de profissionais sem a formação legal exigida era de 47,8 %, 29,4% e 19,3%%, respectivamente.

Outro dado preocupante fornecido pelo MEC/INEP/DTDIE revela que, em 2010, o Ensino Fundamental (anos finais) teve uma taxa de distorção idade-série de 42,3%, e o Ensino Médio, de 41,7%. Em relação à taxa de distorção idade-conclusão, os dados de 2005 da Paraíba apontam para a alarmante porcentagem de 73,0% para o Ensino Fundamental e 56,8% no Ensino Médio.

Em relação ao município de Mamanguape, a pesquisa do MEC/INEP/DTDIE aponta os seguintes dados:

| | Ensino Fundamental - anos iniciais | Ens. Fundamental - anos finais |
|---|---|---------------------------------------|
| Taxa de distorção idade-série (2010) | 36,4 % | 56,7 % |
| Taxa de abandono (2010) | 5,9 % | 18,9 % |
| Taxa de reprovação (2010) | 14,5 % | 15,3 % |
| Taxa de aprovação (2011) | 88,7 % | 64,7 % |

Fonte: MEC/INEP/DTDIE

Com base nessa realidade, torna-se necessária a realização de um Curso de Licenciatura em Letras Língua Inglesa, a distância, que forme e qualifique professores que não possuam esta titulação. Além disso, uma formação superior voltada para uma prática pedagógica reflexiva e crítica, a exemplo do PPC aqui proposto, será capaz de dirimir as distorções idade-série e idade-conclusão, entre outras encontradas no Ensino Fundamental e Médio do Estado da Paraíba.

A articulação entre as Instituições de Ensino Superior e os polos a distância de ensino garante o compromisso das políticas públicas educacionais com a constante melhoria da qualidade do conhecimento formal ofertado. Além disso, essa articulação coaduna-se com Projeto Pedagógico Institucional da UFPB ao possibilitar que alunos portadores do diploma do Ensino Médio e que de outra forma teriam dificuldade de ter acesso ao Ensino Superior tenham garantida a qualificação para o trabalho, assim como a ampliação dos direitos de cidadania. O Curso de Licenciatura em Letras Língua Inglesa proposto neste projeto visa, portanto, possibilitar a ampliação do acesso efetivo, qualitativo e quantitativo ao bem cultural, que é o conhecimento formal construído em agências de letramento, como a Universidade.

5 MARCO TEÓRICO E METODOLOGIA

A educação é um instrumento de transformação social, fundamento essencial para a construção de uma sociedade justa e igualitária. No Brasil, a educação é direito humano fundamental (tal qual o direito à vida, à liberdade e à igualdade) e tanto assim o é que, na Constituição Federal/1988 (art. 205), é tida como instrumento que visa ao pleno desenvolvimento da pessoa humana, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. Ademais, deve o Estado garantir o livre acesso e o direito de permanência de todos na escola.

No entanto, no que diz respeito especificamente ao Ensino Superior, há uma grande dificuldade de obtenção de uma qualificação neste nível nas mais diversas áreas - tendo como justificativa, por exemplo, a distância dos grandes centros em relação às regiões mais periféricas, os custos que o estudo demanda e a constatação de que muitos jovens já se encontram empregados e não têm como conciliar suas atividades acadêmicas com as profissionais – além da evasão daqueles que, no ensino superior, já adentraram, registrados particularmente nos cursos de licenciatura no país e em especial na região Nordeste, evidentes em dados do INEP. Tudo isto demonstra que há alguns impeditivos para que novos profissionais de fato sejam habilitados.

Além desta realidade, o crescimento populacional e a universalização do acesso à escola apontam para o fato de que, em um curto espaço temporal, não será possível atender à demanda das instituições educacionais, se apoiados apenas nos cursos existentes, de caráter presencial.

Por esta razão, é imperativa a permanente (re)construção dos espaços educativos, que deve considerar, por sua vez, as exigências do novo mercado de trabalho que se forma em torno de um profissional cada vez mais qualificado e apto a fazer uso das novas tecnologias, além da demanda crescente por ferramentas que facilitem o acesso a ambientes de ensino.

A base da proposta de criação do Curso de Licenciatura em Letras Língua Inglesa (com funcionamento semipresencial) é o entendimento de que o a Educação a Distância é uma estratégia teórica e metodológica que pode fazer surgir esse espaço inclusivo dentro do qual seria ampliado para a população o atendimento em termos de ensino (apoiado, inclusive, numa simultânea inclusão digital).

Nesse sentido, a Portaria do MEC n° 2253 de 18 de outubro de 2001 (revogada pela Portaria n° 4059 de 10 de dezembro de 2004) foi, definitivamente, o grande incentivo à implantação de cursos de graduação a distância, porque estes consolidam o engajamento das universidades em uma educação cidadã.

Educação a distância, para Moran (1994, p.1) é o processo de ensino-aprendizagem, mediado por tecnologias, estando professores e alunos separados espacial e/ou temporalmente, ou seja, essa modalidade educacional traz consigo uma cultura, diferente daquela a que estamos habituados. A Educação a Distância tem sua estrutura descentralizada e proporciona uma nova vivência tanto para alunos quanto para professores, constituindo-se através de uma nova cultura, a do trabalho em rede.

KEEGAN (1991, p.38) evidencia estas questões ao tratar sobre os elementos fundamentais que compõem o conceito de Educação a Distância, quais sejam:

- a) a separação física entre professor e aluno;
- b) a influência da organização educacional diferenciada, menos rígida (planejamento, sistematização, plano, projeto, etc.);
- c) o uso de meios técnicos de comunicação, unindo professores e alunos;
- d) a comunicação de mão-dupla (benefícios do diálogo);
- e) a possibilidade de encontros ocasionais com propósitos didáticos e de socialização;
- f) a participação em uma forma de educação potencialmente revolucionária.

O trabalho a distância é capaz de atender a alguns dos pressupostos mais elementares para que a educação aconteça, quais sejam: a aprendizagem, a prática de atividades de enriquecimento cultural, o exercício do fazer investigativo e a construção de projetos que visem a ações de desenvolvimento de áreas diversas. Para além disso, ele é capaz de oferecer ambiente adequado para o uso das tecnologias da informação e da comunicação - TIC, a criação de metodologias e materiais inovadores e o desenvolvimento do trabalho colaborativo. É um trabalho que objetiva a integração social e cultural, o atendimento de demandas específicas e a potencialização de um ensino básico de qualidade via uma melhor formação dos professores.

Através da Educação a Distância, tanto a ação pedagógica quanto a construção do conhecimento baseiam-se na cooperação, na multiplicidade e numa nova prática social-educativa, na qual diferentes indivíduos tomam para si a tarefa de contribuir dentro do processo de ensino-aprendizagem. Novos conceitos são gerados, novos procedimentos surgem, e, tomado por uma nova linguagem, o conhecimento antigo é transformado. Deve-se entender o conceito “a distância” apenas como uma menção às questões relativas às ferramentas usadas porque, de fato, dentro dessa perspectiva, professor e aluno estão caminhando juntos, interagindo, aproximando-se e permitindo juntos que o processo educativo aconteça. Há uma mediação tecnológica, mas o componente relacional humano não se perde.

O curso de Letras, especificamente, é percebido como sendo extremamente fechado no sentido de que os conhecimentos partilhados dentro da área são vistos como já cristalizados e atrelados a posturas teóricas relativas às línguas e às literaturas definidas, o que não deve acontecer, visto que se trabalha com a linguagem – espaço permanente de inovação e reinvenção.

A graduação em Letras e, principalmente, os cursos na modalidade Licenciatura devem acontecer de modo a permitir a crítica e a reflexão como práticas habituais, devem permitir a revisão constante dos princípios teóricos já existentes, a pluralidade de ideias, devem fomentar a relação linguagem-mundo-indivíduo e, além disso, devem ser o espaço ideal para que se possa repensar a prática docente, haja vista a formação de novos profissionais.

Um curso de graduação em Letras a Distância é, em essência, distinto da modalidade presencial não só pelo fato de professores e alunos ocuparem ambientes diferentes, mas, sobretudo, porque o estudo acontece de forma mais independente e autônoma, estando sob o controle dos alunos elementos como tempo e ritmo de estudo. Ressalte-se ainda a figura do tutor como agente de orientação e de motivação, articulador de todo o processo.

No contexto da formação de professores de línguas estrangeiras, a retomada do currículo plurilíngue nas escolas só acontece com a Lei de Diretrizes e bases da Educação nº 9.394/96, que inclui, na parte diversificada, o ensino obrigatório de uma língua estrangeira a partir da 5ª série (atual 6º ano) e também no Ensino Médio, conforme explicitam Donnini;Platero;Weigel (2010, p. 7). A partir daí, o perfil e as atividades do profissional dessa área tomam novo rumo, e sua presença nas escolas passa a ser justificada e justificável.

Contudo, na Academia, o desenvolvimento da competência comunicativa e linguística, constitui-se como um dos grandes desafios para formar esses profissionais. Poucas são normalmente as oportunidades de interação com falantes nativos ou mesmo em ambientes reais de comunicação. A internet pode, neste caso, apresentar-se como uma excelente ferramenta para minimizar o problema através dos inúmeros recursos que oferece: mecanismos de busca, chats, fóruns, listas de discussão, recursos de áudio e vídeo, acesso às bibliotecas, acesso a bancos de dados de outra natureza, jornais, revistas, periódicos, vídeo–conferência, a possibilidade de transferir arquivos, os softwares para montagem de cursos, entre outros recursos.

A utilização de artefatos tecnológicos na aprendizagem consiste num instrumento eficaz e permite aprender vivenciando e experimentando. Somada à Educação a Distância (flexibilidade e interatividade) que, por natureza, se configura como globalizante e integradora. O uso dessas ferramentas pretende maximizar a aprendizagem e assegurar a autonomia.

A plataforma Moodle, um software livre de apoio à aprendizagem e também um ambiente virtual de ensino e aprendizagem (AVEA), será o principal artefato tecnológico utilizado durante o curso. Com relação aos recursos de que o Moodle disponibiliza para publicação, interação e avaliação, o professor conteudista dispõe de uma grande variedade e quantidade deles, sendo que existem muitos *plug-ins* contribuídos por outros programadores, que podem ser baixados do site Moodle.org e instalados no servidor. As ferramentas padrões são:

Conteúdo instrucional: materiais e atividades

- Páginas simples de texto
- Páginas em HTML
- Acesso a arquivos em qualquer formato (PDF, DOC, PPT, Flash, áudio, vídeo, etc.) ou a links externos (URLs).
- Acesso a diretórios (pastas de arquivos no servidor)
- Rótulos

- Lições interativas
- Livros eletrônicos
- Wikis (textos colaborativos)
- Glossários
- Perguntas frequentes

Ferramentas de interação:

- Chat (bate-papo)
- Fórum de discussão
- Diários - Ferramentas de avaliação:
- Avaliação do curso
- Questionários de avaliação
- Ensaios corrigidos
- Tarefas e exercícios

Acompanhamento e avaliação dos estudantes

A plataforma Moodle têm um grande número de recursos que flexibilizam sobremaneira a implantação de diversas filosofias de avaliação dos alunos:

- Avaliação por acessos: o Moodle fornece uma ferramenta denominada log de atividades, que permite colocar em gráfico os acessos dos participantes ao site, que ferramentas utilizou, que módulos ou materiais ou atividades acessou, em que dia, em que hora, a partir de que computador, e por quanto tempo.
- Avaliação por participação: todas as intervenções dos alunos no ambiente (envio de perguntas e de respostas, atividades colaborativas, entradas no diário, etc.), também são separadas sob o perfil do aluno, permitindo sua rápida avaliação. Existem ferramentas específicas que permitem ao professor passar ensaios, exercícios e tarefas, com datas e horários limites para entrega.
- Avaliação somativa e formativa: o Moodle permite a criação de enquetes, questionários de múltipla escolha, dissertativos, etc., com grande variedade de formatos. Essas avaliações podem ser submetidas aos alunos em datas específicas, podem ter tempo máximo para resposta, podem ter suas questões e alternativas misturadas para evitar cópia. O sistema também permite o uso de um banco de questões de uma determinada disciplina.

Reconhecendo a carência de professores qualificados na área de línguas estrangeiras, em especial na língua inglesa, a proposta apresentada busca propiciar a formação de profissionais de modo a contribuir para o avanço de qualidade em termos da educação, sobretudo das regiões que constituem os polos.

