Tateando os Mistérios da Morte

Quando eu estava no primeiro ano m dico, passando pela anatomia, pensava se a minha crise no era uma justificativa para uma pregui a de estudar. Mas no era. Havia feito um curso de anatomia e dissec-

o no ensino m dio e tinha adorado. J, o que "aprendia" na faculdade era esquecido em cinco minutos, como se, inconscientemente, eu fizesse quest o de esquecer. Tudo ali me era esquisito e indigesto: o clima, o p nico das provas, os joguinhos de poder de alguns professores e monitores, a morte negligenciada, tudo isso se juntava ao formol e me nauseava. Decididamente, eu n o queria levar isso pra casa. Melhor era deixar por l'mesmo.

Uma das cenas mais grotescas que j vi, me aconteceu na poca da dissec o. Primeiro, dissec vamos membros superiores para depois pegarmos os inferiores. O meu grupo, na primeira etapa, tinha ficado com o cad ver de uma mulher obesa, o que nos fez ter de dissecar muita gordura antes de ver bem os vasos, nervos e m sculos. Ent o, no dia da divis o das pernas (olhem s!), abri a porta do anat mico e vi uma mesa lotada de pernas, empilhadas e, as pessoas correndo loucamente em dire o a ela para pegar uma perna "boa". E dentre elas, uma amiga minha, que lutava bravamente para no ficar com a perna gorda. Ningu m queria a perna gorda.

Mas, o grande barato da vida s o suas m ltiplas facetas. Foi tamb m na anatomia que tive uma aula muito especial. Um professor, que quase n o dava aula pra nossa turma, resolveu contar algumas experi ncias suas. Falou sobre uma paciente com um c ncer metast tico, que deixou ele desesperado, tentava de tudo, no tinha mais o que fazer e n o aceitava a "derrota". At que um dia, ela o chamou no leito e lhe disse que havia sonhado que um anjo dizia que ela ia morrer. E que estava tudo bem, ela j sabia e estava serena. Que ele n o se entristecesse com isso.

Ent o, ele nos contou tamb m que certa vez estava acompanhando um paciente do hospital, sendo que um dia chegou na enfermaria e ele estava muito mal, dava pra sentir que a morte j rondava pertinho. Resolveu, assim, ficar ali ao lado dele a noite toda, o hospital quietinho (todo mundo j tinha batido o ponto), esperando com ele a morte.

Essa aula eu quis levar pra casa, e a trago comigo at hoje.

Assim foi meu encontro com a anatomia: um furac o onde encantamento e rep dio bailavam juntos, um beco de esquina onde minha fome de vida trope ou num corpo oco. Lestava eu, maravilhada em poder abrir e fu ar cada pedacinho do corpo humano, e ao mesmo tempo perplexa em me dar conta de que aquele corpo era mesmo de um homem. Provavelmente de um mendigo, me diziam. Um ningu m que nem a morte fora capaz de libertar da marginalidade. "To fr gil a integridade da vida, e t o complexa. Mas t o menosprezada", era o que pensava entre a piada de um colega e o choro desesperado de outro. A morte era nossa ilustre desconhecida. Nada se falava sobre ela, mas poucos se aventuravam a estudar sozinhos no anat mico, havendo mesmo aqueles que chegavam a "ver coisas".

Vida mist rio que pulsa, mesmo em morte. E mist rio como esse n o se consegue trancar dentro do arm rio. Ainda bem.

> *Lia Haikal Frota estudante de medicina da UERJ. Contato: liab@brfree.com.br

Lista de Discussão Espiritualidade, Saúde e Educação.

Um grupo da Rede de Educa o Popular e Sa de criou um subgrupo de estudo sobre o tema da espiritualidade no trabalho em sa de. Vamos publicar, no in cio de 2005, um livro sobre este tema. Aguardem! Est ficando muito legal.

Para participar da lista, enviar mensagem em branco para: esp-sau-ed-subscribe@yahoogrupos.com.br

Propriet rio da lista: esp-sau-ed-owner@yahoogrupos.com.br **Site:** http://br.groups.yahoo.com/group/esp-sau-ed/

Grupo Organizador:

- Eymard Mour o Vasconcelos (UFPB)
- J lio Alberto Wong-Un (CONPREV/INCA)
- Victor Vicent Valla (ENSP/FIOCRUZ)
- Elizabeth Smeke (PUC Campinas)

Participe de um livro coletivo!

Eymard Vasconcelos, Lia Frota e Eduardo Simon est o organizando um livro sobre o curr culo invis vel nos cursos de sa de. Ele se chamar Perplexidade na universidade; viv ncias nos cursos de sa de. Mande uma pequena cr nica que narre de forma interessante, uma viv ncia positiva ou negativa que marcou sua forma o profissional no tempo de estudante para o endere o: livroperplexo@pop.com.br J temos v rias hist rias super interessantes e at emocionantes sobre a forma o para esta fascinante e contradit ria profiss o de trabalhador da sa de.

.....

......

Lancamento

O Minist rio da Sa de por meio da Coordena o Geral de A es Populares de Educa o na Sa de vai lan ar brevemente o primeiro n mero dos Cadernos de Educa o Popular e Sa de. Esta publica o o resultado da produ o coletiva de educadores populares de sa de da Rede, do Minist rio e de outros lugares que juntos pensaram na produ o de um material que pudesse chegar s unidades de sa de, aos trabalhadores de sa de e educadores populares favorecendo a reflex o sobre a tem tica e a socializa o de experi ncias. A publica o tem a forma de um caderno com linguagem acess vel, ilustra es e realmente gostoso de ler. Vamos aguardar mais um pouquinho que ser lan ado em forma impressa e ficar dispon vel no site do Minist rio.

NOS DA REDE



Boletim da Rede de Educação Popular e Saúde - Nº 7 • Dez/2004

------ Editorial -------

Contribuições da Educação Popular para a Promoção da Saúde

14 anos, iniciou-se a organiza o do movimento da educa o popular em sa de no Brasil, unindo profissionais e militantes, entusiasmados pelas potencialidades desse movimento, na reorienta o das pr ticas de sa de e, preocupados com o aperfei oamento e a divulga o de sua metodologia de atua o.

Inicialmente, formou-se a Articula o Nacional de Educa o em Sa de, que depois se transformou na Rede de Educa o Popular e Sa de. Muitos boletins como este foram produzidos. Conquistamos espa o pr prio nos congressos de sa de coletiva. Livros foram publicados. V rios companheiros terminaram teses e disserta es sobre o tema. Encontros estaduais e nacionais foram realizados. A partir da, organizou-se, na estrutura da Abrasco, o Grupo de Trabalho sobre Educa o Popular e Sa de.

Com esse grupo, foi criado tamb m uma lista de discuss o pela Internet que considerada uma das mais ativas do setor sa de e, a educa o popular em sa de tornou-se um campo te rico e pr tico reconhecido. Na verdade, hoje somos um movimento organizado, marcado por grandes amizades, colabora o profissional, compartilhamento de utopias e muita reflex o conjunta.

Tendo como metodologia a pr pria educa o popular e com ajuda de novas tecnologias como a Internet, fomos construindo um espa o de constru o compartilhada de propostas para o setor da sa de e de adequa o da metodologia adotada, para este espa o de pr tica social. Hoje, dentro de todo o campo da educao popular, a educa o popular em sa de um dos setores mais din micos e ativos. Pode-se dizer que a educa o popular encontrou na luta pela sa de um ambiente de grande fertilidade.

