



CONCURSO DOCENTE – ÁREA DE RADIALISMO

CALENDÁRIO

Considerando o disposto na Resolução nº 74/2013/CONSEPE/UFPA e no Edital nº 115/2018, o processo seletivo para a área de Radialismo obedecerá ao seguinte cronograma:

ETAPAS	DATAS	HORÁRIO	LOCAL
Prova Escrita	18 de fevereiro de 2019 (Segunda-Feira)	08h às 12h	CCTA/UFPA
Resultado da Prova Escrita	18 de fevereiro de 2019 (Segunda-Feira)	22h	CCTA/UFPA
Período Reservado para Recurso	18 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPA
Período Reservado para Recurso	19 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPA
Sorteio do Tema da Prova Didática	20 de fevereiro de 2019 (Quarta-Feira)	08h	CCTA/UFPA
Prova Didática	21 de fevereiro de 2019 (Quinta-Feira)	A partir das 08h	CCTA/UFPA
Resultado da Prova Didática	21 de fevereiro de 2019 (Quinta-Feira)	22h	CCTA/UFPA
Período Reservado para Recurso	21 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPA
Período Reservado para Recurso	22 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPA
Sorteio da Ordem da Prova de Plano de Trabalho	25 de fevereiro de 2019 (Segunda)	08h	CCTA/UFPA
Prova de Plano de Trabalho	25 de fevereiro de 2019 (Segunda)	08h30min	CCTA/UFPA
Resultado da Prova de Plano de Trabalho	25 de fevereiro de 2019 (Segunda)	18h	CCTA/UFPA
Período Reservado para Recurso	25 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPA
Período Reservado para Recurso	26 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPA
Prova de Exame de Títulos	27 de fevereiro de 2019 (Quarta-Feira)	08h	CCTA/UFPA
Período Reservado para Recurso	27 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPA
Período Reservado para Recurso	28 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPA
Resultado Final	01 de março de 2019 (Sexta-Feira)	08h	CCTA/UFPA

* O calendário poderá sofrer alterações a depender da quantidade de candidatos inscritos.

** Os resultados das provas serão divulgados no quadro mural do Departamento de Comunicação/CCTA e no portal de comunicação do CCTA na Web - <http://www.ccta.ufpa.br/ccta>.

*** Os recursos deverão ser dirigidos à Comissão Examinadora do Concurso por meio do e-mail: concursoradialismo@gmail.com

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1) Elaboração de projetos audiovisuais para rádio, TV e internet;
- 2) Construção de narrativas para rádio, T, internet e transmídiações;
- 3) Elaboração de roteiro para rádio, TV e internet;
- 4) Teorias e técnicas de TV;
- 5) Técnicas de edição em áudio e vídeo;
- 6) Teorias do som e da imagem para audiovisual;
- 7) Pré-produção e produção para rádio, TV e internet;
- 8) Pós-produção para TV e vídeo: tratamento de imagem e finalização;
- 9) Web rádio: gêneros e formatos de interação;
- 10) WebTV: gêneros e formatos de interação

COMISSÃO AVALIADORA

Avaliadores internos:

José David Campos Fernandes - UFPB (Presidente Titular)

João de Lima Gomes UFPB (Presidente suplente)

Avaliadores externos:

Paula Reis Melo – UFPE (Titular)

Mirian Moema Pinheiro (UFRN). (Titular)

Bruno Pedrosa Nogueira UFPE (suplente)

Adriano Lopes Gomes – UFRN (suplente)