6 OBJETIVOS DO CURSO

O curso aqui proposto tem por objetivo formar professores de Língua Inglesa e respectivas Literaturas habilitados a ministrar as disciplinas da área tanto no Ensino Fundamental como no Médio, numa perspectiva curricular interdisciplinar que segue novos preceitos de ensino, combinando a prática docente com as necessidades da sociedade.

Esta formação visa, especificamente, uma capacitação para:

- Desenvolver uma visão crítica sobre perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas e literárias que fundamentam sua formação profissional;
- Oportunizar o desenvolvimento de uma postura acadêmico-científica frente às questões relacionadas à aquisição e desenvolvimento de uma língua estrangeira;
- Aprimorar o exercício profissional com utilização de tecnologias contemporâneas;
- Desenvolver a percepção sobre a relação entre conhecimentos linguísticos e literários e estabelecer relações de intertextualidade com a literatura universal, buscando o entendimento de contextos interculturais;
- Valorizar a construção do conhecimento através da interação (a distância e presencial) entre aluno-aluno, aluno-tutor, tutor-professor formador e aluno-professor-formador;
- Propiciar a experiência com o ensino, a pesquisa e a extensão;
- Formar profissionais para suprir a necessidade do Estado da Paraíba, diretamente, de mão de obra qualificada em língua estrangeira para o Ensino Fundamental e Médio.
- Ampliar a visão de mundo através do conhecimento de culturas diversas, propiciando a tolerância e a compreensão entre os povos.

Esses objetivos deverão ser considerados, para o seu detalhamento, em consonância com o perfil do aluno egresso da Licenciatura em Língua Inglesa.

7 PERFIL DO ALUNO EGRESSO DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA

O graduado em Letras Língua Inglesa, face às necessidades sociais atuais, precisa atuar, no âmbito social e profissional, como cidadão comprometido com papéis éticos e humanísticos,

(re)pensando e (re)construindo o conhecimento reflexivo tornando-se multiplicador de ideias democráticas e incentivadoras de práticas de letramento inclusivo e de valorização cultural.

Diante de tais demandas, o profissional de Letras Língua Inglesa deverá ser capaz de dimensionar tal complexidade social, posicionando-se não apenas como cidadão, mas também como profissional, dominando, para tanto, o cabedal teórico – e prático – da linguagem falada e escrita, de modo a ser eficiente na ação de capacitar outrem para as mesmas ações, incluindo aqui toda uma gama de conhecimentos teóricos e descritivos básicos dos aspectos fonológico, morfológico, sintático, semântico e discursivo da Língua Inglesa, além do conhecimento das variedades linguísticas (nos vários níveis e registros da língua), bem como da literatura em Língua Inglesa, de modo que se desenvolva a capacidade de análise literária crítica e reflexiva, fazendo-se uso de novas tecnologias, ampliando-se as condições de aprendizado contínuo, autônomo e permanente.

8 HABILIDADES E COMPETÊNCIAS DO PROFISSIONAL DE LETRAS LÍNGUA INGLESA

O Curso de Licenciatura em Letras a Distância tem o objetivo de formar o discente de modo que este desenvolva as seguintes aptidões:

- a) Ler, analisar e produzir textos em diferentes variedades da língua e em diferentes gêneros e contextos;
- b) Articular diferentes linguagens por meio de elementos linguísticos, culturais e literários; mediante a leitura e a produção competente de enunciados diversos,
- c) Relacionar e compreender a dimensão dialógica das modalidades (padrão e não-padrão) da língua;
- d) Fazer leitura crítica e reflexiva das obras literárias;
- e) Estabelecer relações entre discursos literários e outros discursos, no âmbito do contexto em que foram produzidos, de modo a discuti-las de forma reflexiva e crítica;
- f) Demonstrar compreensão das especificidades dos gêneros literários e dos registros linguísticos, de modo a ser capaz de realizar análises quantos aos processos de elaboração que geraram tal interpretação;
- g) Tornar-se um profissional atualizado, capaz de corresponder às exigências e particularidades do mercado de trabalho;
- h) Adquirir habilidades com os recursos da informática;
- i) Conhecer os conteúdos básicos que são o objeto dos processos de ensino e aprendizagem no Ensino Fundamental e no Ensino Médio;

- j) Utilizar métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transmissão de conhecimentos para os diversos níveis de ensino.

9. CAMPO DE ATUAÇÃO DO PROFISSIONAL DE LETRAS LÍNGUA INGLESA

- a) Magistério nos níveis:
- Fundamental
 - Médio
 - Superior
- b) Cursos livres, aulas particulares (reforço escolar), ensino instrumental.
- c) Redação e/ou revisão de textos, copidesque, editoração.
- d) Pesquisa.
- e) Produção de textos literários.
- f) Formação complementar para áreas interdisciplinares e transversais.

10. CARACTERIZAÇÃO DA ESTRUTURA DO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO

A proposta relativa aos conteúdos curriculares foi elaborada em observância às Resoluções nº 07/2010 e nº 46/2012 do CONSEPE e levou-se em consideração ainda o perfil do profissional de Letras anteriormente proposto, objetivando proporcionar aos alunos do Curso de Licenciatura em Letras Língua Inglesa condições para ser um profissional participativo, reflexivo, autônomo, conhecedor de seus direitos e deveres, preparado para o ensino de língua e literaturas estrangeiras. Os conteúdos curriculares são agrupados em:

1. Conteúdos Básicos Profissionais

- a. Conteúdos específicos de Língua e Literatura Inglesa
- b. Formação Pedagógica
- c. Estágio Supervisionado de Ensino.

2. Conteúdos Complementares

- a. Obrigatórios – Conteúdos de fundamentação teórica em língua e literatura **inglesas**; Metodologia do Trabalho Científico, Pesquisa Aplicada ao Ensino de Língua Inglesa; e o Trabalho de Conclusão do Curso.
- b. Optativos – Conteúdos que possibilitam ao aluno uma escolha profissional adequada e uma ampliação de seus horizontes de conhecimento.

- i. Gerais – Conteúdos das áreas do curso – Linguística, Língua Inglesa, Literaturas em Língua Inglesa.
 - ii. Da Formação Pedagógica – Conteúdos que ampliam a formação pedagógica do aluno.
- c. Flexíveis - Conteúdos responsáveis pelos eixos de aprofundamento nas diversas áreas do curso – Linguística, Língua Inglesa, Literaturas em Língua Inglesa.

11.COMPOSIÇÃO CURRICULAR DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA INGLESA

| CONTEÚDOS CURRICULARES | CARGA HOR. | CRÉDITOS | % |
|--|-------------|------------|--------------|
| 1. Conteúdos Básicos Profissionais | 2220 | 148 | 74,0% |
| 1.1. Conteúdos Básicos Profissionais | 1500 | 100 | 50,0% |
| 1.2. Formação Pedagógica | 300 | 20 | 10,0% |
| 1.3. Estágio Supervisionado | 420 | 28 | 14,0% |
| 2. Conteúdos Complementares | 780 | 52 | 26,0% |
| 2.1. Conteúdos Complementares Obrigatórios | 420 | 28 | 14% |
| 2.2. Conteúdos Complementares Optativos | | | |
| 2.2.1. Conteúdos Gerais | 120 | 8 | 4,0% |
| 2.2.2. Conteúdos da Formação Pedagógica | 120 | 8 | 4,0% |
| 2.3. Conteúdos Complementares Flexíveis | 120 | 8 | 4,0% |
| TOTAL | 3000 | 200 | 100% |

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA INGLESA

| 1. Conteúdos Básicos Profissionais | | | |
|--------------------------------------|-------|------------|----------------|
| 1.1. Conteúdos Básicos Profissionais | | | |
| Disciplinas | Créd. | Carga Hor. | Pré-requisitos |
| Língua Inglesa I | 04 | 60 | Nenhum |

| | | | |
|---|------------|-------------|--|
| Língua Inglesa II | 04 | 60 | Língua Inglesa I |
| Língua Inglesa III | 04 | 60 | Língua Inglesa II |
| Língua Inglesa IV | 04 | 60 | Língua Inglesa III |
| Língua Inglesa V | 04 | 60 | Língua Inglesa IV |
| Língua Inglesa VI | 04 | 60 | Língua Inglesa V |
| Língua Inglesa VII | 04 | 60 | Língua Inglesa VI |
| Língua Inglesa VIII | 04 | 60 | Língua Inglesa VII |
| Teoria da Literatura I | 04 | 60 | Nenhum |
| Teoria da Literatura II | 04 | 60 | Teoria da Literatura I |
| Teorias da Linguística I | 04 | 60 | Nenhum |
| Teorias da Linguística II | 04 | 60 | Teorias da Linguística I |
| Cultura de Povos de Língua Inglesa | 04 | 60 | Nenhum |
| Linguística Aplicada I | 04 | 60 | Teorias da Linguística II |
| Linguística Aplicada II | 04 | 60 | Linguística Aplicada I |
| Práticas de Leitura e Produção Textual em Língua Inglesa I | 04 | 60 | Nenhum |
| Práticas de Leitura e Produção Textual em Língua Inglesa II | 04 | 60 | Práticas de Leitura e Produção Textual em Língua Inglesa I |
| Literatura Inglesa I | 04 | 60 | Teoria da Literatura II, Língua Inglesa III |
| Literatura Inglesa II | 04 | 60 | Teoria da Literatura II, Língua Inglesa III |
| Literatura Inglesa III | 04 | 60 | Teoria da Literatura II, Língua Inglesa III |
| Literatura Norte-Americana I | 04 | 60 | Teoria da Literatura II, Língua Inglesa III |
| Literatura Norte-Americana II | 04 | 60 | Teoria da Literatura II, Língua Inglesa III |
| Linguagem e Discurso | 04 | 60 | Nenhum |
| Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I | 04 | 60 | Nenhum |
| Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II | 04 | 60 | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I |
| TOTAL | 100 | 1500 | |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--------------|-------------------|-----------------------|
| Eixos Temáticos | 1.2. Conteúdos Básicos Profissionais da Formação Pedagógica | | | |
| | Disciplinas | Créd. | Carga Hor. | Pré-requisitos |
| I. Pressupostos Antropo- | Fundamentos Antropo-filosóficos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |

| | | | | |
|--|--|-----------|------------|--------|
| filosóficosSócio-Históricos e Psicológicos | Fundamentos Sócio-Históricos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| | Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| II. Pressupostos Antropo-filosóficos Sociopolíticos e Pedagógicos | Política e Gestão da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| III. Pressupostos Didático- Metodológicos e Socioeducativos | Didática | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | | 20 | 300 | |

| 1.3. Estágio Supervisionado | | | |
|------------------------------------|--------------|-------------------|---------------------------|
| Disciplinas | Créd. | Carga Hor. | Pré-requisitos |
| Estágio Supervisionado I | 08 | 120 | Nenhum |
| Estágio Supervisionado II | 10 | 150 | Estágio Supervisionado I |
| Estágio Supervisionado III | 10 | 150 | Estágio Supervisionado II |
| TOTAL | 28 | 420 | |

| 2. Conteúdos Complementares | | | |
|---|--------------|-------------------|------------------------------------|
| 2.1. Conteúdos Complementares Obrigatórios | | | |
| Disciplinas | Créd. | Carga Hor. | Pré-requisitos |
| Metodologia do Trabalho Científico | 04 | 60 | Nenhum |
| Instrumentalização para EAD | 04 | 60 | Nenhum |
| Pesquisa Aplicada ao Ensino de Língua Inglesa | 04 | 60 | Metodologia do Trabalho Científico |
| Libras I | 04 | 60 | Nenhum |
| Libras II | 04 | 60 | Libras I |
| Projeto TCC | 04 | 60 | Metodologia do Trabalho Científico |
| TCC | 04 | 60 | Projeto TCC |

| | | | |
|--------------|-----------|------------|--|
| TOTAL | 28 | 420 | |
|--------------|-----------|------------|--|

2.2. Conteúdos Complementares Optativos (Mínimo de 16 créditos/carga horária = 240 horas, sendo 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares Gerais e 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares da Formação Pedagógica)

