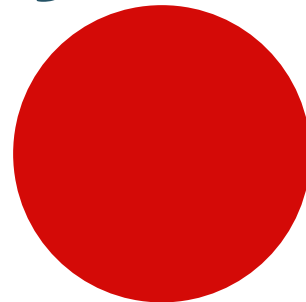


**PARA PESQUISADORES  
INICIANTES**

# **GUIA DE PUBLICAÇÃO**

**Área: Comunicação  
e informação**



**Paula de Souza Paes (org.)**

**Novembro de 2023**

## AGRADECIMENTOS

Este documento é resultado do desenvolvimento de Projeto de Pesquisa financiado pelo CNPq e Fapesq-PB (Edital nº 006/2020 PDCTR-PB. MCTIC/CNPq/FAPESQ-PB) sob a coordenação de Paula de Souza Paes. Sobre o projeto é possível consultá-lo aqui: <https://comunicacaoegovernancadigital.wordpress.com/>

Trata-se de um material de consulta cujo objetivo é orientar discentes da Graduação e da Pós-graduação (nível mestrado) para ações de publicação. Prioriza discentes que atuam na área “Comunicação e Informação” da Universidade Federal da Paraíba.

O projeto de pesquisa está vinculado ao Programa de Pós-graduação em Jornalismo da UFPB (PPJ) coordenado pela professora Zulmira Nóbrega (2017-2024).

# Onde publicar?

Escolher em qual periódico publicar costuma ser umas das dúvidas mais comuns entre estudantes de graduação e pós-graduação. Por isso, elaborou-se este material de consulta que oferece um horizonte preliminar das revistas onde se pode submeter produção científica de acordo com a titulação dos interessados.

A lista de periódicos proposta neste documento visa responder a pergunta do título ao indicar algumas revistas que aceitam artigos escritos por **jovens pesquisadores (graduandos/as, graduados, mestrandos/as e mestres) em co-autoria ou não com professores doutores.**

**Alguns elementos devem ser levados em conta na hora de publicar, dentre eles cita-se principalmente:**

- 1- Foco e escopo do Periódico**
- 2- Titulação exigida**
- 3- Periodicidade**
- 4- Atualização**

Há de se considerar se o objeto estudado pelo discente se insere no horizonte temático da revista (1); qual titulação é exigida (2); qual o volume de publicações por ano (3), sabendo que existem revistas semestrais, bimestrais, quadrimestrais e aquelas que aceitam submissões em fluxo contínuo e, por fim, é importante conferir se a revista está atualizada, olhando no site da mesma quando foi a última publicação (4).

Importante pontuar que muitas revistas aceitam resenhas sem restrição de titulação. A produção de revisões críticas e contextualizadas de livros é muito bem-vinda e costuma ser uma ótima oportunidade para jovens pesquisadores.

# A titulação é um problema?

A titulação é um dos critérios para se publicar em periódicos científicos. No entanto, **a titulação não deve ser encarada como um problema em si: o mais importante é procurar o periódico mais adequado para publicação. Existem revistas bem avaliadas pela Capes, Qualis A2 por exemplo, que aceitam trabalhos escritos por graduandos em co-autoria com doutores.**

Este documento traz um levantamento não exaustivo das revista científicas da área “Comunicação e Informação”. Por se tratar de um documento perecível, visto que as revistas passam por mudanças constantes, sugere-se conferir as informações no próprio site do Periódico que deseja consultar. Em caso de dúvida, sempre é possível entrar em contato com os editores.

Uma lista completa dos periódicos da área pode ser acessada aqui:

<https://compos.org.br/publication/lista-de-periodicos-da-area/>

# Lista de periódicos - Graduação

Público-alvo: discentes de graduação.

Descrição: periódicos listados que **aceitam artigos de graduandos ou graduados**.

