

PORTAL DO DISCENTE > VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Visualizar Arquivo Visualizar Plano de Trabalho Visualizar Ação Vinculada

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS GERAIS

Código:

PJ091-2025

Título:

Soluções Digitais para a Gestão Cultural Universitária: implementação da plataforma Mapas Culturais

Categoria:

PROJETO

Ano:

2025

Unidade Proponente:

PROEX - COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO CULTURAL (COEX) / UFPB.

Unidade Orçamentária:

Outras Unidades Envolvidas:

Área do CNPq:

Ciências Humanas

Nº Bolsas Solicitadas:

0

Tipo de Cadastro:

SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA

Público Alvo Interno:

Agentes culturais da comunidade acadêmica; gestores de espaços e equipamentos culturais; organizadores de eventos culturais.

Público Estimado Externo:

100 pessoas

Público Real Atingido:

Não informado

Grupo Permanente de Arte e Cultura:

NÃO

Fonte de Financiamento:

FINANCIAMENTO INTERNO (EDITAL PROEX Nº 04/2024 FLUXO CONTÍNUO DE EXTENSÃO - FLUEX 2024/2025)

Linha de Atuação:

Programa Estratégico:

Não está associado a um programa estratégico.

Faz parte de Programa de Extensão?

NÃO

Linhas de Extensão para os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável:

Educação de Qualidade; Parcerias e Meios de Implementação.

Situação:

EM EXECUÇÃO

Abrangência:

Local

Período:

10/03/2025 a 31/12/2025

Área Principal:

CULTURA

Nº Bolsas Concedidas:

0

Convênio Funpec:

NÃO

Público Alvo Externo:

Pessoas residentes em comunidades e territórios com os quais a UFPB se relaciona e atua.

Público Estimado Interno:

200 pessoas

Renovação:

NÃO

MUNICÍPIO REALIZAÇÃO			
Estado	Município	Bairro	Espaço Realização
Paraíba	João Pessoa	Castelo Branco	UFPB - Campus I
Paraíba	Areia	Cidade Universitária	UFPB - Campus II
Paraíba	Bananeiras	Cidade Universitária	UFPB - Campus III
Paraíba	Rio Tinto	Cidade Universitária	UFPB - Campus IV
Paraíba	Mamanguape	Cidade Universitária	UFPB - Campus IV

DETALHES DA AÇÃO

**Resumo:**  
O projeto consiste no desenvolvimento do processo de implementação da plataforma Mapas Culturais na UFPB. Trata-se de um software livre que permite a realização de mapeamentos culturais, identificando agentes culturais (individuais e coletivos), espaços e eventos culturais. Conforme seja implementada, Conforme haja a implementação, também será aplicado um processo de busca ativa, envolvendo a participação direta da comunidade acadêmica e o estímulo ao autocadastro. A plataforma contribuirá para o aprimoramento da gestão cultural universitária.

**Justificativa:**  
Historicamente a UFPB tem presença marcante na produção artístico-cultural paraibana. Nos mais variados segmentos culturais e em diversos territórios nos quais está inserida, a instituição tem incidência positiva, seja pela formação de artistas e agentes culturais; seja pela criação de equipamentos que dinamizam as ações de arte e cultura; seja por meio da Extensão, que ativa ações e produções culturais locais. O presente projeto tem por objetivo conduzir um processo de implementação da plataforma Mapas Culturais na UFPB, disponibilizando um sistema destinado ao mapeamento de agentes (individuais e coletivos), espaços e eventos culturais. O Mapas Culturais é um software livre para o mapeamento colaborativo e gestão do fomento à cultura. Ele tem como objetivo possibilitar que pessoas gestoras, agentes culturais e pessoas interessadas em cultura possam conhecer, compartilhar e participar da produção cultural de um território. Utilizado pelo Ministério da Cultura (MinC) e por inúmeros órgãos estaduais e municipais de gestão cultural no Brasil, atualmente vem sendo também utilizado por outras instituições, tais como as universidades. É o caso da Universidade Federal do Paraná (UFPR) e a Universidade Federal de Pelotas (UFPel). Portanto, busca-se, por meio da implementação de uma plataforma de mapeamento cultural identificar e sistematizar de forma colaborativa ações e iniciativas em todos os campi da UFPB. Poderão se inscrever agentes culturais individuais (discentes, técnicos e docentes) e agentes culturais coletivos (grupos culturais), bem como serem cadastrados espaços/equipamentos culturais e eventos. A UFPB está presente em diversos territórios, tanto por meio de seus campi, como por meio de seus projetos de extensão e pesquisa. Cada localidade apresenta singularidades, marcadas por agentes e expressões culturais, que se fortalecem a partir da presença da UFPB, o que demonstra a vivacidade de uma universidade plural, culturalmente diversificada, socialmente referenciada e fortemente inserida no contexto das dinâmicas socioculturais de cada território. Diante do exposto, acreditamos que esse projeto vincula-se aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável referente à "Educação de Qualidade" (5.1.4) e "Parcerias e meios de implementação" (5.1.17), posto que envolve todo um processo de formação, compartilhamento de saberes e desenvolvimento de soluções digitais, que permitirão o mapeamento cultural da instituição, que deverá ser aliado a processos busca ativa junto aos campi e respectivos territórios. Desse modo, a plataforma Mapas Culturais alicerça o caminho de um processo de mapeamento dialógico e o estabelecimento de parcerias locais.

