



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA | UFPB**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES | CCTA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA | PPGM**



A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna público o **Resultado final da Avaliação de provas escritas**, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares do Programa (Edital n.º01/2023PPGM/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo:

**CANDIDATOS INSCRITOS AO MESTRADO**

<b>Educação Musical</b> (Linha de Pesquisa: Processos e Práticas Educativo-Musicais)				
<b>N.º Inscrição</b>	<b>Nome do Candidato</b>	<b>PROVA ESCRITA 1</b>	<b>PROVA ESCRITA 2</b>	<b>Resultado</b>
93170	CAIO BRUNO MEDEIROS DE PAIVA	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>APROVADO</b>
93224	ENDERSON FLÁVIO BARBOSA PEREIRA	<b>6,3</b>	<b>4,7</b>	<b>NÃO APROVADO</b>
93235	HERMANO HENRIQUE CABRAL DE PAULA	<b>7,3</b>	<b>7,3</b>	<b>APROVADO</b>
93166	LÍVIA FIGUEIREDO DE ALENCAR E SILVA	<b>9,2</b>	<b>8,7</b>	<b>APROVADO</b>
93184	MARCELLUS DE ALEXANDRIA RIQUE FILHO	<b>7,8</b>	<b>8,5</b>	<b>APROVADO</b>

<b>Composição</b> (Linha de pesquisa: Processos Criativos em Música)				
<b>N.º Inscrição</b>	<b>Nome do Candidato</b>	<b>PROVA ESCRITA</b>		<b>Resultado</b>
93054	JÉSSICA BRENDAH FREITAS DA SILVA	7,0		<b>APROVADO</b>
<b>Musicologia</b> (Linha de Pesquisa: História, Estética e Fenomenologia da Música)				
-	-			
<b>Etnomusicologia</b> (Linha de Pesquisa: Música, Cultura e Performance)				
<b>N.º Inscrição</b>	<b>Nome do Candidato</b>	<b>PROVA ESCRITA 1</b>	<b>PROVA ESCRITA 2</b>	<b>Resultado</b>
93219	EDGARD FEITAL DE LEMOS JUNIOR	6,0	5,0	<b>NÃO APROVADO</b>
93238	ELEN FIRMINO DE SANTANA	7,0	8,3	<b>APROVADO</b>
-	ISRAEL CONCEIÇÃO DE OLIVEIRA	7,0	5,7	<b>NÃO APROVADO</b>
93187	JOÃO LINHARES DE MEDEIROS	8,5	4,8	<b>NÃO APROVADO</b>
93017	MANUELA AZEVEDO CORREIA DE LIMA	9,8	9,5	<b>APROVADO</b>
93221	VINICIUS FRIAS BUENO	8,3	8,4	<b>APROVADO</b>
<b>Interpretação Musical</b> (Linha de Pesquisa: Dimensões Teóricas e práticas da interpretação musical)				
<b>N.º Inscrição</b>	<b>Nome do Candidato</b>	<b>PROVA ESCRITA</b>		<b>Resultado</b>
93205	ANA CAROLINA PEREIRA GUIMARÃES	8,5		<b>APROVADO</b>
93231	EDUARDO HENRIQUE LINZMAYER	10		<b>APROVADO</b>
93162	LEONARDO GOMES DE	8,5		<b>APROVADO</b>

	MESQUITA		
93202	LÍDIA DIAS DA SILVA	7,3	APROVADO

### CANDIDATOS INSCRITOS AO DOUTORADO

<b>Educação Musical</b> (Linha de Pesquisa: Processos e Práticas Educativo-Musicais)				
<b>N.º Inscrição</b>	<b>Nome do Candidato</b>	<b>PROVA ESCRITA 1</b>	<b>PROVA ESCRITA 2</b>	<b>Resultado</b>
93183	EDUARDO FIORUSSI	8,0	8,7	APROVADO
93196	IRIS ANGELA VIEIRA DO NASCIMENTO CAVALCANTI	7,0	7,0	APROVADO
93000	JOHNATAN MARTINS DE SOUSA	4,3	3,8	NÃO APROVADO
93233	LAÍDIA DA SILVA EVANGELISTA	7,8	8,0	APROVADO
93160	MICAEL CARVALHO DOS SANTOS	8,3	7,0	APROVADO
92981	RODRIGO LISBOA DA SILVA	9,5	9,5	APROVADO
<b>Composição</b> (Linha de pesquisa: Processos Criativos em Música)				
<b>N.º Inscrição</b>	<b>Nome do Candidato</b>			<b>Resultado</b>
-	-			-
<b>Musicologia</b> (Linha de Pesquisa: História, Estética e Fenomenologia da Música)				
<b>N.º Inscrição</b>	<b>Nome do Candidato</b>	<b>PROVA ESCRITA</b>		<b>Resultado</b>
93217	GUILHERME DE SOUZA ALVES	8,0		APROVADO
93232	JOSÉ MATHEUS FERNANDES SILVA	7,0		APROVADO
92995	VICTOR MESQUITA VIEIRA	8,0		APROVADO

<b>ETNOMUSICOLOGIA</b>				
<b>N.º Inscrição</b>	<b>Nome do Candidato</b>	<b>PROVA ESCRITA 1</b>	<b>PROVA ESCRITA 2</b>	<b>Resultado</b>
93225	AYNARA DILMA VIEIRA DA SILVA MONTENEGRO	7,8	7,0	<b>APROVADO</b>
93165	CAIO FIORI BERTAZZOLI	8,0	9,0	<b>APROVADO</b>
93241	DENEIL JOSÉ LARANJEIRA	7,0	7,9	<b>APROVADO</b>
<b>Interpretação Musical</b> (Linha de Pesquisa: Dimensões Teóricas e práticas da interpretação musical)				
<b>N.º Inscrição</b>	<b>Nome do Candidato</b>	<b>PROVA ESCRITA</b>		<b>Resultado</b>
93194	CRISTIAN DE PAULA BRANDÃO	7,3		<b>APROVADO</b>