Título	Qualis	Titulação do autor	Descrição
<u>Iniciacom</u>	B3	Publica textos inéditos de estudantes de graduação em Comunicação e áreas afins e recém-formados até um ano após a conclusão do curso.	Publicação trimestral da Intercom que tem o objetivo de valorizar o trabalho do estudante de cursos da área da Comunicação como pesquisador em formação.
<u>Cambiassu</u>	B2	Alunos(as) graduandos(as) participantes de projetos de Iniciação Científica podem enviar materiais, desde que assinem em coautoria com um(a) professor(a) doutor(a) orientador(a) da pesquisa	Aceita artigos, ensaios, relatos de pesquisa, entrevistas e resenhas para publicação, desde que tratem do campo da Comunicação e sejam inéditos.
<u>Anagrama</u>	B2	Publica produções em nível de graduação.	Publicação semestral do Midiato - Grupo de Estudos de Linguagem: Práticas Midiáticas.
<u>Revista Brasileira de História da Mídia</u>	A4	Graduados e graduandos; doutorandos, mestres, mestrandos podem ser coautores. Autoria de doutores.	Publicação em formato eletrônico com periodicidade semestral da Associação Brasileira de Pesquisadores de História da Mídia

# Lista de periódicos - Graduação

Público-alvo: discentes de graduação.

Descrição: periódicos listados que **aceitam artigos de graduandos ou graduados**.

**Ver também lista das páginas 9 e 11.**

Título	Qualis	Titulação do autor	Descrição
<u>Animus</u>	B1	Aceita submissões de <b>graduados e graduandos</b> serão avaliadas desde que <b>em co-autoria com um doutor</b> . <b>Também aceita doutorandos e mestres.</b>	Publica semestralmente textos que abordam a comunicação desde suas instâncias de produção até o consumo.
<u>Temática</u>	B3	Publica textos com autoria de <b>graduandos, graduados, mestrandos, mestres, doutorandos, doutores e pós-doutores</b> .	Publicação mensal de Comunicação e áreas afins, destinada à publicação de artigos científicos de pesquisadores da graduação e da pós-graduação.
<u>Cadernos de Comunicação</u>	B2	<b>Relatos de projetos de iniciação científica, trabalhos de conclusão de curso, trabalhos apresentados em eventos - Graduandos ou Graduados com seus respectivos orientadores Doutores.</b>	O Periódico Cadernos de Comunicação associado ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFSM.

# Lista de periódicos - Pós-graduação

Público-alvo: discentes de mestrado.

Descrição: periódicos listados que **aceitam artigos de mestrando ou mestres em co-autoria com doutores ou não obrigatoriamente.**

Título	Qualis	Titulação do autor	Descrição
<u>Compólitica</u>	B1	Somente serão aceitos para avaliação artigos em português que tenham entre seus autores um <b>mestre ou um doutor.</b>	A Revista Compólitica é aberta a artigos de professores e pesquisadores em Comunicação e áreas correlatas
<u>Pauta Geral</u>	B1	A revista recebe em regime de fluxo contínuo artigos científicos e resenhas críticas de autores <b>com titulação mínima de mestres.</b> Proposições de <b>mestrandos somente em co-autoria com doutores.</b>	Também aceita, para a condição de autor, resenhas de pesquisadores ou pós-graduandos que estejam cursando, <b>no mínimo, o mestrado.</b>
<u>Cadernos de Comunicação</u>	B2	Comunicação de Resultados de Pesquisa - com foco nos <b>Mestrandos, Mestres.</b>	O Periódico Cadernos de Comunicação associado ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFSM.

# Lista de periódicos - Pós-graduação

Público-alvo: discentes de mestrado.

Descrição: **publicações em CO-AUTORIA com doutores/as**. A maioria dos Periódicos exige a co-autoria com pesquisadores doutores.

Título	Qualis	Titulação do autor	Descrição
<u>Estudos em Jornalismo e Mídia</u>	B1	Recebe colaborações de <b>doutores e doutorandos. Mestres e mestrandos</b> podem submeter artigos desde que <b>em co-autoria com doutores.</b>	Tem como objetivo contribuir para o avanço na reflexão científica com foco no Jornalismo e com interesse nas suas relações com a sociedade, o mercado e a academia.
<u>Lumina</u>	A4	<b>Mestres e mestrandos</b> podem submeter artigos desde que <b>em co-autoria com doutores.</b>	A partir de 2016, passou a ter periodicidade quadrimestral publicando artigos, dossiês, resenhas, relatos de pesquisa e entrevistas de autores brasileiros e internacionais relacionados ao campo de estudos da comunicação.
<u>Rebej</u>	B2	Dentre os autores, ao menos um deve ter <b>título de doutor.</b>	A REBEJ é o periódico científico destinada ao tratamento de questões relacionadas ao campo do Jornalismo, considerando métodos de ensino, relatos de experiências de atividades acadêmicas e pesquisas na área.