O ltimo ano foi marcado por grandes avan os. No final de 2002, escrevemos uma Carta ao Governo Lula que se preparava para ser empossado, propondo que a educa o popular fosse considerada um instrumento importante para a democratizao e humaniza o da aten o sa de no SUS na nova Gest o Federal. Assim, na nova estrutura do Minist rio da Sa de foi criada, dentro da Secretaria de Gest o do Trabalho e Educa o na Sa de, uma Coordena o Geral de A es Populares de Educa o na Sa de e que est sendo assumida por um antigo membro de nossa Rede: Jos Ivo Pedrosa.

Nesse contexto, criou-se uma parceria que tem gerado muitos frutos. Est em prepara o um Caderno de Educa o Popular em Sa de que dever divulgar reflex es em toda a rede de servios do SUS. Em julho de 2004 foi realizado, em Bras lia, o Semin rio Nacional sobre Educa o Popular e Sa de em conjunto com o III F rum de Educa o e Sa de da Regi o Centro-Oeste e Distrito Federal. E o mais importante: foi organizada a ANEPS -Articula o Nacional de Movimentos e Pr ticas de Educa o Popular e Sa de que est come ando a unir e mobilizar in meras e diversificadas pr ticas que florescem em todos os recantos do Brasil, na luta pela sa de da popula o.

Neste Boletim, queremos mostrar nosso entusiasmo, atrav s de algumas iniciativas e reflex es que est o sendo feitas atualmen-

te. Sabemos por m, que conseguimos articular somente uma pequena porcentagem de t cnicos e militantes que investem no fortalecimento da participa o pol tica e na consolida o de uma cultura aut noma de pessoas no campo da sa de. por isso que precisamos de sua colabora-

o. N o basta pensar globalmente e agir localmente. Principalmente na atual conjuntura pol tica. preciso tamb m pensar localmente e agir nacionalmente. A Rede e a Aneps s o espa os para o educador popular em sa de se articular para influenciar a pol tica estadual e nacional.

Conhecendo mais sobre Educação **Popular** pág. 2

Os rumos da ANEPS pág. 6

> **Controle Social** págs. 8,9 e 10

IMPRESSO

Formar bons lutadores pela saúde

reflex o educativa tem enfatizado muito a quest o da transmiss o de conhecimentos. Insiste bastante na dimens o intelectual da educa o e d pouca nfase s dimens es afetiva e pr tica. Mas, quem n o sabe da influ ncia do sentimento (paix es e afetos) sobre o pensar e o agir de todos n s? Quem n o sabe igualmente da influ ncia do pensar sobre o sentir e agir das pessoas? E como o agir cria e recria modos de sentir e pensar? O pensar, sentir e agir se combinam de forma particular em cada pessoa resultando em sabedoria ou em idiotice. Em um modo de atuar firme, trang ilo e coerente ou em um modo de atuar confuso, incoerente e inseguro. importante, portanto, ressaltar que a educa o tem como objeto e instrumento o saber, o sentir, o pensar e o agir.

Educa o forma o., portanto, bem mais que informa o. o aprofundamento (mas pode ser tamb m a imbeciliza o) do sentir, pensar e agir.

Educa o a forma o de pessoas mais sabidas. a busca do equi-I brio e aprofundamento dos sentidos, das emo es, dos conhecimentos e da atua o. Ser mais sabido bem mais do que ser erudito. Se imposs vel ser sabido sem ter conhecimentos e informa es, bem poss vel ter muito conhecimento e n o ter sabedoria. O indicador do resultado educativo que aqui se pretende n o , portanto, a erudi o. situar-se bem no contexto de interesse. usar armas adequadas nas lutas por objetivos econ micos, pol ticos, culturais, afetivos, religiosos e sanit rios. serenidade no modo de lutar.

Educa o Popular um modo especial de conduzir o processo educativo que tem uma perspectiva: a apura o, a organiza o e o aprofundamento do sentir, pensar e agir das diversas categorias de sujeitos e grupos oprimidos da sociedade, bem como de seus parceiros e aliados. Nela, a apura o, o aprofundamento e a organiza o do sentir, pensar e agir parte central da constru o de uma sociedade solid ria e justa atrav s da supera o das estruturas sociais que reproduzem a injusti a e a exclus o, onde as pessoas n o ser o encaradas mais como mercadorias que se compra ou rejeita.

www.redepopsaude.com.br

EDITORIA

Maria Waldenez de Oliveira Contato: waldenez@power.ufscar.br

DIAGRAMAÇÃO Lilian Vieira REVISÃO DE TEXTOS Valda Rocha ILUSTRAÇÃO (CAPA) Marcos Micharetti **IMPRESSÃO**

Suprema Gráfica e Editora

Δροιο

TIRAGEM 5.000 exemplares AGRADECIMENTO Sociedade de Homeopatia Ação pelo Semelhante



Em s ntese: a Educa o Popular consiste na forma o de pessoas mais sabidas e mais fortes para uma melhor retribui o sua contribui o econ mica, pol tica e cultural; mais sabidas e fortes para serem tranq ilas, sadias e felizes e para terem uma conviv ncia construtiva e preservadora com os seres humanos e o meio ambiente.

A pr tica educativa que se contrap e pr tica da Educa o Popular a de forma o de pessoas e trabalhadores submissos, dilacerados, sem auto-estima, sem altivez, inseguros e sem esperan a. a que prepara pessoas para explorar e dominar outras pessoas e a natureza em geral. a pr tica educativa que ajuda os atuais detentores do poder pol tico, econ mico e cultural a serem mais espertos e sabidos nas suas rela es de explora o e domina o.

Alguns te ricos, equivocadamente, chamam de Educa o Popular a qualquer atua o educativa de rg os governamentais ou civis, junto aos pobres, nos campos da alfabetiza o, habita o, sa de, transporte, seguran a, organiza o comunit ria etc, mesmo que esta educa o tenha a perspectiva de entorpec -los e acomod -los. Neste caso, na verdade, trata-se de uma educa o antipopular ousada, por se realizar no pr prio espa o f sico do povo, contra os seus interesses. A palavra popular, presente no conceito de Educa o Popular, referese, portanto, no ao poblico do processo educativo, mas a sua perspectiva pol tica: estar a servi o da realiza o de todos os interesses dos oprimidos desta sociedade, na maioria das vezes pertencentes s classes populares, bem como de seus parceiros, aliados e amigos.

H tamb m te ricos que s consideram Educa o Popular, a pr tica educativa que acontece fora do espa o formal e institucional. , entretanto, poss vel fazer Educa o Popular nos espa os institucionais,

ais e Práticas complementares no Ministério da Saúde

**Iracema Renevides

Mais uma fronteira est sendo ampliada no Sistema nico de Sa de, o SUS, com a elabora o de uma pol tica para a Medicina Natural e Pr ticas Complementares, a MNPC. Esta pol tica atende, principalmente, necessidade de se conhecer, apoiar, incorporar e implementar experi ncias que j v m sendo desenvolvidas na rede p blica de muitos munic pios e estados, entre as quais destacam-se aquelas no mbito da medicina tradicional chinesa-acupuntura, da homeopatia, da fitoterapia e da medicina antropos fica.

O campo da MNPC¹ contempla sistemas M dicos complexos² e recursos terap uticos³, os quais s o tamb m denominados pela Organiza o Mundial de Sa de (OMS) de medicina tradicional e complementar/ alternativa (MT/MCA)⁴. Tais sistemas e recursos envolvem abordagens que buscam estimular os mecanismos naturais de recupera o da sa de por meio de tecnologias eficazes, com nfase na escuta acolhedora. no desenvolvimento do v nculo terap utico e na integra o do ser humano com o meio ambiente e a sociedade. Outros pontos compartilhados pelas diversas abordagens abrangidas nesse campo s o, a vis o ampliada do processo sa de-doen a e a promo o global do cuidado humano, especialmente do autocuidado.