2.2.1. Conteúdos Complementares Optativos Gerais (Mínimo de 08 créditos/carga horária = 120 horas)

| Disciplinas | Créd. | Carga Hor. | Pré-requisitos |
|---|--------------|-------------------|---|
| Estudos Semânticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 | Nenhum |
| Estudos Pragmáticos em Língua Estrangeira | 04 | 60 | Nenhum |
| Literatura e Estudos de Gênero | 04 | 60 | Teoria da Literatura II |
| Literatura Comparada | 04 | 60 | Teoria da Literatura II |
| Literatura Norte Americana III | 04 | 60 | Teoria da Literatura II, Língua Inglesa III |
| Linguística Textual | 04 | 60 | Nenhum |
| Sociolinguística | 04 | 60 | Nenhum |
| Linguística Interacional | 04 | 60 | Nenhum |
| Aquisição da Linguagem | 04 | 60 | Nenhum |
| Semântica Argumentativa | 04 | 60 | Nenhum |
| Análise de Discurso | 04 | 60 | Nenhum |
| Linguística Aplicada ao Ensino de Português como Língua Estrangeira | 04 | 60 | Nenhum |
| TOTAL | 08 | 120 | |

2.2. Conteúdos Complementares Optativos (Mínimo de 16 créditos/carga horária = 240 horas, sendo 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares Gerais e 08 créditos dentre os Conteúdos Complementares da Formação Pedagógica)

2.2.2. Conteúdos Complementares Optativos da Formação Pedagógica (Mínimo de 08 créditos/carga horária = 120 horas)

| Disciplinas | Créd. | Carga Hor. | Pré-requisitos |
|----------------------|--------------|-------------------|-----------------------|
| Economia da Educação | 04 | 60 | Nenhum |

| | | | |
|--|-----------|------------|--------|
| Fundamentos da Administração da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação Sexual | 03 | 45 | Nenhum |
| Fundamentos Biológicos da Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Antropologia da Educação | 03 | 45 | Nenhum |
| Planejamento e Gestão Escolar | 04 | 60 | Nenhum |
| Currículo e Trabalho Pedagógico | 04 | 60 | Nenhum |
| Pesquisa e Cotidiano Escolar | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação e Inclusão Social | 03 | 45 | Nenhum |
| Avaliação da Aprendizagem | 04 | 60 | Nenhum |
| Seminários de Problemas Atuais em Educação | 04 | 60 | Nenhum |
| Alfabetização de Jovens e Adultos, Processo e Método | 04 | 60 | Nenhum |
| Educação e Movimentos Sociais | 04 | 60 | Nenhum |
| Introdução aos Recursos Áudio-Visuais em Educação | 03 | 45 | Nenhum |
| Seminário de Educação Ambiental | 03 | 45 | Nenhum |
| TOTAL | 08 | 120 | |

| 2.3. Conteúdos Complementares Flexíveis (Mínimo de 08 créditos/carga horária 120) | | | |
|--|--------------|-------------------|-----------------------|
| Disciplinas | Créd. | Carga Hor. | Pré-requisitos |
| Tópicos Especiais em Língua Inglesa I | 04 | 60 | Nenhum |
| Tópicos Especiais em Língua Inglesa II | 04 | 60 | Nenhum |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|-------|----|-----|--|
| TOTAL | 08 | 120 | |
|-------|----|-----|--|

12. FLUXOGRAMA DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA INGLESA

| LÍNGUA | FUNDAMENTOS TEÓRICOS | 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° | 7° | 8° |
|------------|-----------------------|---|---|--|---|--|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| | | PERÍODO | PERÍODO | PERÍODO | PERÍODO | PERÍODO | PERÍODO | PERÍODO | PERÍODO |
| | | | Teorias da Linguística I (04) | Teorias da Linguística II (04) | Linguística Aplicada I(04) | Linguística Aplicada II(04) | | OPTATIVA (04) | |
| | | Cultura de povos de Língua Inglesa (04) | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | CONTEÚDOS ESPECÍFICOS | Língua Inglesa I (04) | Língua Inglesa II (04) | Língua Inglesa III (04) | Língua Inglesa IV (04) | Língua Inglesa V (04) | Língua Inglesa VI (04) | Língua Inglesa VII (04) | Língua Inglesa VIII (04) |
| | | | Práticas de Leitura e Produção Textual em Língua Inglesa I (04) | Práticas de Leitura e Produção Textual em Língua Inglesa II (04) | | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II (04) | Linguagem e Discurso (04) | Libras I (04) | Libras II (04) |
| | | | | | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I (04) | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| LITERATURA | FUNDAMENTOS TEÓRICOS | | Teoria da Literatura I (04) | Teoria da Literatura II (04) | | | | | OPTATIVA (04) |
| | | | | | | | | | |
| | CONTEÚDOS ESPECÍFICOS | | | | Literatura Inglesa I (04) | Literatura Inglesa II (04) | Literatura Inglesa III (04) | Literatura Norte-Americana II (04) | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---|---|--|---------------|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| | | | | | | | Literatura Norte-Americana I (04) | | |
| FORMAÇÃO PEDAGÓGICA | PRESSUPOSTOS ANTROPO-FILOSÓFICOS, SÓCIO-HISTÓRICOS E PSICOLÓGICOS | Fundamentos Antropo-filosóficos da Educação (04) | Fundamentos Sócio-Históricos da Educação (04) | Fundamentos Psicológicos da Educação (04) | | OPTATIVA (04) | OPTATIVA (04) | | |
| | | | | | | | | | |
| | PRESSUPOSTOS ANTROPO-FILOSÓFICOS, SÓCIO-HISTÓRICOS E PSICOLÓGICOS | | | | Política e Gestão da Educação (04) | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | PRESSUPOSTOS ANTROPO-FILOSÓFICOS, SÓCIO-HISTÓRICOS E PSICOLÓGICOS | | | | | Didática (04) | | | |
| | | | | | | | | | |
| ESTÁGIO SUPERVISIONADO | ESTÁGIO SUPERVISIONADO | | | | | | Estágio Supervisionado I (08) | Estágio Supervisionado II (10) | Estágio Supervisionado III (10) |
| | | | | | | | | | |
| FERRAMENTAS METODOLÓGICAS | FERRAMENTAS METODOLÓGICAS | Metodologia do trabalho científico (04) | | | Pesquisa Aplicada ao Ensino da Língua Inglesa (04) | | | | |
| | | Instrument. para EAD (04) | | | | | | | |
| TCC | TCC | | | | | | | Projeto TCC (04) | TCC (04) |
| TOTAL DE CRÉDITOS | | 20 | 20 | 20 | 24 | 24 | 28 | 30 | 26 |

13. MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS LÍNGUA INGLESA

| PERÍODO I | CÓDIGOS | ATIVIDADES DE ENSINO | CRÉD. |
|-----------|---------|--|-----------|
| | | Instrumentalização para EAD | 04 |
| | | Fundamentos antropológicos-filosóficos da Educação | 04 |
| | | Metodologia do Trabalho Científico | 04 |
| | | Cultura de povos de Língua Inglesa | 04 |
| | | Língua Inglesa I | 04 |
| | | TOTAL DE CRÉDITOS DO PERÍODO | 20 |

| PERÍODO II | CÓDIGOS | ATIVIDADES DE ENSINO | CRÉD. |
|------------|---------|--|-----------|
| | | Língua Inglesa II | 04 |
| | | Fundamentos Sócio-Históricos da Educação | 04 |
| | | Teoria da Literatura I | 04 |
| | | Teorias da Linguística I | 04 |
| | | Práticas de Leitura e Produção Textual em Língua Inglesa I | 04 |
| | | TOTAL DE CRÉDITOS DO PERÍODO | 20 |

| PERÍODO III | CÓDIGOS | ATIVIDADES DE ENSINO | CRÉD. |
|-------------|---|--------------------------------------|-------|
| | | Fundamentos Psicológicos da Educação | 04 |
| | | Teorias da Linguística II | 04 |
| | | Teoria da Literatura II | 04 |
| | | Língua Inglesa III | 04 |
| | Práticas de Leitura e Produção Textual em Língua Inglesa II | 04 | |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|-----------|
| | | TOTAL DE CRÉDITOS DO PERÍODO | 20 |
|--|--|-------------------------------------|-----------|

| PERÍODO IV | CÓDIGOS | ATIVIDADES DE ENSINO | CRÉD. |
|------------|---------|---|-----------|
| | | Literatura Inglesa I | 04 |
| | | Pesquisa Aplicada ao Ensino de Língua Inglesa | 04 |
| | | Língua Inglesa IV | 04 |
| | | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I | 04 |
| | | Política e Gestão da Educação | 04 |
| | | Linguística Aplicada I | 04 |
| | | TOTAL DE CRÉDITOS DO PERÍODO | 24 |

| PERÍODO V | CÓDIGOS | ATIVIDADES DE ENSINO | CRÉD. |
|-----------|---------|---|-----------|
| | | Língua Inglesa V | 04 |
| | | Literatura Inglesa II | 04 |
| | | Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II | 04 |
| | | Linguística Aplicada II | 04 |
| | | Didática | 04 |
| | | Optativa (Formação Pedagógica) | 04 |
| | | TOTAL DE CRÉDITOS DO PERÍODO | 24 |

| PERÍODO VI | CÓDIGOS | ATIVIDADES DE ENSINO | CRÉD. |
|------------|---------|-------------------------------------|-----------|
| | | Língua Inglesa VI | 04 |
| | | Literatura Norte-Americana I | 04 |
| | | Literatura Inglesa III | 04 |
| | | Estágio Supervisionado I | 08 |
| | | Optativa (Formação Pedagógica) | 04 |
| | | Linguagem e Discurso | 04 |
| | | TOTAL DE CRÉDITOS DO PERÍODO | 28 |

| PERÍODO VII | CÓDIGOS | ATIVIDADES DE ENSINO | CRÉD. |
|-------------|---------|-------------------------------------|-----------|
| | | Língua Inglesa VII | 04 |
| | | Literatura Norte-Americana II | 04 |
| | | Estágio Supervisionado II | 10 |
| | | Optativa | 04 |
| | | LIBRAS I | 04 |
| | | Projeto TCC | 04 |
| | | TOTAL DE CRÉDITOS DO PERÍODO | 30 |

| | CÓDIGOS | ATIVIDADES DE ENSINO | CRÉD. |
|--------------|---------|------------------------------|-------|
| PERÍODO VIII | | Língua Inglesa VIII | 04 |
| | | Estágio Supervisionado III | 10 |
| | | Optativa | 04 |
| | | LIBRAS II | 04 |
| | | TCC | 04 |
| | | TOTAL DE CRÉDITOS DO PERÍODO | 26 |

13. EMENTÁRIO

EMENTAS DAS DISCIPLINAS DA LICENCIATURA EM LÍNGUA INGLESA

1. CONTEÚDOS BÁSICOS PROFISSIONAIS

LÍNGUA INGLESA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Introdução ao estudo das estruturas simples da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades de compreensão e expressão oral e escrita.

Bibliografia Básica:

CAMBRIDGE **International Dictionary of English**, CUP.

DUTRA, D; MELLO, H. **A Gramática e o Vocabulário no Ensino de Inglês**: novas perspectivas. Belo Horizonte: FALE/POSLIN/UFMG, 2004.

QUIRK, Randolph&Greenbaum, Sidney (1973).**A University Grammar of English**. London: Longman. Ninth impression (corrected): 1979.

SIQUEIRA, Valter Lellis. **O Verbo Inglês – Teoria e Prática** . São Paulo: Ática, 1987. Série Princípios.

WILLIS, Dave. **Collins Cobuild Student's Grammar** . London: Harper Collins Publishers, 1991.

LÍNGUA INGLESA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa I

Ementa: Desenvolvimento das estruturas simples da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades de compreensão e expressão oral e escrita.

Bibliografia Básica:

CARSTAIRS-McCARTHY, A. **An Introduction to English morphology**. Edinburgh University Press, 2002.

MURPHY, Raymond. **English grammar in use**. Londres: Cambridge University Press, 2004.

PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira (Orgs.) **Ensino de língua inglesa: reflexões e experiências**. Campinas: Pontes, 1996.

RADFORD, A. **English syntax: An Introduction**. Cambridge University Press, 2004.

SIQUEIRA, Valter Lellis. **O Verbo Inglês – Teoria e Prática** . São Paulo: Ática, 1987. Série Princípios.

LÍNGUA INGLESA III

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa II

Ementa: Consolidação das estruturas simples da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades de compreensão e expressão oral e escrita.

Bibliografia Básica:

AZAR, Betty. **Understanding and Using the English Grammar**. New York: Longman, 2000.

CRYSTAL, D. **English as a Global Language**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000

MURPHY, Raymond. **English grammar in use**. Londres: Cambridge University Press, 2004.

RICHARDS, J.C.; PLATT, J.; PLATT, H. **Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics**. Essex: Longman, 1992.

SELIGSON, P. **Helping students to speak**. London. Richmond. 1997.

SWAN, M. & WALTER, C. **How English Works: A Grammar Practice Book**. Oxford: Oxford University Press, 1997.