# Lista de periódicos - Pós-graduação

Público-alvo: discentes de mestrado.

Descrição: **publicações em CO-AUTORIA com doutores/as .**

Título	Qualis	Titulação do autor	Descrição
<u>Famecos</u>	A2	<b>Exige titulação doutoral</b> , podendo haver parceria com doutorandos/as.	A Revista Famecos seleciona e publica artigos, ensaios e resenhas dentro das seguintes seções: - Jornalismo, Cinema, Imaginário, Cibercultura, Mídia e Cultura, Audiovisual, Pensamento Midiático Comunicacional, Relações Públicas, Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Comunicação Empresarial e Design.
<u>Sur le journalisme, About journalism, Sobre jornalismo</u>	A3	Não há menção.	Sobre jornalismo é um periódico internacional peer-reviewed, de acesso livre, com versões eletrônica e impressa.
<u>Eco-pós</u>	A3	Submissões de <b>doutorandos, mestres</b> ou de <b>mestrados</b> , assim como de <b>graduados</b> ou de <b>graduandos</b> , apenas serão avaliadas desde que <b>em coautoria com um doutor</b> . <b>A exceção para esses autores (sem titulação doutoral) é a publicação de resenhas, que não tem restrições de titulação.</b>	A Revista Eco-Pós está aberta a contribuições de pesquisadores da área da Comunicação e afins que estejam empenhados em compreender a vida social a partir da amplitude e da dinâmica do campo da comunicação e cultura.

# Lista de periódicos - Pós-graduação

Público-alvo: discentes de mestrado.

Descrição: **publicações em CO-AUTORIA com doutores/as.**

Título	Qualis	Titulação do autor	Descrição
<u>Esferas</u>	A4	<b>Estudantes de pós-graduação</b> (mestrado ou doutorado) podem submeter artigos <b>em coautoria com pesquisadores doutores.</b>	A revista Esferas é um espaço coletivo de trocas e reflexões acadêmicas inter e transdisciplinares sob a égide dos cinco Programas de Pós-Graduação em Comunicação do Centro-Oeste: UCB, UnB, UFG, UFMS e UFMT.
<u>Extraprensa</u>	B1	Em caso de <b>mestres, mestrandos</b> e doutorandos os trabalhos devem ser necessariamente assinados <b>em coautoria com um(a) doutor(a).</b>	Periódico destinado à publicação da produção científica nas áreas da cultura e da comunicação no Brasil e América Latina, abrangendo temas como a diversidade cultural, cidadania, expressões das culturas populares, artes, mídias alternativas, epistemologia e metodologia em cultura e comunicação.
<u>Contemporânea</u>	A4	Aceita artigos de doutorandos, <b>mestres</b> e <b>mestrandos em parceria com doutores.</b>	É uma publicação trimestral Programa de Pós-graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas UFBA.

# Lista de periódicos - Pós-graduação

Público-alvo: discentes de mestrado.

Descrição: **publicações em CO-AUTORIA com doutores/as.**

Título	Qualis	Titulação do autor	Descrição
<u>Brazilian Journalism Research</u>	A2	<b>Mestres e estudantes de graduação e mestrado</b> podem submeter artigos em <b>co-autoria com pesquisadores-doutores ou doutorandos.</b>	É um periódico científico quadrimestral publicado pela SBPJOR.
<u>Tríade</u>	B1	<b>Mestrandos</b> e doutorandos desde que <b>em coautoria com doutores.</b>	Tem como objetivo a publicação de trabalhos inéditos de pesquisadores vinculados a Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu, de instituições de educação superior nacional ou internacional.
<u>Geminis</u>	B1	É dada a preferência à publicação de artigos em que pelo menos <b>um dos autores seja doutorando ou tenha titulação mínima de doutor.</b>	A Revista GEMInIS é uma publicação online, de periodicidade quadrimestral, voltada para a divulgação de artigos, resenhas de obras e trabalhos sobre o contexto da convergência midiática e da produção audiovisual em múltiplas plataformas transmidiáticas,
<u>Rizoma</u>	B2	<b>Mestres</b> e doutorandos podem publicar desde que <b>em co-autoria com doutores.</b>	É voltada para a divulgação de artigos científicos, entrevistas, ensaios, resenhas com temáticas relacionadas à Comunicação e à Literatura, cujo foco dialogue com as pesquisas em midiaticização, cultura e narrativas.