O Grupo T cnico respons vel pela elabora o da pol tica, encaminhou aos 5.560 munic pios brasileiros, um question rio com perguntas relativas s pr ticas da MNPC, recebendo resposta positiva de 230 secretarias municipais de sa de. Por meio deste instrumento, foi poss vel saber que a fitoterapia praticada em 50% desses munic pios, a homeopatia em 36%, a Acupuntura em 35% e a Medicina Antropos fica em 1.30%.

Durante o 1° F rum Nacional de Homeopatia, realizado em Bras lia, em maio de 2004, com o objetivo de construir propostas a partir de uma ampla participa o, a Educa o Popular em Sa de, EPS, foi considerada uma abordagem essencial para o processo de implanta o dessa poltica. Atrav s de sua metodologia dial gica, a EPS oferece instrumentos que permitem a integra o das diferentes racionalidades m dicas entre si e dessas no SUS, intermediando paradigmas, saberes e pr ticas.

Nesta edi o, nos aprofundamos na compreens o de medicina antropos fica e da acupuntura. Em uma pr xima oportunidade, falaremos especificamente sobre fitoterapia e homeopatia. O e-mail do GT para d vidas e sugest es mnpc@saude.gov.br Neste momento o GT est encaminhando o texto da pol tica para vota o na Comiss o Intergestores Tripartite.

*Graciela Pagliaro 🛘 m dica bomeobata e educadora bobular. Contato: graciela@ensp.fiocruz.br. a Benevides m dica, com especializa o em Sa de da Fam lia. Membro da Redepop desde 1999. Contato: iavida@uol.com.br

Compreende-se por recursos terap uticos aqueles instrumentos utilizados nos diferentes



Acupuntura

* Tereza Kinue Otuki Hori

A acupuntura, considerada como o principal m todo da Medicina Tradicional Chinesa, uma forma terap utica cujo objetivo restaurar ou manter a sa de do corpo, atrav s da aplicao de agulhas ou moxas (ervas artemisia) em pontos espec ficos. uma pr tica surgida na China h cerca de 4500 anos que, apesar de sua antig idade, continua evoluindo. O avan o da tecnologia permitiu que a Acupuntura incorporasse, al m das agulhas, t cnicas modernas que empregam, por exemplo, ultra-som, radia o infra-vermelha e raio laser para o est mulo e raio laser para o est mulo dos referidos pontos.

Seu princ pio b sico considerar o organismo como um sistema energ tico em constante equil brio din mico. A energia (Qi) circula atrav s de um sistema de "canais" ou "meridianos" que formam uma rede de conex es e influenciam o funcionamento de rg os internos e de outros sistemas do corpo. O *Qi* pode ser de dois tipos opostos e complementares: Yin (negativa) e Yang (positiva). O equil brio dessas energias deve fluir livremente pelo corpo garantindo a sa de e a harmonia. O excesso, defici ncia ou bloqueio de uma dessas energias provoca desequil brios no Qi, podendo provocar doen as. Em qualquer patologia, a primeira altera o sempre de ordem energ tica. Com o agravamento do quadro, observar-serepercuss es funcionais, e por fim, estruturais. Dessa forma, a Acupuntura pode ser utilizada tamb m como preventiva atuando sobre o *Qi*, de forma a impedir que os desequil brios energ ticos evoluam para doen as.

O tratamento pela acupuntura, assim como qualquer procedimento terap utico aplicado em medicina, deve ser precedido de um diagn stico, n o apenas sob a abordagem oriental (energ tica), mas tamb m pela tica da biomedicina, inclusive com a realiza o de todos os exames complementares necess rios para o caso. Isto importante para avaliar-se se o caso pode ser totalmente resolvido pela acupuntura. Se n o for feito o diagn stico preciso ou se considerar que a acupuntura capaz de tratar todos os tipos de doen as, pode-se estar prejudicando o paciente, privando-o de um tratamento mais adequado e espec fico, como por exemplo uma cirurgia. No entanto, mesmo quando o paciente necessita associar outra terap utica alop tica, homeop tica ou se submeter a uma cirurgia, a acupuntura pode atuar como coadjuvante, pois o equil brio energ tico do paciente reduz os efeitos colaterais dos medicamentos, al m de possibilitar um aumento da efic cia e redu o da dosagem dos mesmos, acelerando a recupera o do paciente.

A acupuntura reconhecida como especialidade m dica e oferecida aos pacientes do SUS em algumas unidades de sa de. uma pr tica bastante segura, desde que sejam observados os cuidados com a esteriliza o adequada do material e com o bom n vel t cnico do profissional.

* Tereza Kinue Otuki Hori M dica acupunturista

Denomina o oriunda do documento: O papel da MNPC na consolida o dos princ pios e diretrizes da reforma sanit ria. (N o publicado e elaborado pelos trabalhadores do SUS objetivando criar subs dios sobre o tema, nas confer ncias locais previamente 12ª Confer ncia

² Compreende-se por Sistemas M dicos Complexos, as abordagens do campo da MNPC que possuem teorias pr prias sobre o processo sa de/doen a, diagn stico e terap utica. LUZ.T.M, Novos Saberes e Pr ticas em Sa de Coletiva, S o Paulo, Editora Hucitec, 2003.

Controle social no SUS: sua relação com a estratégia de saúde da família nos conselhos locais de saúde.

Elisa Nunes Silveira, Karen Sch rhaus da Silva, Anne da Luz Ribeiro, Etel Matielo, Elizimara Ferreira Siqueira, M rio Marques, ngela Werner Huber de Campos, Drª Marta Verdi*

O Controle Social foi assegurado, no Brasil, a partir da Lei nº 8.142 de 19 de dezembro de 1990, contemplando o princ pio de participa o social, definido na Constituio de 1988, com a cria o do Sistema nico de Sa de - SUS. atrav s do Conselho Local de Sa de - CLS - que a comunidade pode tornar-se participativa, fortalecendo sua cidadania e garantindo a instaura o de pol ticas p blicas condizentes com as necessidades locais. No Bairro Monte Cristo, em Florian polis, a organiza o do CLS ocorreu em 1996, com a implanta o do Programa de Sa de da Fam lia - PSF. Nesse per odo, os Conselhos Locais ainda n o haviam sido legalizados pelo munic pio, sendo sua principal conquista, a constru o do novo posto de sa de do bairro e o fortalecimento do Programa de Agentes Comunit rios de Sa de - PACS - por m, ele desmobilizou-se, tornando-se inativo. Esta pesquisa teve como objetivo contribuir para a efetiva o do Controle Social no Sistema nico de Sa de - SUS, a partir da reestrutura o do Conselho Local de Sa de do bairro Monte Cristo, atrav s do estmulo participa o, organiza o e capacita o da comunidade e, estabelecimento das rela es com a Estrat gia de Sa de da Fam lia. Para realizar este projeto optouse pelo m todo qualitativo da pesquisa a o, tendo como principais aspectos a integra o e atua o conjunta entre pesquisadores e atores sociais.

Houve um verdadeiro processo de desestrutura o do CLS, no qual no existiu apenas um fator desmobilizador, mas in meros fatos que concorreram para sua desativa o. importante ressaltar, que a desativa o do CLS no o correu de forma concreta e transparente, uma vez que no houve uma reunio finalizando as atividades do Conselho Local e uma divulga o de tal fato aos representantes da comunidade.

