



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**EDITAL Nº XX, DE 19 DE ABRIL DE 2018**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

<b>CAMPUS I - JOÃO PESSOA</b>
<b>CCEN – CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA</b>
<b>DBM - DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA MOLECULAR</b>
<b>ÁREA: GENÉTICA</b>
<b>Conteúdo:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Estrutura do genôma</li><li>2. Replicação do material genético e sua regulação</li><li>3. Transcrição da informação genética</li><li>4. Tradução da informação genética</li><li>5. Regulação da expressão gênica em procariotos e eucariotos</li><li>6. Mutação e mecanismos de reparo</li><li>7. Estudos dos cromossomos (alteração numérica e estrutural)</li><li>8. Biologia molecular do desenvolvimento de invertebrados</li><li>9. Biologia molecular do desenvolvimento de vertebrados</li><li>10. Padrões Mendelianos de herança e interação alélica</li></ol>
<b>Referências:</b>  Wolpert, Lewis – Princípios de Biologia do Desenvolvimento, 3a edição, Artmed, 2008.  Lewin, Benjamin – Genes IX, 9a edição, Artmed, 2008.  Pierce, Benjamin A. – Genética – Um enfoque conceitual, 3a edição, 2016
<b>CCHLA - CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES</b>
<b>DLEM – DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS E MODERNAS</b>
<b>ÁREA: LÍNGUA INGLESA</b>
<b>Conteúdo:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. The teaching of integrated language skills in the EFL classroom</li><li>2. Pragmatic awareness in the context of EFL: towards discursive competence</li><li>3. Multiliteracies and the teaching of English for Brazilian learners</li><li>4. Teaching literature and critical literacy in EFL classes: new trends and perspectives</li><li>5. English teaching in regular schools: national and state references and guidelines</li><li>6. Fostering intercultural communication and critical awareness in the EFL classroom.</li></ol>
<b>Referências:</b>  NÃO HÁ REFERÊNCIAS.
<b>DLCV - DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS</b>
<b>ÁREA: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO</b>
<b>Conteúdo:</b>

A SER FORNECIDO PELO PRÓPRIO DEPARTAMENTO.

**DCS - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS**

**ÁREA: CIÊNCIAS SOCIAIS**

**Conteúdo:**

1. Formação do Estado moderno
2. Estado, desigualdade e democracia
3. Perspectivas teóricas na Sociologia Clássica
4. Métodos de Pesquisa nas Ciências Sociais

**Referência:**

NÃO HÁ REFERÊNCIAS

**CCS – CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE**

**DFP – DEPARTAMENTO DE FISIOLOGIA E PATOLOGIA**

**ÁREA: FISIOLOGIA HUMANA / FISIOLOGIA DO EXERCÍCIO / NEUROFISIOLOGIA**

**Conteúdo:**

1. Homeostasia comunicação celular e vias de transduções de sinais
2. Potenciais Bioelétricos
3. Sistema somatossensorial
4. Fisiologia Muscular
5. Sistema Nervoso Autônomo
6. Pressão arterial e sua regulação
7. Fisiologia do sistema respiratório
8. Fisiologia do sistema renal: formação e processamento da urina.
9. Fisiologia do sistema digestório: Motilidade e secreções
10. Fisiologia do eixo Hipotálamo-Hipófise
11. Respostas cardiorrespiratórias ao exercício

**Referência:**

BERNE, Robert M et al. **Fisiologia**. 5.ed.. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. 1082p. ISBN: 9788535213676.

CURI, Rui; ARAÚJO FILHO, Joaquim p. de. **Fisiologia básica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009. 857 p. ISBN: 9788527715591.

AIRES, Margarida de Mello. **Fisiologia**. 4.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, c2012. 1335p. ISBN: 9788527721004.

SILVERTHORN, Dee Unglaub; JOHNSON, Bruce R; SILVERTHORN, Andrew C. **Fisiologia humana: uma abordagem integrada**. 5.ed. Porto Alegre: Artmed, 2017. 960p. ISBN: 9788582714034.