LÍNGUA INGLESA IV

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa III

Ementa: Aprofundamento do estudo das estruturas simples da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades de compreensão e expressão oral e escrita.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Dimensões Comunicativas no Ensino de Línguas**. São Paulo: Pontes, 2002.

CARTER, R. & NUNAN, D. **The Cambridge guide for teaching English to speakers of other languages** Cambridge: CUP, 2001.

HOLDEN, Susan & MICKEY, Rogers. **O ensino da língua inglesa**, São Paulo: SBS, 2001.

HORNBY, A. S. (1974). **Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English** Oxford: Oxford University Press. Ninth impression: 1978.

SWAN, Michael (1980). **Practical English Usage** . London: Oxford University Press, 2005, 3rd edition.

LÍNGUA INGLESA V

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa IV

Ementa: Introdução ao estudo das estruturas complexas da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades de compreensão oral e escrita.

Bibliografia Básica:

AGUIAR, G. E. de. **O ensino de língua inglesa**. Teresina: EDUFPI, 2002.

BRINTON, L. J. **The structure of modern English: A linguistic introduction**. John Benjamins Publishing Co: 2000.

BROWN, D. H. **Principles of language learning and teaching**. New York: Longman, 2000.

CRYSTAL, D. **English as a Global Language**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

WILLIS, Dave. **Collins Cobuild Student's Grammar**. London: Harper Collins Publishers, 1991.

LÍNGUA INGLESA VI

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa V

Ementa: Desenvolvimento das estruturas complexas da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades de compreensão oral e escrita.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA FILHO, J. C. P.(Org.). **O professor de língua estrangeira em formação**. Campinas: Pontes, 1999.

BRINTON, L. J. **The structure of modern English: A linguistic introduction**. John Benjamins Publishing Co: 2000.

ELLIS, R. **The study of second language acquisition**. Oxford: Oxford University Press, 2001.

GRAVER, B. D. **Advanced English Practice**. Oxford: Oxford University Press, 1995.

HEWINGS, Martin. **Advanced Grammar in Use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

LÍNGUA INGLESA VII

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa VI

Ementa: Consolidação das estruturas complexas da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades de compreensão e expressão oral e escrita.

Bibliografia Básica:

GARNER, Bryan A. **Garner's modern American usage**. USA: Oxford University Press, 2009.

HEWINGS, Martin. **Advanced Grammar in Use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

HORNBY, A. S. (1974). **Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English** Oxford: Oxford University Press. Ninth impression: 1978.

OSTLER, Rosemarie. **Let's Talk Turkey: the stories behind America's favorite expressions**. Amherst: Prometheus Books, 2008.

WILLIS, Dave. **Collins Cobuild Student's Grammar** . London: Harper Collins Publishers, 1991.

LÍNGUA INGLESA VIII

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Língua Inglesa VII

Ementa: Aprofundamento do estudo das estruturas complexas da Língua Inglesa em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades de compreensão e expressão oral e escrita.

Bibliografia Básica:

GARNER, Bryan A. **Garner's modern American usage**. USA: Oxford University Press, 2009.
HEWINGS, Martin. **Advanced Grammar in Use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
HORNBY, A. S. (1974). **Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English** Oxford: Oxford University Press. Ninth impression: 1978.
SPEARS, Richard A. **Contemporary American slang: an up-to-date guide to the slang of modern American English**. New York: McGraw-Hill, 2001.
WILLIS, Dave. **Collins Cobuild Student's Grammar**. London: Harper Collins Publishers, 1991.

TEORIA DA LITERATURA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Estudo dos conceitos de arte, cultura e literatura. A linguagem literária e a literariedade. Definições dos gêneros literários. Fundamentos estruturais e estéticos do gênero poesia, a partir das vertentes das teorias literárias tradicionais e contemporâneas. Leitura, análise e interpretação de poemas. Abordagens das teorias literárias para o Ensino Básico. Literatura, escola e sociedade.

Bibliografia Básica

ARISTÓTELES. Arte poética. In: ARISTÓTELES, HORÁCIO & LONGINO. **A poética clássica**. 6ª. ed. São Paulo: Cultrix, 1995.
EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. 4ª. ed. São Paulo: Martins, 2006.
GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons, ritmos**. Coleção princípios. São Paulo, Ática, 1990..
PAZ, Octavio. **O arco e a lira**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
POUND, Ezra. **Abc da literatura**. 11ª. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

TEORIA DA LITERATURA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura I

Ementa: Estudos sobre o gênero prosa, a partir das principais vertentes da teoria literária. As formas da prosa. Análise dos elementos constitutivos da narrativa. Diferentes abordagens críticas do texto literário. Narrativa, História e sociedade.

Bibliografia Básica

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de literatura e de estética:** a teoria do romance. Tradução de BERNADINI, Aurora F. *et al.* 4. ed. São Paulo: Editora UNESP, 1998.

GOTLIB, Nádya Battella. **Teoria do conto.** São Paulo: Ática, 2006.

LEITE, Ligia Chiappini. **O foco narrativo.** São Paulo: Ática, 1985.

LIMA, L. C. (org.). **Teoria da Literatura em Suas Fontes;** Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.

LUKÁCS, Georg. **A teoria do romance.** São Paulo: Duas cidades / Editora 34, 2000.

TEORIAS DA LINGUISTICA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Estruturalismo e Gerativismo. Análise destes paradigmas e suas contribuições para os modelos de estudo da língua.

Bibliografia Básica

BENTES, A C. & MUSSALIM, F. **Introdução à Linguística I:** domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001.

BOUQUET, Simon. **Introdução à leitura de Saussure.** Trad. De Carlos A. L. Salum e Ana Lúcia Faraco. São Paulo: Cultrix, 2000.

FIORIN, J.L. **Introdução à Linguística I:** objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.

MARTELOTTA, Mário *et al.* (Orgs.) **Manual de Linguística.** São Paulo: Contexto, 2008.

SAUSSURE, Ferdinand. **Curso de Linguística Geral.** Trad. Antônio Chelini *et al.* 25. ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

TEORIAS DA LINGUÍSTICA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teorias da Linguística I

Ementa: Constituição de um quadro geral das linhas de investigação da linguística, considerando a natureza e os recortes que estabelecem, de modo a compor seus objetos e suas metodologias,

como possibilidade de referência para o profissional de Letras, tendo em vista o desafio da transdisciplinaridade.

Bibliografia Básica

BENTES, A. C. & MUSSALIM, F. **Introdução à Linguística I: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001.

BENVENISTE, E. **Problemas de Linguística Geral**. Trad. M.G. Novak e L. Néri. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1976.

LEROY, Maurice. **As grandes correntes da linguística moderna**. Trad.: I. Blikstein e J.P. Paes. São Paulo: Cultrix, 1971.

PAVEAU, Marie-Anne; SARFATI, Georges-Élia. **As grandes teorias da linguística**. Da gramática comparada à pragmática. São Carlos: Claraluz, 2006.

CULTURA DE POVOS DE LÍNGUA INGLESA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Introdução à História e cultura dos povos de Língua Inglesa. Estudo da cultura de países de Língua Inglesa e de conceitos sobre a diversidade cultural. Relação entre cultura e sociedade.

Bibliografia Básica

BREIDLID, Anders. **American Culture**. New York: Routledge, 2007.

HINKEL, Eli. **Culture in the second teaching and learning**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

KRAMSCH, C. **Context and culture in language teaching**. Oxford: Oxford University Press, 1993.

_____. **Language and culture**. Oxford: Oxford University Press, 1998.

THIEME, John. **The Arnold anthology of post-colonial literatures in English**. London: Arnold, 1996.

LINGUÍSTICA APLICADA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teorias da Linguística II

Ementa: Introdução às teorias da Linguística Aplicada ao ensino da Língua Inglesa como língua estrangeira e reflexões críticas sobre as estratégias metodológicas desenvolvidas neste campo.

Bibliografia Básica:

FORTKAMP, M. B ; L. TOMITCH (Orgs.). **Aspectos da linguística aplicada**. Florianópolis, SC: Insular, 2000.

LOPES, Luiz P. da M. L. **Oficina de Linguística Aplicada**: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado das Letras, 1996.

PASCHOAL, M. Z; A. CELANI. **Linguística Aplicada**: da aplicação da lingüística à lingüística transdisciplinar. SP: EDUC, 1992.

LINGÜÍSTICA APLICADA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Linguística Aplicada I

Ementa: Estudo de variedades linguísticas da Língua Inglesa e de aspectos concernentes ao trabalho com gêneros do discurso e novas tecnologias e suas aplicações em Língua Estrangeira. Aspectos da avaliação de aprendizagem em Língua Estrangeira.

Bibliografia Básica:

FORTKAMP, M. B ; L. TOMITCH (Orgs.). **Aspectos da linguística aplicada**. Florianópolis, SC: Insular, 2000.

SCHERER, A. A história e a memória na constituição do discurso da lingüística aplicada no Brasil. In: M. J. Coracini; E. Bertoldo (Orgs.). **O desejo da teoria e a contingência da prática**: discursos sobre e na sala de aula (língua materna e língua estrangeira). Campinas: Mercado de Letras, 2003.

SIGNORINI, I. & CAVALCANTI, M. (Orgs.). **Linguística Aplicada e transdisciplinaridade**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.

PRÁTICAS DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA INGLESA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Estudo da natureza da leitura e produção textual, em termos de operações cognitivas, determinantes socioculturais relevantes, mecanismos textuais-discursivos envolvidos, de modo a promover uma reflexão crítica sobre novas formas de abordar o desenvolvimento dessas competências na construção dos sujeitos leitores-produtores de textos.

Bibliografia Básica

EVANS, V. **Successful writing: proficiency**. Newbury: Express Publishing, 2002.

LEFFA, Wilson J. **Aspectos da leitura**. Uma perspectiva psicolinguística. Porto Alegre: Sagra-DCLuzzatto, 1996.

MCCARTHY, M.; O'DELL, F.; SHAW, E. **English vocabulary in use**: upper intermediate: reference and practice for students of North American English. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

NUTTALL, Christine. **Teaching reading skills in a foreign language**. New Edition Macmillan Heinemann, 2005.

RUETTEN, M. K. **Developing Composition Skills**. Boston: Thomson Heinle, 2003.

PRÁTICAS DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA INGLESA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Práticas de Leitura e Produção Textual em Língua Inglesa I

Ementa: Estudo dos gêneros acadêmicos escritos com ênfase na aplicação da teoria dos gêneros textuais. Teoria e prática de produção de gêneros textuais acadêmicos visando ao ato de ler e escrever como uma possibilidade ampla de se estabelecerem relações entre textos e contextos, entre produção e leitura.

Bibliografia Básica

RICHARDS, Jack C GARCIA, J. **One step at a time**. Computer Assisted Writing with Grammar – Intermediate. Boston: Heinle&Heinle, 1996.

RENANDYA, Willy A. (ed.) **Methodology in language teaching** : An Anthology of Current Practice. Chapter 26: Dilemmas for the development of second language reading abilities. Cambridge, 2002.

ROOKS, G. M. **Paragraph Power**. New Jersey: Prentice Hall Regents, 1999.

SINGLETON, J. **Writers at Work**. A guide to basic writing. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

SMALLEY, R. L., RUETTEN, M.K., KOZYREV, J.R. **Refining composition skills**. Boston: Heinle&Heinle, 2011.

LITERATURA INGLESA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4

Pré-requisito: Teoria da Literatura II, Língua Inglesa III

Ementa: A produção literária da Inglaterra no Século XX e contemporânea. Estudo de obras dos principais autores.

Bibliografia Básica

ABRAMS, M. H.; GREENBLATT, S. (Ed.). **The Norton anthology of English literature**. Volume 2;. N.Y.: W.W. Norton & Co., 2012
BEATY, J.; HUNTER, J. P., (Ed.). **The Norton introduction to literature**. New York: Norton & Co., 1989.
GILBERT, Sandra; GUBAR, Susan. **The Norton anthology of literature by women: the traditions in English**. New York: Norton & Company, 1996
THORNLEY, G. C.; GWYNETH, Roberts. **An outline of English Literature**. Essex: Longman, 1984.

LITERATURA INGLESA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II, Língua Inglesa III

Ementa: A produção literária inglesa do Romantismo e da Era Vitoriana (Séculos XVIII e IX).
Estudo de obras dos principais autores.