A trajet ria do Conselho Local de Sa de do Monte Cristo pode ser compreendida a partir de sua cria o, ou seja, ele nasceu da participa o popular e do desejo do Controle Social. Ao longo dos nossos encontros com a comunidade e, atrav s das considera es feitas por alguns de seus representantes, foi poss vel confirmar a tese de que um Conselho Local de Sa de se constr i, a partir da uni o de pessoas que buscam um mesmo ideal, ou seja, que representam a comunidade e lutam para atingir objetivos comuns. A hist ria do Conselho Local de Sa de do Monte Cristo nos mostra que seu percurso n o foi diferente, inclusive o seu emergir denota a aglutina o das representa es comunit rias em torno de propostas comuns. No entanto, conv m esclarecer que, conforme V SQUEZ et al. (2003), h um n cr tico relacionado participa o comunit ria na gest o dos servi os de sa de. Percebe-se que enquanto ocorreram avan os e conquistas de car ter legal no controle social, a pr tica cotidiana dos servi os tem mostrado-se deficiente, pois sofre interfer ncia direta da implementa o pol tica desta proposta.

Os fatores desencadeadores da desestrutura o do CLS do Monte Cristo so enrique-cedores deste processo, medida que se tornam um aprendizado para a sua reconstruo, e estes foram: A Resoluo 01/2000 que regulamenta os CLS, foi algo imposto e as regras tornaram-se um empecilho continuao do CLS do Monte Cristo como tambom, a política partidoria, a perda de for as pela falta de est mulo logo apsuma grande conquista e a sa da de uma pessoa chave na mobilizao dos membros.

O processo de reestrutura o foi alavancado a partir do desejo de abordar inicialmente o tema, por m fomos apenas estimuladores, sendo a comunidade e as equipes do PSF, em especial os agentes comunit rios de sa de, os principais construtores deste processo. A reestrutura o culminou com a reativa o do CLS, por m seu espa o de participa o social permanente.

*Centro de Ci ncias da Sa de, UFSC, Florian polis, Santa Catarina. Contato: etelmatielo@bol.com.br.

V SQUES, M.L. et al.. Participa o social nos servi os de sa de: concep o dos usu rios e l deres comunit rios em dois munic pios do Nordeste do Brasil. Cad. Sa de P blica,
Rio de Janeiro, v.19, n. 2, p. 579-591, mar/abr. 2003.

As Medicinas Natura

Medicina Antroposófica

Iracema Benevides

A Medicina Antropos fica uma racionalidade m dica (ou medicina n o convencional, alternativa, complementar) que busca compreender e tratar o ser humano de maneira integral: corpo, sentimentos e espiritualidade. uma medicina vitalista, pois considera que o ser humano possui dimens es sutis e que estas participam do processo sa de-doen a. Ela foi desenvolvida nas primeiras d cadas do s culo passado, na Su a, pela m dica holandesa Ita Wegman, e inspirada na filosofia conhecida como Antroposofia.

Segundo este paradigma m dico-terap utico, o homem traz em si todos os elementos e processos presentes na natureza. Quando a sa de ameaada, procura-se identificar quais processos est o desequilibrados e administra-se medicamentos (ou terapias) que tragam de volta ao organismo a imagem primordial que foi perdida.

A abordagem preventiva e a assist ncia sa de orientadas pela Medicina Antropos fica envolvem a integra o de diferentes profissionais: m dicos, enfermeiros, massagistas, dentistas, fisioterapeutas, psic logos, auxiliares de enfermagem, entre outros.

Os medicamentos utilizados s o produzidos a partir de subst ncias retiradas dos tr s reinos da natureza (mineral, vegetal e animal). Grande parte deles preparado de acordo com a farmacop ia homeop tica (dilu dos e dinamizados) ou fitoter pica. A a o desses medicamentos, visa o estmulo vitalidade e/ou o reestabelecimento do equil brio ps quico do paciente. Eles podem ser associados a medicamentos alop ticos, quando necess rio.

Al m dos medicamentos podem ser utilizados tratamentos com aplica es sobre a pele de preparados com plantas ou pomadas, escalda-p s, banhos de imers o, massagens, orienta es alimentares. Para o bem estar emocional e a paz interior podem ser indicadas versos e medita es. O auto-cuidado e a autonomia s o sempre estimulados durante o tratamento.



sejam governamentais ou empresariais. poss vel tamb m fazer educa o antipopular em espa os populares alternativos.

A Educa o Popular, para formar pessoas mais sabidas e criar rela es sociais mais justas, exige um modo espec fico de conduzir as a es educativas. Uma das exig ncias deixar claro para os educandos, os objetivos de cada ato educativo, para que eles, conhecendo sua intencionalidade mais geral, possam ser cr ticos e se situar diante de cada um de seus passos.

N o coerente com a perspectiva da Educao Popular quem n o toma em considera o (para aprofundar num processo de
interc mbio de saberes) os conhecimentos,
experi ncias, expectativas, inquieta es,
sonhos, ritmos, interesses e direitos das pessoas com que se esteja convivendo. Nesse
sentido, fundamental tomar em considera o, marcas t o profundas como as de
g nero, gera o, etnia e religi o.

N o tamb m coerente quem imp e objetivos, conte dos, palavras de ordem e verdades. Neste ponto, a Educa o Popular rompe com a tradi o da educa o pol tica das esquerdas que investe principalmente na difus o para as massas, das verdades da vanguarda iluminada, que teria conseguido superar a ideologia burguesa que alienaria a maioria dos trabalhadores.

Todas as t cnicas e din micas que facilitam a aprendizagem s o metodologias de Educa-

o Popular, se ajudarem os educandos a apurarem o que precisam e o que querem que seja aprofundado. Ou ainda, se os auxiliarem a tomar gosto em se posicionar e lutar por seus interesses em todas as situa es que lhes digam respeito. Neste sentido, a Educa-

o Popular se preocupa menos com discusso das tocicas educativas e mais com o significado pol tico para o grupo a que se destina. Educa o Popular no venera o da cultura popular. Modos de sentir, pensar e agir interagem permanentemente com outros modos diferentes de sentir, pensar e agir. Na forma o de pessoas mais sabidas, devem ser criadas oportunidades de interc mbio de culturas. E as pessoas mudar o quando desejarem mudar e quando tiverem condi es objetivas e subjetivas de optar por um outro jeito de viver. Certamente no pretende formar pessoas mais sabidas quem tenta impor uma cultura pretensamente superior. Mas

tamb m muito conservador quem, desejando preservar um modo popular idealizado de viver, deseja parar o mundo, privando as pessoas e grupos do contato com outras pessoas e grupos portadores de marcas bioligicas e culturais diferentes e, por isso mesmo, enriquecedoras. Ao educador popular caber o investimento na cria o de espa os de elabora o das perplexidades e angustias advindas do contato intercultural, denunciando situa es em que a diferen a de poder entre os grupos e pessoas envolvidas transforme as trocas culturais em imposi o.

Educa o Popular , portanto, um modo comprometido e participativo de conduzir o trabalho educativo orientado pela perspectiva de realiza o de todos os direitos do povo, ou seja, dos exclu dos e dos que vivem ou viver o do trabalho, bem como dos seus parceiros e aliados. Nela investem os que cr em na for a transformadora das palavras e dos gestos, n o s na vida dos indiv duos, mas na organiza o global da sociedade.

*Eymard Mour o Vasconcelos professor da Universidade Federal da Para ba. Contato: eymard@terra.com.br

Texto inspirado no artigo *Educa o Popular: uma perspectiva e um modo de atuar* de Ivandro da Costa Sales.