**Fundamentação Teórica:**  
A gestão cultural universitária é um campo desafiador de desenvolvimento de políticas culturais, por tratar-se de uma instituição essencialmente do campo educacional, mas cuja dimensão cultural é fortemente presente. É o caso da UFPB, que apresenta um longo histórico de contribuições para as artes e culturas paraibana e brasileira. Ao propormos a construção de uma plataforma de mapeamento de iniciativas culturais, tratamos de um processo que envolve o desenvolvimento de um site. Futuramente, será possível, além da identificação, da coleta e da análise, a disponibilização de informações sobre as características culturais de uma determinada região, comunidade ou grupo. Será possível também desenvolver ações de busca ativa, indo a cada campus e a cada território, promovendo o contato direto com agentes e gestores culturais e suas dinâmicas. Este projeto trata-se de uma ação articuladora e integradora da diversidade cultural existente no contexto da UFPB e de alto interesse da Coordenação de Extensão Cultural (COEX), em parceria com a Superintendência de Educação à Distância (SEAD). Mapear para conhecer, reconhecer e articular, eis o propósito de um Mapa Cultural. Mapeamentos culturais têm sido utilizados como ferramentas das políticas públicas de cultura e estão nas estratégias e metas estabelecidas no Plano Nacional de Cultura (BRASIL, 2010). Portanto, uma plataforma que auxilie processos de mapeamento contínuo colocará a UFPB ao encontro das metas nacionais das políticas públicas de cultura. A participação nesta vida cultural universitária, em lugares onde há pouca oferta de ações e programações, pode se impor como medida garantidora do acesso às artes e à cultura, por meio de ações desenvolvidas pela UFPB. Atualmente vivemos um processo de retomada das políticas culturais e da importância conferida ao campo cultural para o projeto de país. No mesmo sentido, identificar e reconhecer a diversidade cultural existente na UFPB nos leva a processos que poderão fortalecer a cultura como quarto pilar de sustentação da Universidade, ao lado da Extensão, da Pesquisa e do Ensino. A cultura, portanto, passa a desempenhar um papel essencial e a ocupar um novo lugar: ela é o fio condutor que integra os demais pilares, articulando, ampliando e ressignificando o tripe básico, que se fortifica a partir do fator cultural.

**Metodologia:**  
O projeto será desenvolvido tendo como referência a experiência da UFPR na construção do Balaio Cultural (<https://mapadacultura.ufpr.br/>) e o guia desenvolvido em cooperação com o MinC - "Guia Público de Adoção de Soluções Digitais para Gestão Cultural" (CURITIBA, 2024). Para isso, as etapas de realização consistem em: a) Formação da equipe: leitura de materiais; discussão em grupo; manuseio da plataforma; contato com o repositório GitHub; levantamento de requisitos para implementação; b) Desenvolvimento da Identidade Visual; c) Desenvolvimento do código-fonte e aplicação de adaptações ao contexto universitário; d) Reuniões de avaliação e monitoramento da plataforma; e) Busca Ativa das iniciativas para divulgação da plataforma; f) Produção de Relatório de atividades desenvolvidas; g) Apresentação no ENEX; h) Avaliação Geral.

