



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAIBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

CALENDÁRIO DO CONCURSO DOCENTE – ÁREA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Considerando o disposto na Resolução nº 74/2013/CONSEPE/UFPB e no Edital nº 115/2018, o processo seletivo para a área de Relações Públicas obedecerá ao seguinte cronograma:

ETAPAS	DATAS	HORÁRIO	LOCAL
Prova Escrita	18 de fevereiro de 2019 (Segunda-Feira)	08h às 12h	CCTA/UFPB
Resultado da Prova Escrita	18 de fevereiro de 2019 (Segunda-Feira)	22h	CCTA/UFPB
Período Reservado para Recurso	18 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPB
Período Reservado para Recurso	19 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPB
Sorteio do Tema da Prova Didática	20 de fevereiro de 2019 (Quarta-Feira)	08h	CCTA/UFPB
Prova Didática	21 de fevereiro de 2019 (Quinta-Feira)	A partir das 08h	CCTA/UFPB
Resultado da Prova Didática	21 de fevereiro de 2019 (Quinta-Feira)	22h	CCTA/UFPB
Período Reservado para Recurso	21 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPB
Período Reservado para Recurso	22 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPB
Sorteio da Ordem da Prova de Plano de Trabalho	25 de fevereiro de 2019 (Segunda)	08h	CCTA/UFPB
Prova de Plano de Trabalho	25 de fevereiro de 2019 (Segunda)	08h30min	CCTA/UFPB
Resultado da Prova de Plano de Trabalho	25 de fevereiro de 2019 (Segunda)	18h	CCTA/UFPB
Período Reservado para Recurso	25 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPB
Período Reservado para Recurso	26 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPB
Prova de Exame de Títulos	27 de fevereiro de 2019 (Quarta-Feira)	08h	CCTA/UFPB
Período Reservado para Recurso	27 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPB
Período Reservado para Recurso	28 de fevereiro de 2019	-	CCTA/UFPB
Resultado Final	01 de março de 2019 (Sexta-Feira)	08h	CCTA/UFPB

* O calendário poderá sofrer alterações a depender da quantidade de candidatos inscritos.

** Os resultados das provas serão divulgados no quadro mural do Departamento de Comunicação/CCTA e no portal de comunicação do CCTA na Web - <http://www.ccta.ufpb.br/ccta>.

*** Os recursos deverão ser dirigidos à Comissão Examinadora do Concurso por meio do e-mail: novoproaudiovisual@gmail.com

COMISSÃO EXAMINADORA

Membros Titulares:

Professor Doutor Marcel Vieira Barreto Silva (Presidente/UFPB)

Professora Doutora Hadija Chalupe da Silva (UFF)

Professora Doutora Mannuela Ramos da Costa (UFPE)

Membros Suplentes:

Professora Doutora Isabella Chianca Bella Ribeiro do Valle (Presidente Interno/UFPB)

Professora Doutora Iomana Rocha de Araújo Silva (UFPE/CAA)

Professora Doutor Marcelo Dídimo Souza Vieira (UFC)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 - Pré-produção, produção e pós-produção
- 2 - Distribuição e acordos de co-produção internacional
- 3 - Fundo Setorial do Audiovisual
- 4 - Novos arranjos produtivos para cinema e audiovisual
- 5 - Produção executiva e orçamento
- 6 - Lei do audiovisual, Lei Rouanet e Lei 12485/12 - Lei da TV a Cabo
- 7 - Cinema e Mercado no Brasil: história e desenvolvimento
- 8 - Cinema e Estado: regulação, fomento e estímulo à produção
- 9 - Direitos autorais e direitos de propriedade
- 10 - Legislação e ética da profissão.