

KEVIN LEANDRO GOMES [Alterar vínculo](#)
CENTRO DE INFORMÁTICA (CI) (11.00.64)

Semestre atual: 2025.2

Módulos

Abrir Chamado

Menu Discente

[Alterar senha](#)[Ajuda](#)

PORTAL DO DISCENTE > VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Visualizar Arquivo Visualizar Plano de Trabalho Visualizar Ação Vinculada

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS GERAIS

Código: PJ091-2025	Abrangência: Local
Título: Soluções Digitais para a Gestão Cultural Universitária: implementação da plataforma Mapas Culturais	Período: 10/03/2025 a 31/12/2025
Categoria: PROJETO	
Ano: 2025	
Unidade Proponente: PROEX - COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO CULTURAL (COEX) / UFPB.	
Unidade Orçamentária:	
Outras Unidades Envolvidas:	
Área do CNPq: Ciências Humanas	Área Principal: CULTURA
Nº Bolsas Solicitadas: 0	Nº Bolsas Concedidas: 0
Tipo de Cadastro: SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA	Convênio Funpec: NÃO
Público Alvo Interno: Agentes culturais da comunidade acadêmica; gestores de espaços e equipamentos culturais; organizadores de eventos culturais.	Público Alvo Externo: Pessoas residentes em comunidades e territórios com os quais a UFPB se relaciona e atua.
Público Estimado Externo: 100 pessoas	Público Estimado Interno: 200 pessoas
Público Real Atingido: Não informado	
Grupo Permanente de Arte e Cultura: NÃO	
Fonte de Financiamento: FINANCIAMENTO INTERNO (EDITAL PROEX Nº 04/2024 FLUXO CONTÍNUO DE EXTENSÃO - FLUEX 2024/2025)	Renovação: NÃO
Linha de Atuação:	
Programa Estratégico: Não está associado a um programa estratégico.	
Faz parte de Programa de Extensão? NÃO	
Linhas de Extensão para os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável: Educação de Qualidade; Parcerias e Meios de Implementação.	
Situação: EM EXECUÇÃO	

MUNICÍPIO REALIZAÇÃO

Estado	Município	Bairro	Espaço Realização
Paraíba	João Pessoa	Castelo Branco	UFPB - Campus I
Paraíba	Areia	Cidade Universitária	UFPB - Campus II
Paraíba	Bananeiras	Cidade Universitária	UFPB - Campus III
Paraíba	Rio Tinto	Cidade Universitária	UFPB - Campus IV
Paraíba	Mamanguape	Cidade Universitária	UFPB - Campus IV

DETALHES DA AÇÃO

Resumo:

O projeto consiste no desenvolvimento do processo de implementação da plataforma Mapas Culturais na UFPB. Trata-se de um software livre que permite a realização de mapeamentos culturais, identificando agentes culturais (individuais e coletivos), espaços e eventos culturais. Conforme seja implementada, Conforme haja a implementação, também será aplicado um processo de busca ativa, envolvendo a participação direta da comunidade acadêmica e o estímulo ao autocadastro. A plataforma contribuirá para o aprimoramento da gestão cultural universitária.

Justificativa:

Historicamente a UFPB tem presença marcante na produção artístico-cultural paraibana. Nos mais variados segmentos culturais e em diversos territórios nos quais está inserida, a instituição tem incidência positiva, seja pela formação de artistas e agentes culturais; seja pela criação de equipamentos que dinamizam as ações de arte e cultura; seja por meio da Extensão, que ativa ações e produções culturais locais. O presente projeto tem por objetivo conduzir um processo de implementação da plataforma Mapas Culturais na UFPB, disponibilizando um sistema destinado ao mapeamento de agentes (individuais e coletivos), espaços e eventos culturais. O Mapas Culturais é um software livre para o mapeamento colaborativo e gestão do fomento à cultura. Ele tem como objetivo possibilitar que pessoas gestoras, agentes culturais e pessoas interessadas em cultura possam conhecer, compartilhar e participar da produção cultural de um território. Utilizado pelo Ministério da Cultura (MinC) e por inúmeros órgãos estaduais e municipais de gestão cultural no Brasil, atualmente vem sendo também utilizado por outras instituições, tais como as universidades. É o caso da Universidade Federal do Paraná (UFPR) e a Universidade Federal de Pelotas (UFPEL). Portanto, busca-se, por meio da implementação de uma plataforma de mapeamento cultural identificar e sistematizar de forma colaborativa ações e iniciativas em todos os campi da UFPB. Poderão se inscrever agentes culturais individuais (discentes, técnicos e docentes) e agentes culturais coletivos (grupos culturais), bem como serem cadastrados espaços/equipamentos culturais e eventos. A UFPB está presente em diversos territórios, tanto por meio de seus campi, como por meio de seus projetos de extensão e pesquisa. Cada localidade apresenta singularidades, marcadas por agentes e expressões culturais, que se fortalecem a partir da presença da UFPB, o que demonstra a vivacidade de uma universidade plural, culturalmente diversificada, socialmente referenciada e fortemente inserida no contexto das dinâmicas socioculturais de cada território. Diante do exposto, acreditamos que esse projeto vincula-se aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável referente à "Educação de Qualidade" (5.1.4) e "Parcerias e meios de implementação" (5.1.17), posto que envolve todo um processo de formação, compartilhamento de saberes e desenvolvimento de soluções digitais, que permitirão o mapeamento cultural da instituição, que deverá ser aliado a processos busca ativa junto aos campi e respectivos territórios. Desse modo, a plataforma Mapas Culturais alicerça o caminho de um processo de mapeamento dialógico e o estabelecimento de parcerias locais.