Movimentos
Redemoinhos de gente
Redemoinhos de inquietudes
Desarrazoados
Incertos, insanos
usinas de esperan a
Constru es coletivas
Busca

preciso
ter paci ncia hist rica
preciso
acreditar
Ressignificando espa os
Fazendo acontecer a inclus o
De uma identidade criminal
Fazendo acontecer Educa o Popular
Em todo espa o
onde poss vel sonhar

Encontrando eco s vozes, s vezes e s nossas vidas.

Silvana de Oliveira (de Porto Alegre) conta a origem dos versos: "eles constam da 'capa' de abertura do Relat rio Final do I Encontro Estadual da ANEPS RS e foi feito da seguinte forma: uma colega, psic loga, que trabalha na luta anti-manicomial na cidade de ALEGRETE, na fronteira do RS com a Argentina, fez esse poema a partir de fragmentos de fala dos participantes da plen ria do encontro. Lindo esse processo, n ? O nome dela Jaque Monteiro, mas as falas s o do povo...

Lista de Discussão EDPOPSAÚDE, participe!

"A lista edpopsaude o grupo de discuss o da Rede de Educa o Popular em Sa de. uma das listas da internet mais duradouras, j que come ou em Mar o de 1999. S o cinco anos e meio de cria o de pensamentos, projetos, parcerias... mas tamb m sonhos, amizades, utopias, poesias e narrativas: gestos e palavras"

"Para fazer parte da lista deve se ter um conhecimento b sico de inform tica e internet (ou estar disposto a aprender no processo, sem se aborrecer). Deve se enviar um e-mail em branco para **edpopsaude-subscribe@yahoogrupos.com.br** e depois seguir as instru es que o servi o gratuito Yahoogrupos enviar . Uma vez cadastrado ter acesso ao arquivo de todas as mensagens, e aos documentos sobre educa o popular e sa de e temas relacionados que est o

no site da seguinte lista: http:// br.groups.yahoo.com/group/ edpopsaude/"

"Se for usar e-mail gratuitos sugerimos utilizar o provedor *Yaboo!*, j que contar com 100Mb de espa o para arquivar mensagens".



Saúde do Trabalhador e Educação Popular: a história da busca do amor

Por o que Princesa vem.

Se espera, dormindo espera,

Sonha em morte a sua vida,

E orna-lhe a fronte esquecida

Verde, uma grinalda de bera.

Longe o Infante, esfor ado,

Sem saber que intuito tem,

Rompe o caminho fadado,

Mas cada um cumpre o Destino

Ele dela ignorado,

Ele buscando-a sem

Pelo processo divino.

Ela para ele ningu m.

Ela dormindo encantada.

Que faz existir a estrada.

Tudo pela estrada fora.

E falso, ele vem seguro,

cabe a, em maresia,

Ev que ele mesmo era

A Princesa que dormia.

E, se bem que seja obscuro

E vencendo estrada e muro,

Chega onde em sono ela mora,

E, inda tonto do que bouvera,

Ergue a m o, e encontra bera,

A Princesa Adormecida,

bel ssima poesia de Pessoa (no quadro cen-A tral) nos conta a hist ria da busca do amor pela alma. Essa procura faz pensar nos diferentes momentos da vida em que procuramos nossos pares, aqueles que produzir o as transforma es que acreditamos que n o se dar o sozinhas. Abordando a partir da sa de coletiva, seria poss vel pensar um encontro da Educa o Popular com a Sa de do Trabalhador? Que sentido teria esse enlace?

A sa de do trabalhador uma das 'filhas' fr geis do SUS, e o campo da educa o lhe especialmente caro porque seus agravos implicam diretamente em quest es jur dicas, em encaminhamentos legais e direitos trabalhistas, al m da demanda por informa o, forma o e acesso aos direitos.

A Sa de do Trabalhador nasceu da VIII Confer ncia Nacional de Sa de, em um per odo chamado de difus o de id ias em que eferveciam experi ncias italianas na rea, al m dos conceitos de que a sa de dos trabalhadores precisava de uma pr tica diferenciada dos outros eixos de aten o sa de (Dias, 1996). Um segundo momento no seu percurso, foi de implementa o de a es na rede de servi os de sa de, em pleno processo constituinte e cria o da Lei Org nica da Sa de (1990).

Rabiscando um terceiro per odo, que foi at 1994 (realiza o da II Confer ncia Nacional de Sa de do Trabalhador), nos deparamos com a implanta o da aten o sa de do trabalhador, onde encontramos a ferida que at hoje fragiliza e desafia o SUS: o projeto da Reforma Sanit ria X o projeto neoliberal de sa de. As a es em Sa de do Trabalhador emperram porque tocam no conflito capital x trabalho e, fazer promo o e preven o de sa de do trabalhador implica, necessariamente, em mobilizar os trabalhadores com rela o aos seus direitos. N o preciso contar a bruta resist ncia que as corpora es produtivas e diversos grupos fazem para impedir o avan o das pol ticas de sa de nesse campo. Al m disso, as problem ticas de sa de ainda n o s o prioridade para o movimento sindical de muitas categorias, embora tenha sido o movimento sindical o grande protagonista de muitas conquistas de sa de no trabalho (Paludo, 2001).

Ora, por este cen rio que a Sa de do Trabalhador nos faz lembrar a poesia, no lugar do 'infante'



dos efeitos desse poss vel encontro, ou o que mesmo lhe falta para alvorecer. Para onde cami-

sens vel, parceira amorosa que fertilmente despertaria com os 'guerreiros' do trabalho, dos ambientes da labuta, do esfor o e do suor que outros jeitos de mobilizar os trabalhadores poss vel?

Este o sonho que come amos a sonhar juntos: que esse encontro aconte a, fazendo que os educadores populares se apropriem dos saberes da Sa de do Trabalhador nos seus cuidados, e que nos campos de trabalho uma educa o mais sens vel fa a tocar n o a categoria, mas sim as pessoas no trabalho, seus afetos, seus saberes, sonhos e esperan as.

DIAS, E. C. Sa de do trabalhador. In: CENTRAL NICA DOS TRABALHADORES: Sa de. meio ambiente e condi es de trabalbo: conte dos b sicos para uma a o sindical, 1996

experi ncia do campo democr tico-popular.

"Não vale pegar... ele é copo de leite!"

ome arei lembrando a minha infincia em Jales, cidade pequena Udo interior do Estado de So Paulo.

Sempre que brinc vamos de barata ou pega-pega, e existia alguma crian a pequena, havia uma regra entre os maiores de n o pegar "pra valer" o pequeno, pois ele "no era igual", era menor, mais frogil... era o "copo de leite".

Ent o a ordem impl cita era:

"Deixa ele achar que est brincando com a gente, assim ele no atrapalha e a gente continua a nossa brincadeira."

mos uma corridinha atr s dele, para ele n o perceber que a participao dele era uma encenao. E assim, todos brinc vamos felizes. Uns participando das decis es que envolviam as brincadeiras, e outros, "os copos de leite", correndo o tem-

po todo, se divertindo, isso

De vez em quando d va-

verdade, mas sem perceber que apesar de querer muito, e se esfor ar para participar altura da brincadeira dos "maiores", nunca eram aceitos de verdade, pois sua participa o era s cena.

Essa imagem que fui buscar na minha inf ncia pode parecer algo meio "down", a princ pio, e acho que mesmo. Mas n o escreveria isso se

n o tivesse a certeza de que a crian a "copo de leite" vai crescer, est crescendo... e daqui a pouco, mais fortinha, mais esperta, menos ing nua ter condi es de participar de forma igual, verdadeira e justa, deixando para tr so tempo de encena o.