Bibliografia Básica

ABRAMS, M. H.; GREENBLATT, S. (Ed.). **The Norton anthology of English literature**. N.Y.: W.W. Norton & Co., 2012.
BEATY, J.; HUNTER, J. P., (Ed.). **The Norton introduction to literature**. New York: Norton & Co., 1989.
BLOOM, Harold; TRILLING, Lionel. **The Oxford Anthology of English Literature**. New York, Oxford University Press, 1977.
GILBERT, Sandra; GUBAR, Susan. **The Norton anthology of literature by women: the traditions in English**. New York: Norton & Company, 1996.
SHOWALTER, Elaine. **British Women Novelist from Brontë to Lessing**. London, Virago Press Limited, 1978.

LITERATURA INGLESA III

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II, Língua Inglesa III

Ementa: A Literatura Inglesa desde as suas origens até início do Século XVII. Estudo de obras dos principais autores.

Bibliografia Básica

ABRAMS, M. H.; GREENBLATT, S. (Ed.). **The Norton anthology of English literature**. N.Y.: W.W. Norton & Co., 2012. v.1.

BLOOM, H. **Shakespeare** – The Invention of the Human. New York: Riverhead Books, 1999.

KENNEDY, X. J. (Ed.). **Literature**. An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama. New York: HarperCollins, 1991

THORNLEY, G. C.; GWYNETH, Roberts. **An outline of English Literature**. Essex: Longman, 1984.

WELLS, S. (Ed.). **The Cambridge Companion to Shakespeare**. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

LITERATURA NORTE AMERICANA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II, Língua Inglesa III

Ementa: A produção literária americana desde o período colonial até a primeira metade do Século XIX. Estudo de obras dos principais autores.

Bibliografia Básica

BOORSTIN, Daniel J. **The Americans**: the colonial experience. New York: Vintage Books, 1958.

FOSTER, E.M. **Aspects of the novel**. New York: Penguin Books, 1982.

HIGH, Peter B. **An Outline of American Literature**. New York: Longman, 1986.

PERKINS, George; PERKINS, Barbara. **The American tradition in literature**- volume 1. 10. ed. New York: McGraw-Hill, 2002.

SOLOMON, Barbara H.(Editor). **Rediscoveries**: American short stories by women, 1832-1916. New York: Mentor Books, 1994.

LITERATURA NORTE AMERICANA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II, Língua Inglesa III

Ementa: A produção literária americana da segunda metade do Século XIX e do Século XX. Estudo de obras dos principais autores.

Bibliografia Básica

BRADLEY, S. et al (Ed). **The American Tradition in Literature**. New York, Random House, 1985.

CAMARGO, M.A. **Basic Guide to American Literature**. Sao Paulo: Pioneira, 1986.

GILBERT, S; GUBERT, S. **The madwoman in the Attic**. New York, Yale University Press, 1984.
HIGH, Peter B. **An Outline of American Literature**. New York: Longman, 1986.
SPILLER, R. **The cycle of American Literature**. USA, Macmillan, 1985.

LINGUAGEM E DISCURSO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum.

Ementa: Constituição teórico-metodológica da Análise do Discurso. Objeto linguístico e histórico da Análise do Discurso. Subjetividade e alteridade. Produção e circulação de sentidos.

Bibliografia Básica

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
BROWN, G. e G. Yule. **Discourse analysis**. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.
FAIRCLOUGH, N. **Discourse and social change**. London: Polity Press, 1992.
FOUCAULT, M. **A ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 2005.
MAINGUENEAU, D. **Gênese dos discursos**. Curitiba: Criar, 2005.
ORLANDI, E. P. **Análise de discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes, 2009.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Introdução ao ensino da fisiologia da pronúncia, articulação dos fonemas vocálicos e consonantais da Língua Inglesa. Representação fonêmica.

Bibliografia Básica

CRYSTAL, D. **Dicionário de linguística e fonética**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.
GILBERT, J. B. **Clear Speech: pronunciation and listening comprehension in North American English**. Cambridge/New York: CUP, 2012.
HANCOCK, M. **English pronunciation in use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
ROACH, P. **English phonetics and phonology**. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
UNDERHILL, A. **Sound foundations**. Oxford: Heinemann, 1994.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I

Ementa: Estudo da composição, função e distribuição dos sons segmentais da Língua Inglesa isoladamente e em contextos variados. Leitura de transcrição fonética e fonológica. Estudo comparativo da articulação e distribuição dos sons da língua inglesa e os da Língua Portuguesa. Iniciação na metodologia, avaliação e preparação de materiais didáticos para o ensino da pronúncia da língua inglesa.

Bibliografia Básica

BAKER, A. **Tree or three?**.Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

JONES, D. **English pronouncing dictionary**. Cambridge: Cambridge University Press,2011.

KELLY, G. **How to teach pronunciation**. London: Pearson Longman, 2001.

ROACH, P. **English phonetics and phonology**. Cambridge: CUP, 2001.

UNDERHILL, A. **Sound foundations**. Oxford: Heinemann, 1994.

1.2 FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

FUNDAMENTOS ANTROPO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Estudos de saberes dos Fundamentos Antropo-filosóficos da Educação, que orientam processos de ensino-aprendizagem, problematizando as relações sociais, políticas e culturais de gênero, raça e etnia, contribuindo para a constituição da diversidade cultural.

Bibliografia Básica:

CHAUI, Marilena. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.

LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 1995.

MATTA, Roberto da. **Revitalizando, uma introdução à antropologia social**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

FUNDAMENTOS SÓCIO-HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Estudo da contribuição das ciências sociais e humanas para a compreensão do fenômeno educativo e sua aplicação no processo de formação do educador.

Bibliografia Básica:

DURKHEIM, Émile. **Educação e sociologia**. São Paulo: Melhoramentos, 1973.
FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1987.
GADOTTI, Moacir. **História das idéias pedagógicas**. São Paulo: Ática, 2000.

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Estudo dos saberes teóricos sobre o desenvolvimento psicológico e a aprendizagem humana aplicados ao processo de ensino-aprendizagem.

Bibliografia Básica:

BARROS, Célia Silva Guimarães. **Psicologia e construtivismo**. São Paulo: Ática, 2006
DAVIS, Cláudia; OLIVEIRA, Zilma de. **Psicologia na educação**. São Paulo: Cortez, 2008.
(Coleção Magistério. Série: formação do professor).
FONTANA, Roseli; CRUZ, Nazaré. **Psicologia e trabalho pedagógico**. São Paulo: Atual, 1997.
(Série: Formação de Educador).

POLÍTICA E GESTÃO DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: O campo de estudo da disciplina e seu significado na formação do educador. A política, a legislação e as tendências educacionais para a Educação Básica, no contexto das mudanças estruturais e conjunturais da sociedade brasileira. Políticas para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio no Brasil e, particularmente, na Paraíba, a partir da nova LDB - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96). Modelos organizacionais de

escola e formas de gestão. Princípios e características da gestão escola participativa. Práticas organizacionais e administrativas na escola. Gestão educacional e desafios do cotidiano escolar. Profissionais da educação: formação, carreira e organização política.

Bibliografia Básica:

BRZEZINSKI, Iria. (Org.). **LDB Interpretada**: diversos olhares se entrecruzam. 15. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

LIBÂNEO, José. Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. **Educação escolar**: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2007.

VIEIRA, Sofia Lerche (Org.). **Gestão da escola**: desafios a enfrentar. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

CABRAL NETO, Antonio; NASCIMENTO, Ilma Vieira; LIMA, Rosangela Novaes (Orgs.). **Política pública de educação no Brasil**: compartilhando saberes e reflexões. Porto Alegre: Sulina, 2006.

DIDÁTICA

Carga Horária : 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: A didática e suas dimensões político-social, técnica humana e as implicações no desenvolvimento do processo de ensino aprendizagem. O objeto e os pressupostos teóricos, históricos, filosóficos e sociais da didática. Tendências pedagógicas e didática. Planejamento de ensino. O ato educativo e a relação professor-aluno.

Bibliografia Básica:

CANDAU, Vera Maria (org.). **A didática em questão**. 25. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **A prática pedagógica do professor de didática**. Campinas, SP: Papirus, 1989.

PIMENTA, Selma Garrido (org.). **Didática e formação de professores**: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal. São Paulo: Cortez, s/d.

1.3 ESTÁGIO SUPERVISIONADO

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

Carga Horária: 120 horas

Créditos: 08

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Fundamentos teórico-metodológicos relativos ao ensino de Língua Inglesa no Ensino Fundamental. Avaliação dos referenciais teóricos institucionais que norteiam as políticas pedagógicas educacionais relativas ao ensino de língua inglesa no Ensino Fundamental. Avaliação de recursos didáticos para o Ensino Fundamental. Prática de Ensino.

Bibliografia Básica

ALVARENGA, Marina; BIANCHI, Anna Cecília de Moraes; BIANCHI, Roberto. **Manual de orientação estágio supervisionado**. 3. ed. São Paulo: Thomson Pioneira, 2004.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental: Língua Estrangeira**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BARCELOS, Ana Maria F; ABRAHÃO, Maria Helena V. (Orgs) **Crenças e ensino de línguas**. São Paulo: Pontes, 2006.

HARMER, J. **The practice of English Language teaching**. London: Longman, 2007.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Carga Horária: 150 horas

Créditos: 10

Pré-requisito: Estágio Supervisionado I

Ementa: Avaliação dos referenciais teóricos e institucionais que norteiam as políticas pedagógicas educacionais relativas ao ensino de Língua Inglesa no Ensino Médio. Avaliação de recursos didáticos para o Ensino Médio. Prática de Ensino.

Bibliografia Básica

BRASIL. Ministério da Educação. **Orientações curriculares para o Ensino Médio**. Brasília, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. **Pcn+ Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos parâmetros curriculares nacionais: Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Brasília: MEC/SEMTEC, 2002.

BROWN, H. D. **Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy**. Englefields Cliffs: Prentice Hall, 2007.

MOITA LOPES, L. P. da. **Oficina de Lingüística Aplicada**. A natureza social e educacional dos processos de ensino e aprendizagem de línguas. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2001.

ORTENZI, D. et al. **Roteiros pedagógicos para a prática de ensino de inglês**. Londrina:EDUEL, 2008.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

Carga Horária: 150 horas

Créditos: 10

Pré-requisito: Estágio Supervisionado II

Ementa: Avaliação dos referenciais teóricos e institucionais que norteiam as políticas pedagógicas educacionais relativas ao ensino de Língua Inglesa no Ensino Médio e Cursos Livres. Avaliação de recursos didáticos para o Ensino Médio e Cursos Livres. Prática de Ensino.

Bibliografia Básica

BRASIL. **Guia de livros didáticos:** PNDL 2012: Língua estrangeira moderna. Ensino médio. Brasília: MEC, 2011.

CELANI, Maria Antonieta Alba. (org) **.Reflexões e ações (trans)formadoras no ensino-aprendizagem de inglês.** São Paulo: Mercado de Letras, 2010.

HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio.** 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

LARSEN-FREEMAN, D. **Techniques and principles in language teaching.** Oxford:Oxford University Press, 2009.

RICHARDS, J. C.; LOCKHART, C. **Reflective teaching in second language classrooms.** Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

2. CONTEÚDOS COMPLEMENTARES

2.1 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIOS

METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Metodologia da pesquisa científica. O trabalho monográfico: orientação metodológica.

Bibliografia Básica:

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico:** elaboração de trabalhos na graduação. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica.** 6. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

_____. **Metodologia do trabalho científico:** procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projetos e relatórios, publicações e trabalhos científicos. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

MEDEIROS, João B. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 1991.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 21. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

INSTRUMENTALIZAÇÃO PARA EAD

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Introdução à EAD. Histórico e objetivos da EAD. Perspectivas teórico-metodológicas da aprendizagem a distância. Iniciação ao uso das ferramentas de apoio ao ensino/aprendizagem. Uso da plataforma MOODLE.

Bibliografia Básica

ARAÚJO, J. C. **Internet&ensino**: Novos gêneros, outros desafios. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

COLLINS, H.; FERREIRA, A. **Relatos de experiência de ensino e aprendizagem de línguas na internet**. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

DUDENEY, G. **The internet and the language classroom**. Cambridge University Press, 2000.

MORO, E. L, ESTABEL, L. B, TAROUÇO, L. **O professor e os alunos como protagonistas na educação aberta e a distância mediada por computador**. In: Educar em Revista, UFPR, 2003.

PESQUISA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Metodologia do Trabalho Científico

Ementa: Fundamentos gerais da pesquisa de campo: tipos de pesquisas e instrumentos. Pesquisa em sala de aula: elaboração de um plano de trabalho, realização da pesquisa em sala de aula e de relatório dessa pesquisa.