**Referências:**  
CURITIBA, Universidade Federal do Paraná. Projeto de qualificação do Ecossistema de Soluções Digitais para mapeamento e gestão cultural. Guia Público de adoção de

<< Voltar

<https://sigaa.ufpb.br/sigaa/extensao/Atividade/lista.jsf>

1/3

soluções digitais para gestão cultural. 2024. Disponíveis em: . Acesso em: fev. 2025. BRASIL. Ministério da Cultura. As metas do Plano Nacional de Cultura. Brasília, DF: Ministério da Cultura, 2010.

Objetivos Gerais:

Objetivo geral: Implementar uma plataforma de mapeamento cultural e disponibilizá-la a toda comunidade acadêmica, auxiliando a gestão cultural da UFPB. Objetivos específicos: i) Criar e disponibilizar site de mapeamento de ações culturais na UFPB; ii) Estimular a produção artístico-cultural na/da UFPB; iii) Envolver comunidades interna e externa no reconhecimento à cultura.

Resultados Esperados

i) Disponibilização de site com Produções, ações e equipamentos culturais mapeados; ii) Necessidades e potencialidades culturais identificadas; iii) Agentes culturais locais envolvidos no processo.

Palavra-chave 1:

Mapas Culturais

Palavra-chave 2:

Mapeamento Cultural

Palavra-chave 3:

Soluções Digitais

Palavra-chave 4:

Gestão Cultural

Palavra-chave 5:

Políticas culturais

CONTATO

Coordenação: ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA

E-mail: alexandre.parahybolica@gmail.com

Telefone:

MEMBROS DA EQUIPE

Nome	Categoria	Função	Unidade	Início	Fim
ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA	SERVIDOR	COORDENADOR(A)	PROC-COEX	10/03/2025	31/12/2025
NATANAEL DE LIMA COSTA NETO	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)	CI	10/03/2025	31/12/2025
LIVIA FEIJO PORTELA	SERVIDOR	COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)	SEAD	10/03/2025	31/12/2025
DIEGO CRISTOFOLI NOBRE	EXTERNO	ORIENTADOR		10/03/2025	31/12/2025
KEVIN LEANDRO GOMES	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)	CI	10/03/2025	31/12/2025
SUZANA ANDRADE DE OLIVEIRA ALBUQUERQUE	SERVIDOR	INSTRUTOR / SUPERVISOR	SEAD	10/03/2025	31/12/2025
LUANA PINHEIRO DA SILVA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)	CCHLA	10/03/2025	31/12/2025
ALÍ NACIF SILVA DOS SANTOS	EXTERNO	CONSULTOR / TUTOR		01/04/2025	31/12/2025
MARCELLA SILVA MOUSINHO MACHADO	SERVIDOR	COLABORADOR(A)	NDHIR	18/08/2025	31/12/2025

OBJETIVOS/ATIVIDADES

Descrição da Atividade:	Período Realização:	Carga Horária:
1. Produção: Desenvolvimento da Identidade Visual; Elaboração do Plano de Mídia; Desenvolvimento do código-fonte e aplicação de adaptações ao contexto universitário; Reuniões de avaliação e monitoramento da plataforma; Busca Ativa das iniciativas para divulgação da plataforma;	10/03/2025 a 31/12/2025	650 h
<b>Participantes Relacionados:</b>		
1. LUANA PINHEIRO DA SILVA - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		650 h
2. SUZANA ANDRADE DE OLIVEIRA ALBUQUERQUE - INSTRUTOR / SUPERVISOR		650 h
3. KEVIN LEANDRO GOMES - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		650 h
4. ALÍ NACIF SILVA DOS SANTOS - CONSULTOR / TUTOR		650 h
5. DIEGO CRISTOFOLI NOBRE - ORIENTADOR		650 h
6. ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA - COORDENADOR(A)		650 h
7. LIVIA FEIJO PORTELA - COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)		650 h
8. NATANAEL DE LIMA COSTA NETO - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		650 h
9. MARCELLA SILVA MOUSINHO MACHADO - COLABORADOR(A)		650 h
Descrição da Atividade:	Período Realização:	Carga Horária:
2. Pré-produção: formação da equipe: leitura de materiais; discussão em grupo; manuseio da plataforma; contato com o repositório GitHub; levantamento de requisitos para implementação;	10/03/2025 a 31/12/2025	150 h
<b>Participantes Relacionados:</b>		
1. SUZANA ANDRADE DE OLIVEIRA ALBUQUERQUE - INSTRUTOR / SUPERVISOR		150 h
2. LUANA PINHEIRO DA SILVA - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		150 h
3. ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA - COORDENADOR(A)		150 h
4. DIEGO CRISTOFOLI NOBRE - ORIENTADOR		150 h
5. KEVIN LEANDRO GOMES - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		150 h
6. LIVIA FEIJO PORTELA - COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)		150 h
7. NATANAEL DE LIMA COSTA NETO - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		150 h
8. ALÍ NACIF SILVA DOS SANTOS - CONSULTOR / TUTOR		150 h
Descrição da Atividade:	Período Realização:	Carga Horária:
3. Pós-produção: Produção de Relatório de atividades desenvolvidas; Apresentação no ENEX; Avaliação Geral.	01/11/2025 a 31/12/2025	160 h
<b>Participantes Relacionados:</b>		
1. SUZANA ANDRADE DE OLIVEIRA ALBUQUERQUE - INSTRUTOR / SUPERVISOR		160 h
2. LUANA PINHEIRO DA SILVA - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		160 h
3. ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA - COORDENADOR(A)		160 h
4. DIEGO CRISTOFOLI NOBRE - ORIENTADOR		160 h
5. KEVIN LEANDRO GOMES - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		160 h
6. LIVIA FEIJO PORTELA - COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)		160 h
7. NATANAEL DE LIMA COSTA NETO - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		160 h
8. ALÍ NACIF SILVA DOS SANTOS - CONSULTOR / TUTOR		160 h