A encena o serve para os pequenos aprenderem a brincar, e um lindo e riqu ssimo per odo de nossas vidas. Quantas descobertas. quanto aprendizado vivenciado atrav s das encena es.

Poderia terminar aqui o meu texto, j disse tudo o que eu queria dizer e certamente j entenderam tamb m.

Mas, vou apenas apontar de onde estou olhando, para que, no m nimo, n o julguem minhas palavras soltas e perdidas.

H 2 anos e meio coordeno o N cleo de Capacita o de Conse*lheiros de Sa de do Estado de S o Paulo*, e daqui que eu vejo com clareza, o Controle Social ser tratado como o "copo de leite".N o h envolvimento real dos parceiros "maiores", porque n o h interesse nessa participa o, n o h empenho, n o h prioriza o.

O que h s o personagens, quase todos "copos de leite" como eu, correndo o tempo todo, se empenhando com a maior seriedade nessa

proposta de participar da brincadeira dos "grandes" e assim torn -la mais rica. Mas ainda assim continuam "copos de leite".

Depois desse tempo frente desse trabalho, me preocupo com a continuidade dele, pois foi uma rdua tarefa

construir esse algo concreto que temos hoje. Como prosseguir, por onde, efetivamente qual a proposta para o fortalecimento do controle social? O que ser feito dos N cleos Estaduais de Capacita o de Conselheiros? S o quest es que trago para reflex o de todos n s envolvidos na constru o do nosso pa s, melhor e mais justo.

Esse trabalho teve/tem um grande m rito, ineg vel, apesar de todas as tenta-

tivas de ocultamento, desvaloriza o e desprest gio (somos "copo de leite", lembram-se?)...um processo foi desencadeado.

No Estado de S o Paulo, temos hoje cerca de 5.000 conselheiros capacitados, em algumas regionais de sa de. Uma cobertura de 100% dos munic pios. Desse total, dezenas deles realizaram, pela primeira vez, suas Confer ncias de Sa de ap s as capacita es.

H muito a se fazer e lutar, o controle social ainda n o a realidade que queremos, conselhos participantes e propositivos ainda s o as exce es. Mas, iniciamos alguma coisa nova, despertamos interesses, favorecemos descobertas. Estamos crescendo!

Somos n s descobrindo o SUS e a nossa pr pria condi o cidad, potente e respons vel pela constru o desse ideal e de outros que possibilitem um mundo melhor e mais justo. Se continuarmos correndo, brincando, participando, lutando, acreditando.... devagar, vamos crescendo e, crescendo...vamos deixando de ser os "copos de leite".

"UM CAMINHO DE MIL PASSOS COME A COM O PRIMEIRO"

* M rcia Cristina Marques Pinheiro do N cleo de Capacita o de Conselheiros de Sa de S o Paulo Contato: pinheirodubel@saude.gov.br



nha a Sa de do Trabalhador? Que sonhos ela no consegue realizar? Ondes andas tu, Promoo? No seria ento, nossa bela Educa o Popular, a princesa procurada? N o seria ela a dama

*Silvana de Oliveira psic loga - ANEPS/RS. Contato: silvana deoliveira@botmail.com

PALUDO, C. A educa o popular em busca de alternativas: e

Perspectivas para a consolidação da política de fortalecimento do controle social no SUS

Jos Ivo dos Santos Pedrosa** Simione de F tima C sar da Silva**

o significado de controle social modifica de acordo com o contexto do qual emerge. Do entendimento de que a sociedade, pelo seu conjunto de normas e regras, controla o cidad o em nome da coletividade, ao atual significado de controle social no SUS, existe um movimento da sociedade em dire o ao controle do Estado. Neste percurso coloca-se o atual contexto democr tico brasileiro como cen rio propiciador da a o de sujeitos sociais e atores pol ticos que re-significam e reconstroem este conceito, atribuindo-lhe novos sentidos medida que o processo de consolida o da sa de enquanto direito se realiza.

Neste sentido, uma pol tica voltada para o fortalecimento do controle social somente encontra coer ncia quando seus princ pios orientadores se coadunam com os propostos pela Reforma Sanit ria, afirmando sa de como um direito de cidadania, que na Carta Constitucional encontra-se expl cito como o conjunto de condi es adequadas de renda, trabalho, moradia, transporte, lazer e acesso aos servi os de sa de.

No processo de implanta o da Reforma Sanit ria organizou-se o SUS e definiram-se espa os de exerc cio do controle social, isto , os Conselhos e as Confer ncias de Sa de. Fortalecer a gest o participativa e o direito sa de torna-se um desafio constante pois a amplia o do controle da sociedade sobre o Estado depende, em ltima inst ncia, dos movimentos da sociedade em dire o defini o e realiza o dos direitos de cidadania.

Sendo assim, fortalecer o controle social, enquanto pol tica de um Governo Democr tico Popular, representa a tarefa de identificar dispositivos para promover e incentivar a participa o popular, e construir estrat gias para qualificar a a o do controle social, o que poder-se-ia chamar de forma o de agentes para a gesto social das pol ticas policas.

Como parte da caixa de ferramentas necess ria para desencadear o processo de forma o de agentes sociais considera-se a educa o popular baseada nos princ pios ticos, pol ticos e pedag gicos de Paulo Freire. Nesse sentido, o significado de controle social passa a ser constru do para al m do espa o dos conselhos institu dos. O processo de forma-

o de agentes sociais e de conselheiros de sa de pauta-se na an lise da realidade, a partir da qual novas tem ticas surgem de maneira intermitente, permitindo apreender as rela es entre sa de e sociedade.

Destaca-se a import ncia do processo de forma o ser voltado para o conjunto de todos os conselheiros, pois os conflitos existentes podem ser colocados em pauta para serem negociados.

A pol tica de fortalecimento do controle social deve ter como princ pios orientadores, a motiva o para que os indiv duos se tornem sujeitos sociais na luta por sa de, e tamb m pela qualifica o da participa o social tornando-a pr -ativa, formuladora, criativa e comunicativa, proporcionando o empoderamento dos conselheiros, no sentido de torn -los portadores dos desejos e necessidades dos grupos sociais, para assim transformar os conselhos em esferas p blicas de constru o, negocia o, delibera o e avalia o da pol tica de sa de.

O processo n o precisa ser uniforme em todos os lugares e regi es, mas pautado em diretrizes que assegurem:

- Descentraliza o do processo, fortalecendo as potencialidades locais no sentido de promover a autonomia e a responsabiliza o da gest o para a continuidade do processo;
- Atualiza o das tem ticas a serem discutidas no processo de formao com base nas expectativas dos conselheiros e nas necessidades da conjuntura local;
- Utiliza o de metodologias participativas que levem em conta a insero social dos conselheiros:
- Produ o e/ou atualiza o de material did tico informativo de acordo com a cultura de cada local;
- Articula o com os centros de forma o e de educa o popular existentes em cada regio, no sentido de promover processos de forma o de educadores para o controle social, de modo que a forma o represente media es entre as necessidades de sa de que so explicitadas e transformadas em demandas nos movimentos sociais para direcionar a organiza o dos servios.
- Participa o dos conselhos estaduais e municipais no planejamento, desenvolvimento e avalia o nos processos de forma o, promovendo seu papel como sujeitos do processo.
- -Articula o com os movimentos sociais e com os conselhos de direito existentes, favorecendo momentos ampliados de discuss o de temas pertinentes s pol ticas sociais e conjuntura pol tica do pa s, em busca da integralidade e intersetorialidade.
- Desenvolvimento de canais de comunica o com a popula o, utilizando a m dia convencional e as m dias populares para o SUS, os direitos do cidad o e a atua o dos conselhos.
- Utiliza o de linguagens diversas no processo de informa o de modo a atender as necessidades e as caracter sticas dos conselheiros.