HALL, John E; GUYTON, Arthur C.. **Tratado de Fisiologia Médica**. 13.ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2017. 1145 p. ISBN: 9788535262858

**ÁREA: PATOLOGIA GERAL**

**Conteúdo:**

1. Inflamações aguda e crônica
2. Mecanismos de Reparo
3. Degenerações celulares
4. Mecanismos de morte celular
5. Pigmentações Patológicas
6. Calcificações patológicas
7. Distúrbios circulatórios
8. Distúrbios do crescimento celular não-neoplásico
9. Carcinogênese
10. Neoplasias benignas e malignas

**Referência:**

KUMAR, V; ABBAS, A. K; FAUSTO, N. **Robbins & Cotran:Patologia -Bases Patológicas das Doenças.** 8ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010

BRASILEIRO-FILHO, G.**Bogliolo- Patologia** , 7ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009

ANDRADE, BARRETO NETO, BRITO, MONTENEGRO. **Patologia Processos Gerais.** 3ª ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 1992

RUBIN, R; FARBER, JL. **Patologia.** 3ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.

**CCTA – CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**

**DEM – DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL**

**ÁREA: CANTO POPULAR**

**Conteúdo:**

1. A interpretação e a técnica vocal na música popular brasileira em diferentes gêneros, estilos e períodos: características e estratégias metodológicas.
2. Pesquisa e metodologias de ensino do canto popular no Brasil: tendências atuais e possibilidades de aplicação em sala de aula.
3. Fisiologia da voz e suas implicações técnicas e interpretativas no ensino do canto popular.
4. Leitura e transcrição musical no ensino do canto popular: metodologias e aplicações.
5. Exercícios para o ensino do canto popular: descrição, objetivo dos exercícios, aspectos técnicos trabalhados e adaptações possíveis.

**Referência:**

NÃO HÁ REFERÊNCIAS.

**ÁREA: EDUCAÇÃO MUSICAL**

**Conteúdo:**

1. O ensino de música na escola de educação básica: concepções, conteúdos e possibilidades metodológicas.
2. O estágio supervisionado em distintos espaços socioeducacionais: características, metodologias e relevância para a atuação e formação do licenciando de música.
3. Planejamento e avaliação na prática de ensino de música

4. A pesquisa em ensino de instrumento e suas inter-relações com a ação pedagógica
5. A produção de conhecimento em educação musical e suas inter-relações com a ação pedagógica

**Referência:**

NÃO HÁ REFERÊNCIAS.

**CTDR – CENTRO DE TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO REGIONAL**

**DG – DEPARTAMENTO DE GASTRONOMIA**

**ÁREA: CONFEITARIA**

**Conteúdo:**

1. Massas básicas da confeitaria;
2. Técnicas de preparo de sorvetes e sobremesas congeladas;
3. Chocolate: Técnicas de manipulação;
4. Marzipã, pastilhagem em nougatine;
5. Técnicas de Manipulação de açúcar;
6. Coquetelaria;
7. Harmonização de Bebidas e Alimentos;
8. Métodos de Fabricação de Vinhos e principais regiões vinícolas do mundo;
9. Avaliação das características organolépticas do vinho;
10. Princípios básicos da Enogastronomia;

**Referência:**

NÃO HÁ REFERÊNCIAS.

**ÁREA: GASTRONOMIA**

**Conteúdo:**

1. História da alimentação e da gastronomia;
2. Planejamento físico e operacional do setor de alimentos e bebidas;
3. Organização das brigadas: organograma funcional, atribuições e responsabilidades;
4. Produção culinária: seleção e processamento dos alimentos;
5. Características organolépticas dos alimentos e métodos de conservação;
6. Planejamento e elaboração de cardápios;
7. Tipologia e história da restauração;
8. Organização do trabalho no bar e restaurante;
9. Setor de A e B no planejamento de eventos;
10. Programas de Gestão de Qualidade no setor de A e B.

**Referência:**

NÃO HÁ REFERÊNCIAS.

**CCAIE – CENTRO DE CIÊNCIAS APLICADAS E EDUCAÇÃO**

**DCSA – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS**

**ÁREA: SECRETARIADO EXECUTIVO**

**Conteúdo:**

1. Gestão e planejamento de eventos
2. Histórico geral e contemporâneo da profissão de

3. Assessoria em reuniões
4. Gestão de arquivos e documentação
5. Consultoria em Secretariado Executivo
6. O Secretário Executivo como empreendedor
7. Comunicação e marketing em eventos
8. Desafios e oportunidades da docência em Secretariado
9. Questões éticas na atuação do Secretário Executivo
10. Atribuições do Secretário Executivo

**Referência:**

NÃO HÁ REFERÊNCIAS.