PARTICIPANTES DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Clique aqui para visualizar os participantes desta ação de extensão

DISCENTES COM PLANOS DE TRABALHO

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
Discentes não informados				

AÇÕES VINCULADAS AO PROJETO

Código - Título	Tipo
Não há ações vinculadas	

Ações das quais o projeto faz parte

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

Objetivos / Resultados Esperados

Objetivos

Quantitativos

Qualitativos

Objetivos específicos

Cronograma

Descrição das atividades desenvolvidas

Período

Produção: Desenvolvimento da Identidade Visual; Elaboração do Plano de Mídia; Desenvolvimento do código-fonte e aplicação de adaptações ao contexto universitário; Reuniões de avaliação e monitoramento da plataforma; Busca Ativa das iniciativas para divulgação da plataforma;

10/03/2025 a 31/12/2025

Pré-produção: formação da equipe; leitura de materiais; discussão em grupo; manuseio da plataforma; contato com o repositório GitHub; levantamento de requisitos para implementação;

10/03/2025 a 31/12/2025

Pós-produção: Produção de Relatório de atividades desenvolvidas; Apresentação no ENEX; Avaliação Geral.

01/11/2025 a 31/12/2025

Consolidação do Orçamento Solicitado

Descrição

UFPB/PRAC (Interno)

Funpec

Outros (Externo)

Total Rubrica

Total: R\$ 0,00

R\$ 0,00

R\$ 0,00

R\$ 0,00

R\$ 0,00

Não há itens de despesas cadastrados

Orçamento Aprovado

Descrição

UFPB/PRAC (Interno)

Total: R\$ 0,00

Não há itens de despesas cadastrados

Lista de Fotos/Arquivos

Foto/Arquivo

Descrição

Não há fotos cadastradas para esta ação

Lista de Departamentos Envolvidos na Autorização da Proposta

Autorização

Tipo

Data/Hora Análise

Data da Reunião

Autorizado

PROEX - COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO CULTURAL (COEX)

AD-REFERENDUM

08/03/2025 13:37:16

08/03/2025

SIM

SUPERINTENDÊNCIA DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA

AD-REFERENDUM

09/03/2025 16:17:58

09/03/2025

SIM

Mini Atividades

Título

Tipo

Data de Início

Data de Término

Local

Horário

Histórico do Projeto

Data/Hora

Situação

08/03/2025 12:25:15

CADASTRO EM ANDAMENTO

08/03/2025 13:36:12

AGUARDANDO APROVAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS

09/03/2025 16:17:59

SUBMETIDA

10/03/2025 06:21:51

AGUARDANDO AVALIAÇÃO

10/03/2025 13:24:33

APROVADO SEM RECURSOS

10/03/2025 13:32:27

COORDENAÇÃO ACEITOU EXECUÇÃO

10/03/2025 13:32:28

EM EXECUÇÃO

Portal do Discente

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2025 | producao\_sigaa-2.sigaa-2 | - v25.12.3

https://sigaa.ufpb.br/sigaa/extensao/Atividade/lista.jsf

3/3