*Jos Ivo dos Santos Pedrosa Coordenador Geral das A es Populares de Educa o na Sa de/SGTES/MS Contato: jose.pedrosa@saude.gov.br

**Simione de F tima C sar da Silva Consultora T cnica do Departamento de Gest o da Educa o na Sa de/SGTES/MS Contato: simione.silva@saude.gov.br



A Farinhada: A arte ajudando a tecer a rede da ANEPS no Ceará

Vera Dantas*, Felipe Silveira da Costa** e ngela Maria Bessa Linbares*

ANEPS-Articula o Nacional de Movimentos e Pr ticas de Educao Popular e Sa de, nasce no Cear, do encontro de grupos e pessoas vindas dos movimentos populares, servi os de sa de e universidades cuja farinhada tem produzido beijus, tapiocas e sonhos que v m alimentando o nosso desejo de construir uma sociedade amorosa, harmoniosa e sem fome. E haja fartura nesse forno quente cujos pratos v m temperados com a cor e o sabor da arte popular expressada pelos grupos de maneiro-pau, coco, teatro de rua, repentistas, cordelistas, cirandeiros, radialistas, palha os, paj s, xam s etc. Assim que nesse movimento temos tentado tocar dimens es mais totalizadoras do sujeito - como a est tica, a tica, o corpo, a espiritualidade, a afetividade - em um construto que vincula desejo e cogni o, intui o e sensibilidade. Sem d vida, essas express es t m sido o espa o maior de viv ncia, produ o e compartilhamento de saberes para o tecer da rede ANEPS-CE.

A grande farinhada do encontro estadual foi marcada pela presen a dos contadores(as) e cantadores(as) de causos e can es que fizeram a raspagem da mandioca, expressando em gestos, falas, cantos, movimentos e sentimentos, o seu jeito de construir a interface com a sa de:

"A gente dan a o coco que uma dan a que mexe com a sa de da gente, brincadeira boa, quando a gente t com dor, a gente vai e quando o movimento termina n o tem mais dor nenbuma" (Socorro, Crato-CE).

A raspagem da mandioca exp s e problematizou os conflitos do cotidiano dos grupos, os quais foram convidados a intervir a partir do teatro f rum, da ciranda e da poesia popular, construindo novas possibilidades de parcerias com os companheiros de farinhada.

E o trabalho no parou por a . Mais uma vez, essas linguagens art sticas e de comunica o populares continuaram a temperar novos pratos que foram sendo preparados pelo conjunto dos grupos que, at ento, no conheciam o sabor da farinha do outro. Assim foi que surgiram exemplos como o do Circo Sade Alegria vindo de Sobral para somar arte circense simanifesta es da cultura indigena expressa pelas crian as e adolescentes do Circo Curumim Tapeba, ao qual tambim se juntaram jovens do grupo de teatro Semearte da periferia de Fortaleza.

O Semearte, por sua vez, se une ao MORHAN- Movimento de Reabilita o das Pessoas Atingidas pela Hansen ase para problematizar com o teatro a quest o dos direitos sociais. O grupo Escuta (re)constr i em rodas teatrais de rua os c rculos de cultura que culminaram em um f rum popular de sa de, envolvendo tamb m uma resid ncia de sa de da fam lia, professores e estudantes universit rios num processo de constru o coletiva do conhecimento voltado para a melhoria das condi es de vida da comunidade. partindo dessa caminhada que a ANEPS tenta produzir reflex o, partilha e leitura coletiva das possibilidades da educa o popular em sa de, utilizando-se do exerc cio das linguagens como as dos mestres da arte popular, da viola e do repente, dos grupos



de maneiro-pau, de coco, teatro de rua, dos cordelistas, radialistas, palha os, paj s exam s.

seguindo essa via que a ANEPS tenta a conex o entre cotidiano e hist ria, e vincula a experi ncia local sentida no singular dos grupos com a inser o na hist ria, vivida no exerc cio pol tico de uma rede de articula o nacional, que visa tamb m uma interven o junto s pol ticas p blicas.

Dessa forma, as express es art sticas e de comunica o populares, como espa o privilegiado de produ o de sentidos, linguagens, id ias e sentimentos, t m sido a for a motivadora que constituiu a singularidade da farinha fabricada pela ANEPS-CE. A partir dessa motiva o, foram pensados: produ o de programas de r dio, feiras regionais de arte e sa de, espet culos art sticos envolvendo teatro, m sica, poesia e folguedos populares como estrat gias estruturantes para o interc mbio e a forma o propostos pelo planejamento das pr ximas farinhadas.

*Vera Dantas membro da ANEPS-CE. Contato: verinbadantas@superig.com.br **Felipe Silveira da Costa estudante de medicina e membro da ANEPS-CE.

> Contato: fscfef@yaboo.com.br *** ngela Maria Bessa Linbares professora da Universidade Federal do Cear e membro da ANEPS-CE. Contato: angela@ufc.br

Josino Medina, menino passarinho, embaixador da lua por onde corre gua do rio Ara ua rumo ao Jequitinhonha, disse o que a gente j esperava: pode colocar a letra da Ciranda da Paz no Boletim.

Logo mais ele vai mandar a grava o e a gente tamb m vai poder divulgar a m sica, se assim for do nosso gosto.

Segue a letra oficial.

CIRANDA DA PAZ

Nossa ciranda nasce feito um rio faz um caminho, cresce at o mar entram na roda olhos d' gua e nascentes veredas de toda gente que a gente encontrar

vai ajuntando gua de todos corguinhos gente, bicho, passarinhos o que vive em paz

A paz que nos faz buscar

Muita paz, sa de e alegria para tod@s, Rui Anast cio. rui@saudeealegria.org.br

Continua navegando - A ANEPS em 2004

"Parintins tem a fama do Boi Bumba, mas Parintins tem que ter a dos ficaram como refer ncias e com a incumb ncia de iniciar o profama das plantas" Avoz de Paulo, erveiro e pesquisador incans vel de plantas medicinais de Parintins, ganhou for a quando ele pegou o microfone durante a abertura do semin rio para "oficializar" a ANEPS de Parintins em agosto 2004. Paulo pesquisou mais de 400 plantas. Muitas receitas ele herdou de sua av , parteira tradicional, outras foram ensinados pelos ndios e a partir desses conhecimentos, lan ou uma proposta: "A gente pode dar um curso para os agentes comunit rios de sa de e eles v o resolver a maioria dos problemas da popula o, sem precisar ir at o hospital". Numa realidade, na qual o SUS nem chegou a ser sonho, muita constru o a ser feita....

A ANEPS de Parintins, margem do Amazonas criou seu n cleo local que composto por profissionais de sa de, educa o, comunica o, estudantes, pesquisadores populares, agentes de sa de, professores universit rios, pessoas com experi ncias diferentes, por m diferen as que podem alimentar influ ncias rec procas. Foi quase um ano ap s aquela assembl ia no Congresso da ABRASCO, onde pessoas dos estacesso de articula o nos estados juntamente com os movimentos e organiza es nacionais: MST, MORHAN, DENEM, MOPS, MMC, CONTAG, Sa de e Alegria, REDEPOP Com o apoio do Minist rio da Sa de, por meio da Coordena o de A es Populares de Educa o na Sa de foi dado in cio ao processo da navega o da ANEPS.

