



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

AVISO DE RETIFICAÇÃO Nº 6/2024 - PRG-CA

RETIFICAÇÃO DO EDITAL Nº 8/2024 PRG-CA PROCESSO SELETIVO DE REOPÇÃO DE CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFPB 2024.1 (CURSOS PRESENCIAIS)

A PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, retifica o EDITAL Nº 8/2024 PRG-CA, de 13 de março de 2024, nos seguintes termos:

Onde se lê:

(...)

3 DA PROVA PRÁTICA PARA OS CURSOS DE MÚSICA

3.1.3 Para candidatos oriundos de outros cursos que não sejam de Licenciatura em Música ou de Bacharelado em Música, serão exigidos 03 (três) exames da prova de conhecimento específico em música, de acordo com os programas estabelecidos no ANEXOS VI e VII deste Edital.

Leia-se:

(...)

3 DA PROVA PRÁTICA PARA OS CURSOS DE MÚSICA

3.1.3 Para candidatos oriundos de outros cursos que não sejam de **Bacharelado em Música ou de **Licenciatura** em Música, serão exigidos **02 (dois) exames** da prova de conhecimento específico em música, de acordo com os programas estabelecidos no ANEXOS VI e VII deste Edital.**

Onde se lê:

3 DA PROVA PRÁTICA PARA OS CURSOS DE MÚSICA

3.2.1 Para candidatos vinculados a outros cursos que não sejam de Licenciatura em Música ou de Bacharelado em Música ou que estejam mudando de instrumento, serão oferecidos os seguintes instrumentos e canto:

Acordeom	Eufônio	Saxofone	Violão (perfil popular)
Baixo Elétrico	Fagote	Saxofone (perfil popular)	Violão Sete Cordas
Bandolim	Flauta Transversa	Trombone	Violino
Canto	Harpa	Trompa	Violoncelo
Canto Popular	Oboé	Trompete	
Cavaquinho	Percussão	Tuba	
Clarinete	Percussão (perfil popular)	Viola	
Contrabaixo	Piano	Violão	

Leia-se:

(...)

3 DA PROVA PRÁTICA PARA OS CURSOS DE MÚSICA

3.2.1 Para candidatos vinculados a outros cursos que não sejam de **Bacharelado** em Música ou candidatos oriundos do **Bacharelado** em música que estejam mudando de instrumento, serão oferecidos os seguintes instrumentos e canto:

Acordeom	Eufônio	Saxofone	Viola Nordestina
Baixo Elétrico	Fagote	Saxofone (perfil popular)	Violão
Bandolim	Flauta Transversa	Teclado	Violão (perfil popular)
Canto	Harpa	Trombone	Violão Sete Cordas
Canto Popular	Oboé	Trompa	Violino
Cavaquinho	Percussão	Trompete	Violoncelo
Clarinete	Percussão (perfil popular)	Tuba	
Contrabaixo	Piano	Viola	

Onde se lê:

(...)

3 DA PROVA PRÁTICA PARA OS CURSOS DE MÚSICA

3.2.2 Para candidatos oriundos do curso de Bacharelado em Música que desejam mudar de instrumento, será exigido apenas a prova de performance instrumental, de acordo com o programa estabelecido no ANEXO VI deste Edital.

Leia-se:

(...)

3 DA PROVA PRÁTICA PARA OS CURSOS DE MÚSICA

3.2.2 Para candidatos oriundos do curso de Bacharelado em Música que desejam mudar de instrumento, será exigido apenas a prova de performance instrumental, ou de canto, de acordo com o programa estabelecido no ANEXO VII deste Edital.

Onde se lê:

(...)

3 DA PROVA PRÁTICA PARA OS CURSOS DE MÚSICA

3.3 Considerando a reopção para o curso de Licenciatura em Música, os candidatos devem observar as seguintes regras:

3.3.1 Os candidatos vinculados a outros cursos que não sejam de Bacharelado em Música, ou que estejam vinculados ao Bacharelado em Música, mas pretendam mudar de área, ou que estejam vinculados ao curso de Licenciatura em Música mas pretendam mudar de instrumento, terão como subáreas oferecidas (instrumentos ou canto) para as Práticas Interpretativas:

Leia-se:

(...)

3 DA PROVA PRÁTICA PARA OS CURSOS DE MÚSICA

3.3 Considerando a reopção para o curso de Bacharelado em Música, os candidatos devem observar as seguintes regras:

3.3.1 Os candidatos vinculados a outros cursos que não sejam de Licenciatura em Música, ou candidatos oriundos da Licenciatura em música que estejam mudando de instrumento, serão oferecidos o seguintes instrumentos e canto:

Onde se lê:

(...)

3 DA PROVA PRÁTICA PARA OS CURSOS DE MÚSICA

3.3.2 Para os candidatos oriundos do curso de Licenciatura em Música que desejam mudar de instrumento, será exigido a prova de performance instrumental, de acordo com os programas estabelecidos nos ANEXO VI e VII deste Edital.

Leia-se:

(...)

3 DA PROVA PRÁTICA PARA OS CURSOS DE MÚSICA

3.3.2 Para os candidatos oriundos do curso de Licenciatura em Música que desejam mudar de instrumento, será exigido a prova de performance instrumental, ou de canto, de acordo com os programas estabelecidos no ANEXO VI deste Edital.

Onde se lê:

(...)

3 DA PROVA PRÁTICA PARA OS CURSOS DE MÚSICA

3.4 Os candidatos à reopção para os cursos de COMPOSIÇÃO e REGÊNCIA deverão realizar os exames de conhecimentos musicais específicos de cada área, de acordo com os programas estabelecidos nos ANEXOS VI e VII do presente Edital, para os respectivos cursos.

Leia-se:

(...)

3 DA PROVA PRÁTICA PARA OS CURSOS DE MÚSICA

3.4 Os candidatos à reopção para COMPOSIÇÃO ou REGÊNCIA deverão realizar os exames de conhecimentos musicais específicos, de acordo com os programas estabelecidos no ANEXO VI do presente Edital, para as respectivas áreas.

João Pessoa, 18 de março de 2024.

(Assinado digitalmente em 18/03/2024 17:13)

ADRIANA DE ABREU MASCARENHAS
COORDENADOR(A)
Matrícula: 1413016

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufpb.br/documentos/> informando seu número: **6**, ano: **2024**, documento (espécie): **AVISO**, data de emissão: **18/03/2024** e o código de verificação: **a0868ee781**