Fundamentação Teórica:

A gestão cultural universitária é um campo desafiador de desenvolvimento de políticas culturais, por tratar-se de uma instituição essencialmente do campo educacional, mas cuja dimensão cultural é fortemente presente. É o caso da UFPB, que apresenta um longo histórico de contribuições para as artes e culturas paraibana e brasileira. Ao propormos a construção de uma plataforma de mapeamento de iniciativas culturais, tratamos de um processo que envolve o desenvolvimento de um site. Futuramente, será possível, além da identificação, da coleta e da análise, a disponibilização de informações sobre as características culturais de uma determinada região, comunidade ou grupo. Será possível também desenvolver ações de busca ativa, indo a cada campus e a cada território, promovendo o contato direto com agentes e gestores culturais e suas dinâmicas. Este projeto trata-se de uma ação articuladora e integradora da diversidade cultural existente no contexto da UFPB e de alto interesse da Coordenação de Extensão Cultural (COEX), em parceria com a Superintendência de Educação à Distância (SEAD). Mapear para conhecer, reconhecer e articular, eis o propósito de um Mapa Cultural. Mapeamentos culturais têm sido utilizados como ferramentas das políticas públicas de cultura e estão nas estratégias e metas estabelecidas no Plano Nacional de Cultura (BRASIL, 2010). Portanto, uma plataforma que auxilie processos de mapeamento contínuo colocará a UFPB ao encontro das metas nacionais das políticas públicas de cultura. A participação nesta vida cultural universitária, em lugares onde há pouca oferta de ações e programações, pode ser impor como medida garantidora do acesso às artes e à cultura, por meio de ações desenvolvidas pela UFPB. Atualmente vivemos um processo de retomada das políticas culturais e da importância conferida ao campo cultural para o projeto de país. No mesmo sentido, identificar e reconhecer a diversidade cultural existente na UFPB nos leva a processos que poderão fortalecer a cultura como quarto pilar de sustentação da Universidade, ao lado da Extensão, da Pesquisa e do Ensino. A cultura, portanto, passa a desempenhar um papel essencial e a ocupar um novo lugar: ela é o fio condutor que integra os demais pilares, articulando, ampliando e ressignificando o tripe básico, que se fortalece a partir do fator cultural.

Metodologia:

O projeto será desenvolvido tendo como referência a experiência da UFPR na construção do Balaio Cultural (<https://mapadacultura.ufpr.br/>) e o guia desenvolvido em cooperação com o MinC - "Guia Público de Adoção de Soluções Digitais para Gestão Cultural" (CURITIBA, 2024). Para isso, as etapas de realização consistem em: a) Formação da equipe: leitura de materiais; discussão em grupo; manuseio da plataforma; contato com o repositório GitHub; levantamento de requisitos para implementação; b) Desenvolvimento da Identidade Visual; c) Desenvolvimento do código-fonte e aplicação de adaptações ao contexto universitário; d) Reuniões de avaliação e monitoramento da plataforma; e) Busca Ativa das iniciativas para divulgação da plataforma; f) Produção de Relatório de atividades desenvolvidas; g) Apresentação no ENEX; h) Avaliação Geral.