A ANEPS nasceu do prop sito de ampliar o conhecimento da rea para subsidiar as a es do SUS (Sistema nico de Sa de), al m de articular a elabora o de pol ticas p blicas e construir comunica es com o Gestor Federal do SUS. Estes objetivos deixam claro que a ANEPS configura um inovador "espa o p blico", que n o estatal, tampouco n ogovernamental. Trata-se de uma rela o que, baseada na autonomia de cada uma das entidades participantes, estabelece uma interdepend ncia entre as organiza es populares e uma inst ncia de governo. As organiza es populares apresentam uma agenda comum diante desta inst ncia e, em troca, influenciam na elabora o e implementa o de pol ticas p blicas espec ficas. Em outros termos, podemos dizer que,

ao se constituir a articula o entre Estado e Sociedade Civil de car ter popular sob um governo popular e democr tico, a ANEPS, ao lado de outras iniciativas semelhantes, contribuir para a constitui o da esferap blica no Brasil.

A ANEPS de 2004 est articulada em 23 estados, j que recentemente foram incorporados Rond nia e o Distrito Federal. A maioria j construiu seu projeto estruturante para ampliar e consolidar a articula o nos estados at o final de 2004. Os projetos que expressam o desenvolvimento da articula o nos estados, incluem a es na era de comunica o e forma o, e tem como um dos objetivos principais, a interioriza-

o e capilariza o para incluir as pr ticas locais. O cat logo de Movimentos e Pr ticas de Educa o Popular e Sa de est dispon vel na p gina da Rede e apresenta mais de 800 pr ticas (http://www.redepopsaude.com.br/catalogo/index.htm)

A estrutura da ANEPS 2004 compreende o n cleo articulador criado na oficina nacional de maio e renovado na oficina de agosto. As quest es desse n cleo, discutidas pelo conjunto de representantes dos Estados, foram:

- Refor ar e ampliar as articula es nos estados e regi es;
- ■Concretizar o projeto de comunica o da ANEPS com a cria o da pagina na internet, boletim etc;
- ■Construir o projeto de forma o da ANEPS;
- ■Participar dos P los de Educa o Permanente e, tamb m do processo do APRENDER-SUS:
- ■Propor a cria o do eixo tem tico da sa de no F rum Social Mundial com v rias oficinas, eventos e mostra de pr ticas populares;
- Preparar em articula o com o Conselho Nacional de Sa de, os Movimentos Sociais nacionais e os setores do Minist rio de Sa de da Confer ncia Tem tica: "Informa o Comunica o e Educa o Popular em Sa de;
- Participar da Campanha Nacional da Defesa do SUS.

Para terminar, nada melhor do que as palavras de F tima Guedes coordenadora da ANEPS do Amazonas, incans vel batalhadora de a es e palavras:

Para Associar-se lista Aneps entre no seguinte link: http://br.groups.yahoo.com/group/aneps/join Ou envie um e-mail em branco para: aneps-subscribe@yahoogrupos.com.br Moderadoras da lista ANEPS: Aurea - aureabriseno@ig.com.br e Odila - odilafonseca@terra.com.br

..... "Nisso consiste a brecha de que ainda dispomos para acreditar que estamos construindo um governo popular aos trancos e barrancos, a torto e esquerda. a teimosia dos que n o perderam a capacidade de sonhar e acreditar que ao se erguer a clava forte da Justi a, cidad o algum fugir luta. a centelha acalantada no ti o que agoniza sobre as cinzas da ltima fogueira. a utopia de Jo o Cabral de Melo Neto latejando insistentemente nos compromissos dos que est o a, an nimos, sutis e silenciosos, tecendo a rede, organizando a roda, articulando de norte a sul de leste a oeste movimentos e pr ticas de educa o popular e sa de,

> *Luiza Huber terapeuta corporal, mestra em sa de coletiva, Secretaria nacional da ANEPS. Contato: marsol.mar@terra.com.bi



..... A poeta do Ceará com a palavra sobre a reunião do núcleo articulador:

Visitamos todos voc s Fomos do sul ao nordeste Passamos do sudeste ao norte Sem esquecer o Centro-Oeste Foi uma longa viagem Mesmo aqui deste lugar Perguntando-nos uns aos outros Como devemos navegar Come amos por fazer Nossa avalia o Da nossa oficina No F rum de Educa o Pensamos sobre os acertos Lembrando antes dos erros Tudo isso pra pensar Como vamos navegar Cada uma das pessoas Com seu jeito de ajudar Bernadete a refletir E tamb m problematizar Com a for a e a serenidade Que lhe peculiar Ajudou a gente a pensar Como vamos navegar O Ricardo muito veio A essa roda acrescentar Com a sua experi ncia E muita organiza o Tirou d vidas, fez contato Ajudou a coordenar Tudo isso pra pensar Como vamos navegar O S lvio, quanta calma Mas como est antenado

Chegou com disposi o

De dar conta do recado

Foi se dispondo a ficar Ajudar quanto aos projetos E onde mais necessitar Ajudando a definir Como vamos navegar Lu sa a incans vel Cuidadora dedicada Com tantas, tantas tarefas Mas sempre t o delicada Pensando do micro ao macro Organizando a a o Nos convidando a estruturar O como vamos navegar Carlos Silvan, fluidez Tardou por m n o faltou E explicitando os conflitos Tamb m problematizou Lembrando o contexto e o lugar De onde vamos falar E como vamos navegar O Rui veio do Par Chegou e muito ajudou Com tranquilidade e alegria A discuss o temperou Lembrou as peculiaridades Da imensa Amaz nia Na qual temos que pensar Como vamos navegar E a grande Vanderl ia Eita guria arretada Com a for a das campesinas Iluminou nossa jornada Com a discuss o pol tica Ajudando a sistematizar Combust veis fundamentais

No como vamos navegar

Z Ivo mais uma vez Acolheu a todos n s Tentando achar solu es Desatando alguns dos n s Aiudando a desenhar Roteiros de rios e riachos Onde e como vamos navegar Outros apoios vieram Todos de grande valor Inessa com seu jeito doce Sentou no computador Mas inda fez muito mais resolvendo pepinos antigos Dos encontros estaduais Tudo pra nos ajudar No como vamos navegar Cariri tamb m foi chegando Em meio a muita correria Trouxe discuss es importantes Pras grandes lutas e bandeiras Do F rum Social Mundial Semin rio Internacional Tudo pra estimular O como vamos navegar Essa turma toda junta Tentou tra ar estrat gias Organizar oficinas articular as id ias E essa amiga que vos fala Buscou tamb m colaborar E tentar contar essa hist ria De um jeito bem popular Botando a m o nessa massa Mexendo bem a farinha Vamos achando o jeitinho De como vamos navegar como vamos navegar

Vera Dantas

N cleo Articulador da ANEPS:			
Vera Dantas	Comunica o	verinhadantas@superig.com.br	85 911150 48
Bernadete Ferreira	Lutas Gerais	casadamulher_to@yahoo.com.br	63 920774 18
Silvio Amaral	Pesquisa	silvio-amaral@uol.com.br	1997564283
Carlos Silvan	Forma o	carlossilvan2003@yaboo.com.br	81 962926 18
Ricardo Malacarne	Organiza o	gapachapeco@superip.com.br	49 991123 63
Luiza Huber	Secretaria	marsol.mar@terra.com.br	71 336 6742
Minist rio da Sa de			
Jos Ivo Pedrosa		jose.pdrosa@saude.gov.br	61 315 38 48
Vanderleia Daron		daron@pro.via-rs.com.br	54 996347 49
Rodrigo Cariri		rodrigo.cariri@sadue.gov.br	61 225 11 67
Inessa Malaguth		inessa@saude.gov.br	61 225 11 67

gestando e parindo vida digna para todos".