Bibliografia Básica

BARCELOS, A. M. F. **Metodologia de pesquisa das crenças sobre aprendizagem de línguas: estado da arte**. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, v. 1, n. 1, p. 71-92, 2001.

CELANI, M. A. A. **Professores e formadores em mudança: relato de um processo de reflexão e transformação da prática docente**. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projetos e relatórios, publicações e trabalhos científicos. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

LEFFA, Vilson J. **Metodologia do ensino de línguas**. In BOHN, H. I.; VANDRESEN, P. Tópicos

em lingüística aplicada: O ensino de línguas estrangeiras. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1988. p. 211-23. Disponível em:

<http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/Metodologia_ensino_linguas.pdf>. Acesso em: 15 jun. 2012.

VIEIRA-ABRAHÃO, M. H. **Crenças, pressupostos e conhecimentos de alunos-professores de língua estrangeira e sua formação inicial**. In: VIEIRA-ABRAHÃO, M. H. (Org.). *Prática de ensino de língua estrangeira: experiências e reflexões*. Campinas: Pontes, 2004. p. 131 – 152.

LIBRAS I

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

EMENTA: Aspectos históricos e culturais da comunidade surda. Conhecimentos básicos em escrita de sinais, cumprimentos e saudações, concepções e conceito de Libras. Noções básicas da Língua Brasileira de Sinais: o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso e em contextos triviais de comunicação. Terminologia sobre deficiência na era da inclusão.

Bibliografia Básica:

FELIPE, Tanya; MONTEIRO, Myrna. **LIBRAS EM CONTEXTO: Curso Básico: Livro do Professor**. 4.ed. Rio de Janeiro: LIBRAS Editora Gráfica, 2005.

LACERDA, C. e GÓES, M. (org.) **Surdez: processos educativos e subjetividade**. Editora Lovise. 2000.

PIMENTA, N. **Curso de língua de sinais**. Nível Básico I. 2000.

QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos**. ArtMed: Porto Alegre. 2004.

SASSAKI, Romeu Kazumi. Terminologia sobre deficiência na era da inclusão. **Revista Nacional de Reabilitação**, São Paulo, ano 5, n. 24, jan./fev. 2002, p. 6-9

LIBRAS II

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: LIBRAS I

EMENTA: Aspectos linguísticos, Educacionais, Clínicos e Biológicos da surdez. Gramática de Libras: Fonologia: Parâmetros da Libras; Classes de palavras: adjetivos, pronomes pessoais e possessivos, verbos, advérbios temporais; Sintaxe: concordância entre verbos e pronomes.

Bibliografia Básica

FELIPE, Tanya; MONTEIRO, Myrna. **LIBRAS em contexto: Curso Básico: Livro do professor**. 4.ed.Rio de Janeiro: LIBRAS Editora Gráfica,2005.

FERREIRA-BRITO, Lucinda, **Por uma Gramática de Língua de Sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro/UFRJ,1995.

----- . Estrutura Linguística da Libras.In Brazil **Educação Especial Deficiência Auditiva: Série Atualidades Pedagógicas**. Brasília: MEC/SEESP,1997.

KARNOPP.L.B.**Aquisição do parâmetros configuração de mão dos sinais da língua de sinais Brasileira**: estudo sobre quatro criança surdas filhas de ´pais surdos. Dissertação (mestrado em Letras) PC/RS, Porto Alegre,1994.

QUADROS,R.M. E. Karnopp, L.M. **Língua de Sinais Brasileira**: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed.

PROJETO TCC

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Metodologia do Trabalho Científico

Ementa: Elaboração do Projeto do Trabalho acadêmico-científico

Bibliografia Básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 6023**: informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, agosto de 2002.

_____. **NBR 6024**: informação e documentação – numeração progressiva das seções de um documento escrito – apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NBR 6027**: informação e documentação – sumário – apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

SANTOS, G.C. PASSOS, R. **Como elaborar um trabalho de conclusão de curso**. Campinas, SP: UNICAMP – FE, 1997.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Projeto TCC

Ementa: Elaboração do Trabalho acadêmico-científico

Bibliografia Básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 6023:** informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, agosto de 2002.

_____. **NBR 6024:** informação e documentação – numeração progressiva das seções de um documento escrito – apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NBR 6027:** informação e documentação – sumário – apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

SANTOS, G.C. PASSOS, R. **Como elaborar um trabalho de conclusão de curso.** Campinas, SP: UNICAMP – FE, 1997.

2.2 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS

2.2.1 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS GERAIS

ESTUDOS SEMÂNTICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Estruturas semânticas da Língua Inglesa. A estrutura dos significados. Níveis de estudos semânticos. Relações semânticas textuais/discursivas.

Bibliografia Básica

HURFORD, James e HEASLEY, Brendan. **Curso de semântica.** Canoas: Editora da ULBRA, 2004.

ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. **Semântica.** Série Princípios. 10. ed. São Paulo: Ática, 1999.

ILARI, R. **Introdução ao estudo do léxico.** São Paulo: Contexto, 2002.

_____. **Introdução à semântica:** brincando com a gramática. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

OLIVEIRA, Luciano Amaral. **Manual de semântica.** Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2008.

ESTUDOS PRAGMÁTICOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: A Pragmática contemporânea. O lugar da Pragmática nos estudos da linguagem e suas implicações para o ensino da Língua Inglesa. Atos de fala, implicatura, pressuposição, referência e inferência, dêixis e discurso. Metodologias de análise.

Bibliografia Básica

AUSTIN, J. L. **Quando dizer é fazer**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.
LEVINSON, Stephen C. **Pragmática**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
KOCH, Ingedore Villaça. **A inter-ação pela linguagem**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2000.
SEARLE, J. **Os atos de fala**. Porto: Almedina, 1984.

LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II

Ementa: Discussões sobre as ideologias de gênero e suas práticas interpretativas.

Bibliografia Básica

BADINTER, Elizabeth. **Rumo equivocado: o feminismo e alguns destinos**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2003.
BUTLER, Judith. **Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade**. Rio de Janeiro: Editora Civilização. Brasileira, 2003
HOLLANDA, Heloísa Buarque de (Org.) **Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
MOI, Toril. **Teoría literaria feminista**. Madrid: Cátedra, 1995.
RICHARD, Nelly. **Intervenções críticas: arte, cultura, gênero e política**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002

LITERATURA COMPARADA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II

Ementa: Introdução à literatura comparada. Estudo comparativo de obras artísticas envolvendo diferentes linguagens.

Bibliografia Básica

BITTENCOURT, Gilda Neves da Silva. **Literatura Comparada teoria e prática** São Paulo: Sagra-Luzzatto, 1996.
BONIATTI, Ilva M. B. **Literatura Comparada**. Caxias do Sul, RS: Educs, 2000.
BRUNEL, Pierre; PICHOIS, C. L.; ROUSSEAU, A. M.; **Que é Literatura Comparada?** São Paulo: Perspectiva, 1995.
CARVALHAL, Tânia Franco. **Literatura Comparada**. São Paulo: Ática, 2003.

LITERATURA NORTE AMERICANA III

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Teoria da Literatura II, Língua Inglesa III

Ementa: Estudo da Literatura Norte-Americana dos anos 60 à época contemporânea, através da leitura e interpretação de textos representativos.

Bibliografia Básica

BAYM, Nina (Ed). **The Norton Anthology of American Literature**. New York: Norton&Company, 2007.

BRADLEY, S. et al (Ed). **The American Tradition in Literature**. New York, Random House, 1985.

CAMARGO, M.A. **Basic Guide to American Literature**. Sao Paulo: Pioneira, 1986.

HIGH, Peter B. **An Outline of American Literature**. New York: Longman, 1986.

SPILLER, R. **The cycle of American Literature**. USA, Macmillan, 1985.

LINGUÍSTICA TEXTUAL

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Linguística Textual. Conceitos fundamentais: texto, discurso e fatores de textualidade. Recursos de organização textual e de sua função na construção do sentido.

Bibliografia Básica

BEAUGRAND, Robert-Alain de & DRESSLER, Wolfgang Ulrich. **Introduction to text linguistics**. London: Longman, 1981.

HALLIDAY, M. A. & HASAN, R. **Cohesion in english**. London: Longman, 1976.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A coesão textual**. 12. ed. São Paulo: Contexto, 1999.

_____. **Introdução à Linguística Textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

SOCIOLINGUÍSTICA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Sociolinguística: conceitos básicos. Diversidade linguística no Brasil: correlação entre estruturas sociais/estruturais e os fenômenos linguísticos. Panorama dos estudos sociolinguísticos realizados no Brasil: níveis fonético-fonológico e gramatical.

Bibliografia Básica:

MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. **Introdução à sociolinguística:** o tratamento da variação. São Paulo: 2003.

MONTEIRO, José Lemos. **Para compreender Labov.** Petrópolis. RJ. Vozes, 2000.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). **Introdução à linguística:** domínios e fronteiras. Vol. 1. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

RIBEIRO, B. T.; GARCEZ, P. M. (Orgs.) **Sociolinguística interacional: antropologia e sociologia em análise de discurso.** Porto Alegre: AGE, 1998.

TARALLO, F. **A pesquisa sociolinguística.** São Paulo: Ática, 1990.

LINGUÍSTICA INTERACIONAL

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Origem e natureza dos estudos interacionais. Descrição do processo interacional. Funções do processo interacional, sujeito e relações interpessoais. Estudo da organização social do discurso em interação e da dinâmica das interlocuções na sala de aula.

Bibliografia Básica

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal.** 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000 [1992].

BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHINOV). **Marxismo e filosofia da linguagem.** 10. ed. São Paulo: HUCITEC, 2002 [1929].

KOCH, Ingedore Villaça. **A Inter-ação pela Linguagem.** 5. ed. São Paulo: Contexto, 2000.

PRETI, Dino (org.) **Interação na fala e na escrita.** 2. ed. São Paulo: Humanitas/FFCH/USP, 2003.

AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Lugar da aquisição da linguagem na Psicolinguística. Teorias aquisicionais. Estudo dos processos envolvidos na fala e na escrita. Compreensão de distúrbios de linguagem nas crianças. Contribuições da área para o ensino.

Bibliografia Básica

LEMOS, C. T. G. **Língua e discurso na teorização sobre aquisição da linguagem**. Letras de Hoje, Porto Alegre. Ed. PUCRS. 1995.
ROMANOVICH; Leontiev, Alex N. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1988.
PIAGET, J. **A linguagem da Criança**. Martins Fontes, São Paulo. 1987.
PIATELLI-PALMARINI, M. **Teorias da linguagem. Teorias da aprendizagem: o debate entre J. Piaget e Chomsky**. São Paulo. Cultrix, 1983.

SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Apresentação dos pressupostos teóricos e metodológicos que alicerçam a Semântica Argumentativa. O problema do significado. Aplicação dos pressupostos teóricos à gêneros discursivos diversos.

Bibliografia Básica

DUCROT, Oswald. **O dizer e o dito**. Tradução de Eduardo Guimarães. Campinas, SP: Pontes, 1987.
KOCH, Ingedore G. V. **Argumentação e linguagem**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1987.
PERELMAN, Chaïm. **O Império retórico: retórica e argumentação**. 2. ed. Lisboa: Asa Editores II, S.A., 1999.
SILVA, Joseli M.; ESPÍNDOLA, Lucienne. **Argumentação na língua: da pressuposição aos topoi**. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, 2005.

ANÁLISE DE DISCURSO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Campo teórico: esboço histórico. Conceitos básicos: linguagem, discurso e sujeito. Dispositivos e procedimentos analíticos.

Bibliografia Básica

BRANDÃO, H. N. **Introdução à análise do discurso**. 2. ed. Campinas, SP: UNICAMP/Pontes, 2004.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. 9. ed. São Paulo: Loyola, 2005.

MAINGUENEAU, Dominique. **Novas tendências em análise do discurso**. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 1997.

PECHEUX, Michel. **O discurso: estrutura ou acontecimento**. 5. ed. Campinas: Pontes, 2009.

LINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Introdução às teorias da Linguística Aplicada ao ensino de Português como língua materna e reflexões críticas sobre as estratégias metodológicas desenvolvidas neste campo.

Bibliografia Básica

ANTUNES, Irandé. **Aula de Português: encontro & interação**. São Paulo: Parábola, 2003.

FLORES, Valdir do Nascimento; SURREAUX, Luiza Milano. **O sintoma de linguagem na escola: a heterogeneidade de um campo**. In: Ciências e Letras. FAPA, Porto Alegre, 2004.