Referências:

CURITIBA, Universidade Federal do Paraná. Projeto de qualificação do Ecossistema de Soluções Digitais para mapeamento e gestão cultural. Guia Público de adoção de

<< Voltar

soluções digitais para gestão cultural. 2024. Disponíveis em: Acesso em: fev. 2025. BRASIL. Ministério da Cultura. As metas do Plano Nacional de Cultura. Brasília, DF: Ministério da Cultura, 2010.

Objetivos Gerais:

Objetivo geral: Implementar uma plataforma de mapeamento cultural e disponibilizá-la a toda comunidade acadêmica, auxiliando a gestão cultural da UFPB. Objetivos específicos: i) Criar e disponibilizar site de mapeamento de ações culturais na UFPB; ii) Estimular a produção artístico-cultural na/da UFPB; iii) Envolver comunidades interna e externa no reconhecimento à cultura.

Resultados Esperados

i) Disponibilização de site com Produções, ações e equipamentos culturais mapeados; ii) Necessidades e potencialidades culturais identificadas; iii) Agentes culturais locais envolvidos no processo.

Palavra-chave 1:

Mapas Culturais

Palavra-chave 2:

Mapeamento Cultural

Palavra-chave 3:

Soluções Digitais

Palavra-chave 4:

Gestão Cultural

Palavra-chave 5:

Políticas culturais

CONTATO

Coordenação: ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA

E-mail: alexandre.parahybolica@gmail.com

Telefone:

MEMBROS DA EQUIPE

Nome	Categoria	Função	Unidade	Início	Fim
ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA	SERVIDOR	COORDENADOR(A)	PROC-COEX	10/03/2025	31/12/2025
NATANAEL DE LIMA COSTA NETO	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)	CI	10/03/2025	31/12/2025
LIVIA FEIJO PORTELA	SERVIDOR	COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)	SEAD	10/03/2025	31/12/2025
DIEGO CRISTOFOLI NOBRE	EXTERNO	ORIENTADOR		10/03/2025	31/12/2025
KEVIN LEANDRO GOMES	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)	CI	10/03/2025	31/12/2025
SUZANA ANDRADE DE OLIVEIRA ALBUQUERQUE	SERVIDOR	INSTRUTOR / SUPERVISOR	SEAD	10/03/2025	31/12/2025
LUANA PINHEIRO DA SILVA	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)	CCHLA	10/03/2025	31/12/2025
ALÍ NACIF SILVA DOS SANTOS	EXTERNO	CONSULTOR / TUTOR		01/04/2025	31/12/2025
MARCELLA SILVA MOUSINHO MACHADO	SERVIDOR	COLABORADOR(A)	NDHIR	18/08/2025	31/12/2025

OBJETIVOS / ATIVIDADES

Descrição da Atividade:	Período Realização:	Carga Horária:
1. Produção: Desenvolvimento da Identidade Visual; Elaboração do Plano de Mídia; Desenvolvimento do código-fonte e aplicação de adaptações ao contexto universitário; Reuniões de avaliação e monitoramento da plataforma; Busca Ativa das iniciativas para divulgação da plataforma;	10/03/2025 a 31/12/2025	650 h
Participantes Relacionados:		
1. LUANA PINHEIRO DA SILVA - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		650 h
2. SUZANA ANDRADE DE OLIVEIRA ALBUQUERQUE - INSTRUTOR / SUPERVISOR		650 h
3. KEVIN LEANDRO GOMES - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		650 h
4. ALÍ NACIF SILVA DOS SANTOS - CONSULTOR / TUTOR		650 h
5. DIEGO CRISTOFOLI NOBRE - ORIENTADOR		650 h
6. ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA - COORDENADOR(A)		650 h
7. LIVIA FEIJO PORTELA - COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)		650 h
8. NATANAEL DE LIMA COSTA NETO - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		650 h
9. MARCELLA SILVA MOUSINHO MACHADO - COLABORADOR(A)		650 h
Descrição da Atividade:	Período Realização:	Carga Horária:
2. Pré-produção: formação da equipe: leitura de materiais; discussão em grupo; manuseio da plataforma; contato com o repositório GitHub; levantamento de requisitos para implementação;	10/03/2025 a 31/12/2025	150 h
Participantes Relacionados:		
1. SUZANA ANDRADE DE OLIVEIRA ALBUQUERQUE - INSTRUTOR / SUPERVISOR		150 h
2. LUANA PINHEIRO DA SILVA - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		150 h
3. ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA - COORDENADOR(A)		150 h
4. DIEGO CRISTOFOLI NOBRE - ORIENTADOR		150 h
5. KEVIN LEANDRO GOMES - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		150 h
6. LIVIA FEIJO PORTELA - COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)		150 h
7. NATANAEL DE LIMA COSTA NETO - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		150 h
8. ALÍ NACIF SILVA DOS SANTOS - CONSULTOR / TUTOR		150 h
Descrição da Atividade:	Período Realização:	Carga Horária:
3. Pós-produção: Produção de Relatório de atividades desenvolvidas; Apresentação no ENEX; Avaliação Geral.	01/11/2025 a 31/12/2025	160 h
Participantes Relacionados:		
1. SUZANA ANDRADE DE OLIVEIRA ALBUQUERQUE - INSTRUTOR / SUPERVISOR		160 h
2. LUANA PINHEIRO DA SILVA - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		160 h
3. ALEXANDRE SANTOS ARANTES DE SOUZA - COORDENADOR(A)		160 h
4. DIEGO CRISTOFOLI NOBRE - ORIENTADOR		160 h
5. KEVIN LEANDRO GOMES - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		160 h
6. LIVIA FEIJO PORTELA - COORDENADOR(A) ADJUNTO(A)		160 h
7. NATANAEL DE LIMA COSTA NETO - ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)		160 h
8. ALÍ NACIF SILVA DOS SANTOS - CONSULTOR / TUTOR		160 h

PARTICIPANTES DA AÇÃO DE EXTENSÃO

[Clique aqui para visualizar os participantes desta ação de extensão](#)

DISCENTES COM PLANOS DE TRABALHO

Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
Discentes não informados				

AÇÕES VINCULADAS AO PROJETO

Código - Título	Tipo
Não há ações vinculadas	

AÇÕES DAS QUAIS O PROJETO FAZ PARTE					
Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão					
OBJETIVOS / RESULTADOS ESPERADOS					
Objetivos	Quantitativos		Qualitativos		
Objetivos específicos					
CRONOGRAMA					
Descrição das atividades desenvolvidas					Período
Produção: Desenvolvimento da Identidade Visual; Elaboração do Plano de Mídia; Desenvolvimento do código-fonte e aplicação de adaptações ao contexto universitário; Reuniões de avaliação e monitoramento da plataforma; Busca Ativa das iniciativas para divulgação da plataforma;					10/03/2025 a 31/12/2025
Pré-produção: formação da equipe: leitura de materiais; discussão em grupo; manuseio da plataforma; contato com o repositório GitHub; levantamento de requisitos para implementação;					10/03/2025 a 31/12/2025
Pós-produção: Produção de Relatório de atividades desenvolvidas; Apresentação no ENEX; Avaliação Geral.					01/11/2025 a 31/12/2025
CONSOLIDAÇÃO DO ORÇAMENTO SOLICITADO					
Descrição	UFPB/PRAC (Interno)	Funpec	Outros (Externo)		Total Rubrica
Total:	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Não há itens de despesas cadastrados					
ORÇAMENTO APROVADO					
Descrição	UFPB/PRAC (Interno)				
Total:	R\$ 0,00				
Não há itens de despesas cadastrados					
LISTA DE FOTOS/ARQUIVOS					
Foto/Arquivo	Descrição				
Não há fotos cadastradas para esta ação					
LISTA DE DEPARTAMENTOS ENVOLVIDOS NA AUTORIZAÇÃO DA PROPOSTA					
Autorização	Tipo	Data/Hora Análise	Data da Reunião	Autorizado	
PROEX - COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO CULTURAL (COEX)	AD-REFERENDUM	08/03/2025 13:37:16	08/03/2025	SIM	
SUPERINTENDÊNCIA DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA	AD-REFERENDUM	09/03/2025 16:17:58	09/03/2025	SIM	
MINI ATIVIDADES					
Título	Tipo	Data de Início	Data de Término	Local	Horário
HISTÓRICO DO PROJETO					
Data/Hora	Situação				
08/03/2025 12:25:15	CADASTRO EM ANDAMENTO				
08/03/2025 13:36:12	AGUARDANDO APROVAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS				
09/03/2025 16:17:59	SUBMETIDA				
10/03/2025 06:21:51	AGUARDANDO AVALIAÇÃO				
10/03/2025 13:24:33	APROVADO SEM RECURSOS				
10/03/2025 13:32:27	COORDENAÇÃO ACEITOU EXECUÇÃO				
10/03/2025 13:32:28	EM EXECUÇÃO				

Portal do Discente

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2025 | producao_sigaa-2.sigaa-2 | - v25.12.3