FORTKAMP, M. B ; L. TOMITCH (Orgs.). **Aspectos da linguística aplicada**. Florianópolis, SC: Insular, 2000.

LOPES, Luiz P. da M. L. **Oficina de Linguística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas**. Campinas: Mercado das Letras, 1996.

PASCHOAL, M. Z; A. CELANI. **Linguística Aplicada: da aplicação da lingüística à lingüística transdisciplinar**. SP: EDUC, 1992.

2.2 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS

2.2.2. CONTEÚDOS COMPLEMENTARES OPTATIVOS DA FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

ECONOMIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Analisar as concepções da educação veiculadas pelos papéis que lhe são atribuídos e/ou negados pelo sistema econômico de produção, nos diferentes tempos e espaços sociais, e respectivas críticas.

Bibliografia Básica:

FRIGOTTO, Gaudêncio. **A produtividade da escola improdutiva**: um (re)exame das relações entre educação e estrutura econômico-social capitalista. 3. ed. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1989.

MELCHIOR, José Carlos de Araújo. **O financiamento da educação no Brasil**. São Paulo: EPU, 1987.

PINTO, José Marcelino. **Os recursos para a educação no Brasil no contexto das finanças públicas**. Brasília: Editora Plano, 2000.

FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Contexto histórico da criação das teorias de administração. A racionalização do trabalho e a consolidação do capitalismo.

Bibliografia Básica:

DUTRA, Luiz Henrique de A. **Epistemologia da Aprendizagem** (O que você precisa saber sobre). Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2000.

RIOS, Terezinha Azeredo. **Compreender e ensinar**: por uma docência da melhor qualidade. São Paulo: Cortez, 2001.

PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN. **Professor reflexivo no Brasil**: gênese e crítica do conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

EDUCAÇÃO SEXUAL

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Atitudes e valores com relação à educação sexual. A filosofia da educação sexual. Desenvolvimento psicossocial: infância, adolescência e idade adulta. Educação sexual na família e na escola: metodologia e linguagem. Manifestações da sexualidade e problemas de natureza psicossocial. A evolução da educação sexual. Sexualidade e historicidade. A dimensão social da sexualidade.

Bibliografia Básica:

AQUINO, Julio Groppa (Org.). **Sexualidade na escola: alternativas teóricas e práticas**. São Paulo: Summus, 1997.

KUPSTAS, Márcia (Org.). **Comportamento sexual em debate**. São Paulo: Moderna, 1997.

RIBEIRO, Marcos (Org.). **Educação sexual: novas idéias, novas conquistas**. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1993.

TIBA, Içami. **Puberdade e adolescência: desenvolvimento biopsicossocial**. São Paulo: Ágora, 1986.

FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Análise crítica dos fatores bióticos e abióticos sobre os processos comportamentais e educativos.

Bibliografia Básica:

DE ROBERTIS, E.D.P; DE ROBERTIS, E.M.F. **Bases da biologia celular e molecular**, 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.

JUNQUEIRA, L.Coy; CARNEIRO, J. **Biologia celular e molecular**. 6. d. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1997.

JÚNIOR, A.F.A **Biologia educacional: noções fundamentais**. 22. ed. São Paulo: Nacional 1969.

SANTOS, Maria Ângela dos. **Biologia educacional**. 19. ed. São Paulo: Ática, 1999.

ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Carga Horária: 45 horas

Créditos: 03

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: O fenômeno *educação* dentro da cultura humana. As manifestações educacionais e as manifestações culturais. A escola como organização cultural complexa. Os elementos do processo educativo primário: a família, a escola, o Estado. O pensamento educacional no ocidente Platão e o Estado; e oriente: Rousseau e o homem natural; Dewey e a inteligência funcional; Pitágoras e Hermes TrimegistoGurdJieff e Castanêda.

Bibliografia Básica

LARAIRA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

MATTA, Roberto da. **A casa e a rua**. São Paulo, Rocco, 1983

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Visão do paraíso**, 4. ed., São Paulo: Nacional, 1985.

PLANEJAMENTO E GESTÃO ESCOLAR

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Abordagem sociológica dos modelos organizacionais de Escola Pública. Planos, estruturas e regras organizacionais. Políticas, racionalidades e práticas administrativas escolares. O processo de tomada de decisão na escola. O papel do gestor escolar. Uso da autoridade e estilos de liderança. Autonomia das escolas. Educação, gestão democrática e participação popular. Orçamento e democracia. Cidadania na escola. Organização e funcionamento dos Conselhos Escolares. Avaliação de sistemas e instituições educacionais.

Bibliografia Básica

GANDIN, Danilo. **Planejamento como prática educativa**. São Paulo: Loyola, 1999.

LIBÂNIO, José. Carlos. **Organização e gestão da escola**: teoria e prática. 4. ed. Goiânia, GO: Editora Alternativa, 2001.

LÜCK Heloísa. **Concepções e processos democráticos de gestão educacional**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

MENEGOLLA, Maximiliano. **Por que planejar? Como planejar?**: currículo, área, aula. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.

CURRÍCULO E TRABALHO PEDAGÓGICO

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Os diferentes paradigmas no campo do currículo: as tendências tradicionais, crítica e pós-crítica. O processo de seleção, organização e distribuição do conhecimento. O currículo, as normas e a política educacional brasileira. O currículo e a construção do projeto político-pedagógico no cotidiano da escola.

Bibliografia Básica:

DE ROSSI, Vera Lúcia. **Gestão do projeto político-pedagógico**: entre corações e mentes. São Paulo, SP: Moderna, 2005. (Coleção Cotidiano Escolar).

GOODSON, Ivor F. **Currículo**: teoria e história. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

PEREIRA, Maria Zuleide da Costa. **Projeto político pedagógico**: debate emergente na escola atual. João Pessoa, PB: Editora Universitária, 2004.

ZOTTI, Solange aparecida. **Sociedade, educação e currículo**: dos Jesuítas aos anos de 1980. Campinas, SP; Autores Associados; Brasília, DF: Editora Plano, 2004.

PESQUISA E COTIDIANO ESCOLAR

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Impactos da pesquisa educacional sobre as práticas escolares. O espaço da pesquisa no cotidiano escolar. Profissão docente e epistemologia da prática. A/O educadora/educador-pesquisadora/pesquisador.

Bibliografia Básica:

BAGNO, M. **Pesquisa na escola**. O que é como se faz. São Paulo: Loyola, 1998.

FAZENDA, L. (org.). **A Metodologia da pesquisa educacional**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1991.

_____ (Org.). **Novos enfoques da pesquisa educacional**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1992.

_____ (Orgs.). **Os lugares dos sujeitos na pesquisa educacional**. 2. ed. Campo Grande-MS: UFMS, 2001.

EDUCAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL

Carga Horária:45 horas-aula

Créditos: 03

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: A noção de inclusão social e direitos humanos. Elementos constitutivos do sistema de exclusão/inclusão social: as pessoas, as instituições sociais. Desigualdade social e diversidade. Processo/produto da construção do conhecimento e inclusão social. Pertencimento social e relações sociais. Fundamentação teórica e metodológica da educação inclusiva. Práticas educacionais, estratégias de inclusão social. A inclusão como construção do indivíduo cidadão. Identidade pessoal, protagonismo social e construção do projeto de vida na escola. Educação inclusiva e políticas públicas.

Bibliografia Básica:

David A Rodrigues (Org.). **Inclusão e educação**: doze olhares sobre a educação inclusiva. São Paulo: Summus Editorial, 2006.

DOURADO, Luiz Fernandes. **Políticas públicas para a Educação Básica**. São Paulo: Xamã, 2001.

PIRES, José. A questão ética frente às diferenças: uma perspectiva da pessoa como valor. In: MARTINS, Lucia A. R. *et al.* (Orgs). **Inclusão**: Compartilhando Saberes. Petrópolis: Vozes, 2006.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Carga Horária : 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Concepções de educação e avaliação. Princípios ou pressupostos, funções, características e modalidades da avaliação. A prática da avaliação. Propostas alternativas de avaliação do processo ensino-aprendizagem. Avaliação e mecanismos intraescolares: recuperação, reprovação, repetência e evasão.

Bibliografia Básica:

HOFFMAN, Jussara. **O jogo do contrário em avaliação**. Porto Alegre: Mediação, 2005.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação mediadora**: uma prática em construção da pré-escola à universidade. Porto Alegre: Editora Mediação, 1999.

LUCKESI, C. C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1995.

SEMINÁRIO DE PROBLEMAS ATUAIS EM EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Estudo de problemas atuais em educação. Sua relação com o contexto socioeconômico, cultural e político e seu entendimento com expressões de fenômenos da formação social brasileira.

Bibliografia Básica:

COLETÂNEA CBE. **Estado e educação**. Campinas, SP: Papirus, Cedes; São Paulo: Ande, Anped, 1992.

_____. **Sociedade Civil e educação**. Campinas, SP: Papirus, Cedes; São Paulo: Ande, Anped, 1992.

GADOTTI, Moacir e colaboradores. **Perspectivas atuais da educação**. Porto Alegre, RS: Artes Médicas Sul, 2000.

GENTILI, Pablo A.A; SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.) **Neoliberalismo, qualidade total e educação**: Visões críticas 2ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995. (Coleção ciências sociais da educação)

ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: PROCESSOS E MÉTODOS

Carga Horária : 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: A concepção de analfabetismo e de alfabetização; a alfabetização: implicações teórico-metodológicas e políticas; leitura e escrita no processo de alfabetização e pós-alfabetização; movimentos de alfabetização de jovens e adultos na sociedade brasileira.

Bibliografia Básica:

FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. 44. ed. RJ: Paz e Terra, 1996.

KLEIN, Lígia Regina. **Alfabetização de jovens e adultos: questões e proposta para a prática pedagógica na perspectiva histórica**. 4. ed. Brasília: Universa, 2003.

MASAGÃO, Vera Maria Ribeiro. **Educação de jovens e adultos: novos leitores, novas leituras**. Campinas: Ação Educativa, 2001.

PAIVA, Vanilda. **História da Educação Popular no Brasil: educação popular e educação de adultos**. 6. ed. São Paulo: Loyola, 2003.

EDUCAÇÃO E MOVIMENTOS SOCIAIS

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Os movimentos sociais como espaço educativo na formação da cidadania. A relação entre poder e saber no processo de construção e apropriação do conhecimento, no âmbito dos movimentos sociais. A questão da articulação da educação não-formal com o sistema formal de ensino e o papel dos movimentos sociais. As tendências e perspectivas da educação dos movimentos populares na realidade brasileira hoje. O caráter educativo e a especificidade do movimento sindical na atualidade brasileira.

Bibliografia Básica

CARVALHO, Maria do Carmo A. A. **Participação social no Brasil hoje**. São Paulo: Pólis, 1998.

COSTA, Mônica Rodrigues. A ação política dos movimentos sociais. In **EQUIP. Movimentos sociais e educacionais no Nordeste**. Recife: EQUIP, 2004. (Série Educação Popular, 2)

DOIMO, Ana Maria. **A vez e a voz do popular: movimentos sociais e participação política no Brasil pós-70**. Rio de Janeiro: Remume-Dumaré: ANPOCS, 1995.

GARCIA, Regina Leite. **Aprendendo com os movimentos sociais**. Rio de Janeiro: D&P Editora, 2000.

INTRODUÇÃO AOS RECURSOS AUDIOVISUAIS EM EDUCAÇÃO

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Abordagem de um processo de comunicação educacional: o audiovisual (imagem fixa e ou sequência, combinada com fala ou música e/ou efeitos sonoros) desde sua perspectiva técnica (suporte físico) a aspectos de criação de imagem, de sequenciação, de montagem da estrutura da mensagem e características de seu uso.

Bibliografia Básica:

BIANCHETTI, Lucídio. **Da chave de fenda ao laptop: tecnologia digital e novas qualificações: desafios à educação.** Petrópolis -RJ/ Florianópolis -SC: Editora Vozes, 2001.

MORAN, José Manuel. **Novas tecnologias e mediação pedagógica.** 7. ed., Campinas, SP: Papyrus, 2003.

SAMPAIO, Marisa Narcizo. **Alfabetização tecnológica do professor.** 4.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Carga Horária: 60

Créditos: 04

Pré-requisito: Nenhum

Ementa: Contribuir para uma consciência crítica e criativa sobre as questões ambientais, entendendo-se como crítica, a compreensão da origem e a evolução dos problemas ambientais, considerando-se para tanto, os aspectos biológicos, físicos e químicos, bem como os socioeconômicos, políticos e culturais. Dentro do atual contexto tecnológico, desenvolvendo a plena cidadania e, conseqüentemente, garantindo a qualidade de vida, utilizando para tanto o uso racional dos recursos naturais em benefício das gerações atuais e futuras.

Bibliografia Básica:

CARVALHO, I. C. M. **Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico.** São Paulo: Cortez, 2004.

DIAS, G. F. **Educação ambiental: princípios e práticas.** 2. ed. São Paulo: Gaia, 1993.

DIETZ, Lou Ann; TAMAIO, Irineu. **Aprenda fazendo: apoio aos processos de educação ambiental /** Brasília: WWF Brasil, 2000.

2.3 CONTEÚDOS COMPLEMENTARES FLEXÍVEIS

Os conteúdos curriculares flexíveis entrarão na composição curricular com o nome de Tópicos Especiais em Língua Inglesa I e II, e serão regulamentados por resolução interna a ser aprovada pelo Colegiado de Curso.

15. METODOLOGIA E SISTEMÁTICA DE CONCRETIZAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO

O curso de Licenciatura em Letras Língua Inglesa, na modalidade a distância, estará ancorado no sucesso alcançado pela UFPB Virtual, vinculada ao Sistema UAB, que hoje conta com mais de 8.000 alunos matriculados nos 7 (sete) cursos de Licenciatura, na modalidade a distância, ofertados pela UFPB desde 2008. Além de contar com a participação dos docentes lotados no Departamento de Letras e Departamento de Educação do Campus IV UFPB, haverá a participação efetiva e o apoio dos bolsistas da Universidade Aberta do Brasil listados abaixo:

a) Coordenador/Coordenador- adjunto da UAB

O Coordenador-adjunto UAB é um professor ou pesquisador indicado pelas Instituições Públicas de Ensino Superior - IPES integrantes do Sistema UAB, que atua nas atividades de coordenação e apoio aos polos de apoio presencial e no desenvolvimento de projetos de pesquisa relacionados aos cursos e programas implantados por sua instituição no âmbito do Sistema.

São atribuições do Coordenador-adjunto UAB:

- Auxiliar o Coordenador UAB em todas suas atribuições;
- Participar de grupo de trabalho instituído pela UAB, visando o aprimoramento e a adequação do Sistema;
- Participar de grupos de trabalho no âmbito da IPES para o desenvolvimento de metodologias de ensino-aprendizagem e desenvolvimento de materiais didáticos;
- Manter arquivo com as informações relativas aos cursos desenvolvidos na IPES no âmbito do Sistema UAB;
- Verificar *in loco* o andamento dos cursos;
- Verificar *in loco* a adequação da infraestrutura dos polos de apoio presencial aos objetivos dos cursos, enviando relatórios periódicos a DED/CAPES;
- Realizar, em conjunto com os coordenadores de cursos, o planejamento das atividades de

seleção e capacitação dos profissionais envolvidos no Sistema;

- Acompanhar o registro acadêmico dos alunos matriculados no curso.

b) Coordenador de Curso

O Coordenador de Curso é um professor ou pesquisador designado/indicado pelas IPES vinculadas ao Sistema UAB, que atua nas atividades de coordenação de curso implantado no âmbito do Sistema UAB e no desenvolvimento de projetos de pesquisa relacionados aos cursos.

São atribuições do Coordenador de Curso:

- Coordenar, acompanhar e avaliar as atividades acadêmicas do curso;
- Participar das atividades de capacitação e de atualização desenvolvidas na instituição de ensino;
- Participar de grupos de trabalho para o desenvolvimento de metodologia, elaboração de materiais didáticos para a modalidade a distância e sistema de avaliação do aluno;
- Realizar o planejamento e o desenvolvimento das atividades de seleção e capacitação dos profissionais envolvidos no curso;
- Elaborar, em conjunto com o corpo docente do curso, o sistema de avaliação do aluno;
- Participar dos fóruns virtuais e presenciais da área de atuação;
- Realizar o planejamento e o desenvolvimento dos processos seletivos de alunos, em conjunto com o coordenador UAB;
- Acompanhar o registro acadêmico dos alunos matriculados no curso;
- Verificar *in loco* o andamento dos cursos.
- Acompanhar e supervisionar as atividades: dos tutores, dos professores, do coordenador de tutoria e dos coordenadores de polo;
- Informar o coordenador UAB a relação mensal de bolsistas aptos e inaptos para recebimento;
- Auxiliar o coordenador UAB na elaboração da planilha financeira do curso.

c) Coordenador de Tutoria

O Coordenador de Tutoria é um professor ou pesquisador designado/indicado pelas IPES vinculadas ao Sistema UAB, que atua nas atividades de coordenação de tutores dos cursos implantados por sua instituição no âmbito do Sistema UAB e no desenvolvimento de projetos de pesquisa relacionados aos cursos.

São atribuições do Coordenador de Tutoria:

- Participar das atividades de capacitação e atualização;
- Acompanhar o planejamento e o desenvolvimento dos processos seletivos de tutores, em

conjunto com o coordenador de curso;

- Acompanhar as atividades acadêmicas do curso;
- Verificar *in loco* o andamento dos cursos;
- Informar o coordenador do curso a relação mensal de tutores aptos e inaptos para recebimento da bolsa;
- Acompanhar o planejamento e o desenvolvimento das atividades de seleção e capacitação dos tutores envolvidos no programa;
- Acompanhar e supervisionar as atividades dos tutores;
- Encaminhar à coordenação do curso relatório semestral de desempenho da tutoria.

d) Professor -Pesquisador Conteudista e Professor-Pesquisador

O Professor-pesquisador é um professor ou pesquisador designado ou indicado pelas IPES vinculadas ao Sistema UAB, que atua nas atividades típicas de ensino, de desenvolvimento de projetos e de pesquisa, relacionadas aos cursos e programas implantados por sua instituição no âmbito do Sistema UAB.

São atribuições do Professor-pesquisador:

- Elaborar e entregar os conteúdos dos módulos desenvolvidos ao longo do curso no prazo determinado;
- Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografia utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;
- Realizar a revisão de linguagem do material didático desenvolvido para a modalidade a distância;
- Adequar e disponibilizar, para o coordenador de curso, o material didático nas diversas mídias;
- Participar e/ou atuar nas atividades de capacitação desenvolvidas na instituição de ensino;
- Desenvolver as atividades docentes da disciplina em oferta na modalidade a distância mediante o uso dos recursos e metodologia previstos no projeto acadêmico do curso;
- Coordenar as atividades acadêmicas dos tutores atuantes em disciplinas ou conteúdos sob sua coordenação;
- Desenvolver as atividades docentes na capacitação de coordenadores, professores e tutores mediante o uso dos recursos e metodologia previstos no plano de capacitação;
- Desenvolver o sistema de avaliação de alunos, mediante o uso dos recursos e metodologia previstos no plano de curso;
- Apresentar ao coordenador de curso, ao final da disciplina ofertada, relatório do desempenho dos estudantes e do desenvolvimento da disciplina;

- Participar de grupo de trabalho para o desenvolvimento de metodologia e materiais didáticos para a modalidade a distância;
- Realizar a revisão de linguagem do material didático desenvolvido para a modalidade a distância;
- Participar das atividades de docência das disciplinas curriculares do curso;
- Desenvolver, em colaboração com o coordenador de curso, a metodologia de avaliação do aluno;
- Desenvolver pesquisa de acompanhamento das atividades de ensino desenvolvidas nos cursos na modalidade a distância;
- Elaborar relatórios semestrais sobre as atividades de ensino no âmbito de suas atribuições, para encaminhamento à DED/CAPES/MEC, ou quando solicitado.

e) Tutor

Tutor é o profissional selecionado pela IPES vinculada ao Sistema UAB para o exercício das atividades descritas a seguir. No entanto, cabe às instituições de ensino determinar, nos processos seletivos de tutores, as atividades a serem desenvolvidas para a execução dos Projetos Pedagógicos, de acordo com as especificidades das áreas e dos cursos.

São atribuições do Tutor:

- Mediar a comunicação de conteúdos entre o professor e os estudantes;
- Acompanhar as atividades discentes, conforme o cronograma do curso;
- Apoiar o professor da disciplina no desenvolvimento das atividades docentes;
- Manter regularidade de acesso ao Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA e responder às solicitações dos alunos no prazo máximo de 24 horas;
- Estabelecer contato permanente com os alunos e mediar as atividades discentes;
- Colaborar com a coordenação do curso na avaliação dos estudantes;
- Participar das atividades de capacitação e atualização promovidas pela instituição de ensino;
- Elaborar relatórios mensais de acompanhamento dos alunos e encaminhar à coordenação de tutoria;
- Participar do processo de avaliação da disciplina sob orientação do professor responsável;
- Apoiar operacionalmente a coordenação do curso nas atividades presenciais nos polos, em especial na aplicação de avaliações.

f) Coordenador de Polo

O Coordenador de Polo é um professor da rede pública selecionado para responder pela coordenação de polo de apoio presencial.

São atribuições do Coordenador de Polo:

- Acompanhar e coordenar as atividades docentes, discentes e administrativas do polo de apoio presencial;
- Garantir às atividades da UAB a prioridade de uso da infraestrutura do polo de apoio presencial;
- Participar das atividades de capacitação e atualização;
- Elaborar e encaminhar à DED/CAPES relatório semestral das atividades realizadas no polo, ou quando solicitado;
- Elaborar e encaminhar à coordenação do curso relatório de frequência e desempenho dos tutores e técnicos atuantes no polo;
- Acompanhar as atividades de ensino, presenciais e a distância;
- Acompanhar e gerenciar o recebimento de materiais no polo e a entrega dos materiais didáticos aos alunos;
- Zelar pela a infraestrutura do polo;
- Relatar problemas enfrentados pelos alunos ao coordenador do curso;
- Articular, junto às IPES presentes no polo de apoio presencial, a distribuição e o uso das instalações do polo para a realização das atividades dos diversos cursos;
- Organizar, junto com as IPES presentes no polo, calendário acadêmico e administrativo que regulamente as atividades dos alunos naquelas instalações;
- Articular-se com o mantenedor do polo com o objetivo de prover as necessidades materiais, de pessoal e de ampliação do polo;
- Receber e prestar informações aos avaliadores externos do MEC.

Além das atividades desenvolvidas a distância, os Professores-Pesquisadores terão dois encontros presenciais com os alunos por período letivo, um no início e outro ao seu final. Eles ocorrerão nos polos de apoio, preferencialmente nas sextas e/ou sábados. É importante destacar que a condição para a implantação do curso é a sua devida aprovação e consequente financiamento da CAPES, órgão de fomento e gestão da UAB. Ressalta-se que para a oferta do curso em questão, nos polos de apoio presencial da UAB na Paraíba, será utilizada toda a infraestrutura física e humana da EAD (UFPB Virtual).

No que diz respeito a sua implantação e avaliação, o Curso de Licenciatura em Letras Língua Inglesa será acompanhado e avaliado pelo seu Núcleo Docente Estruturante - NDE. O NDE será constituído de docentes, indicados pelo Colegiado do Curso, tendo como presidente o Coordenador do Curso. A avaliação acontecerá ao final de cada período letivo, e envolverá

alunos, professores e equipe técnico-administrativa. Além da avaliação interna promovida pelo NDE, serão feitas avaliações institucionais promovidas pela Universidade Federal da Paraíba e pelo Ministério da Educação.

Quanto à avaliação da aprendizagem, de acordo com o que determina o Decreto Nº 5.622 de 19 de dezembro de 2005, estão previstas avaliações presenciais obrigatórias nos cursos na modalidade a distância. No Curso de Licenciatura em Letras Língua Inglesa, a avaliação será contínua, devendo ser realizada ao longo da disciplina em diferentes etapas. Será composta por atividades virtuais com o objetivo de acompanhar o processo de ensino-aprendizagem de cada disciplina durante a sua oferta e por provas escritas de forma presencial, nos polos, que devem acontecer simultaneamente, ao final de uma unidade de estudo ou ao final da disciplina.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Nº 9.394 – Lei de diretrizes e bases da educação - 20 de novembro de 1996.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil – 1988.

BRASIL. Ministério da Educação. Portaria Nº 2253 – 18 de outubro de 2001.

DONNINI, Livia; PLATERO, Luciana; WEIGEL, Adriana. Ensino de Língua Inglesa. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

KEEGAN, D. Foundations of Distance Education. Londres, Routledge, 1991.

MORAN, J. M. Novos Caminhos do Ensino à Distância. In: CEAD, Rio de Janeiro, SENAI, ano I, n.5, out/nov/dez, 1994.