



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGM  
**CURSO DE MESTRADO EM MÚSICA**



A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna pública **LISTA FINAL** das notas das Provas Escritas – Segunda Etapa para os candidatos inscritos nas modalidades “Ampla Concorrência” e “Ações Afirmativas”, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares para o **Curso de Mestrado** (Edital n.º 01/2024 PPGM/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo, por Área de Concentração e Linha de Pesquisa:

PARA O CURSO DE MESTRADO

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 1) e PROVA ESPECÍFICA DE EDUCAÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 2)

CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA - ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
127898	ARTHUR MARQUES DO NASCIMENTO	7,0	7,5	APROVADO
127811	CAROLINE GALVÃO GONDIM	7,0	7,7	APROVADA
127829	IAN BANDEIRA LINHARES	7,0	8,5	APROVADO
127701	PAULO ROGÉRIO CARNEIRO DA SILVA	2,1	5,0	NÃO APROVADO
127827	RAYSSA CLAUDINO DE MELO	7,2	8,5	APROVADA

\*Indica Nota após Recurso julgado pelo Colegiado PPGM/CCTA/UFPB em Reunião Extraordinária realizada em 07 de junho de 2024 às 9h.

CANDIDATOS COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS – ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL

Nº de inscrição	Nome do Candidato	Nota 1	Nota 2	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
128013	JOSENILDO ARAÚJO DA SILVA	6,0	7,8	APROVADO
127626	RUY BATISTA DE AMORIM NETTO	6,0	7,3	APROVADO

CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA – ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA

Nº de inscrição	Nome do Candidato	NOTA	Resultado Prova de Teoria, História e Estética
127830	DIEGO MICHEL COELHO DA ROCHA	7,84	APROVADO

CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA – ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL

Nº de inscrição	Nome do Candidato	NOTA	Resultado Prova Análise, História e Epistemologia da Música
127931	FERNANDO CICERO DA SILVA FERREIRA	8,0	APROVADO
127869	JÓRIO SILVEIRA DE LIRA MACHADO	7,0	APROVADO
127990	NILSON LEE TAVARES DOS SANTOS	5,8*	NÃO APROVADO

\*Indica Nota após Recurso julgado pelo Colegiado PPGM/CCTA/UFPB em Reunião Extraordinária realizada em 07 de junho de 2024 às 9h.

CANDIDATA AMPLA CONCORRÊNCIA – ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA

Nº de inscrição	Nome da Candidata	NOTA	Resultado Prova Específica de Musicologia
127919	ERICKARLA BEZERRA DE LIMA	7,0	APROVADA

CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA – ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE

PROVA DE HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (Nota 1) e PROVA ESPECÍFICA DE ETNOMUSICOLOGIA (Nota 2)

Nº de inscrição	Nome do Candidato	NOTA 1	NOTA 2	Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
127690	EDGARD FEITAL DE LEMOS JÚNIOR	6,1	7,8	APROVADO
127828	RODRIGO ANTÔNIO LIMA DE ALMEIDA SANTOS	7,0	7,0	APROVADO

\*Indica Nota após Recurso julgado pelo Colegiado PPGM/CCTA/UFPB em Reunião Extraordinária realizada em 07 de junho de 2024 às 9h.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGM  
**CURSO DE DOUTORADO EM MÚSICA**



A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna pública **LISTA FINAL** das notas das Provas Escritas – Segunda Etapa nas modalidades “Ampla Concorrência” e “Ações Afirmativas”, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares para o **Curso de Doutorado** (Edital n.º 02/2024 PPGM/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo, por Área de Concentração e Linha de Pesquisa:

LISTA DE NOTAS DAS PROVAS DE HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 1) e PROVA ESPECÍFICA DE EDUCAÇÃO MUSICAL (coluna NOTA 2)

CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA - ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	NOTAS		Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
		Nota 1	Nota 2	
127822	ANA PAULA NOGUEIRA DA SILVA	4,6	5,0	NÃO APROVADA
127892	DANILO ANDRADE	7,3	8,0	APROVADO
127788	EDUARDO FILIPPE DE LIMA	9,0	7,0	APROVADO
127772	FLÁVIO FERREIRA DA SILVA	8,8	8,5	APROVADO
127885	HÉLIO GIOVANNI MEDEIROS DA SILVA	8,8	8,5	APROVADO
127643	JOHNATAN MARTINS DE SOUSA	7,0	7,5	APROVADO
128002	KADJA MARLUAN DA SILVA NASCIMENTO	5,2	5,0	NÃO APROVADA

\*Indica Nota após Recurso julgado pelo Colegiado PPGM/CCTA/UFPB em Reunião Extraordinária realizada em 07 de junho de 2024 às 9h.

127871	LAÍDIA DA SILVA EVANGELISTA	5,0*	8,0*	NÃO APROVADA
127831	LUCAS BENJAMIN POTIGUARA	8,8	8,0	APROVADO
127888	RUÑÑ CÉZAR CEZÁRIO SILVA	6,5	5,5	NÃO APROVADO
127847	UIRÁ DE CARVALHO GARCIA	7,0	8,5	APROVADO
127556	VITOR MENDES DE OLIVEIRA	6,2	3,5	NÃO APROVADO
127901	WILAME CORREIA DE ARAUJO	7,0	7,0	APROVADO

CANDIDATOS COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS – ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	NOTAS		Resultado Provas Escritas - Segunda Etapa
		Nota 1	Nota 2	
127989	SILVIO BERNARDINO DE OLIVEIRA	7,0	Faltou	NÃO APROVADO

CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA – ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota	Resultado Prova Teoria, História e Estética
127832	JOHN FIDJA FERREIRA GOMES	7,2	APROVADO
127883	MARCO AURÉLIO PINAGÉ DE SOUZA	7,0	APROVADO
127863	VICTOR VITORIANO DANTAS	7,0*	APROVADO

\*Indica Nota após Recurso julgado pelo Colegiado PPGM/CCTA/UFPB em Reunião Extraordinária realizada em 07 de junho de 2024 às 9h.

CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA – ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota	Resultado Prova Análise, História e Epistemologia da Música
127880	MARCELO MORENO DA SILVA	9,0	APROVADO

CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA – ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota	Resultado Prova Específica de Musicologia
127607	THAYNÁ ALINE BONACORSI XAVIER	8,6	APROVADA
127849	WHELDSON RODRIGUES MARQUES	9,8	APROVADO

\*Indica Nota após Recurso julgado pelo Colegiado PPGM/CCTA/UFPB em Reunião Extraordinária realizada em 07 de junho de 2024 às 9h.

CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA – ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE  
 PROVA DE HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (Nota 1) e PROVA ESPECÍFICA DE ETNOMUSICOLOGIA (Nota 2)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	NOTAS		Resultado Provas Escritas – Segunda Etapa
		Nota 1	Nota 2	
127675	BRENO DOMINGOS DE OLIVEIRA	Faltou	Faltou	NÃO APROVADO
127917	CISNEIRO SOARES DE ANDRADE	7,0	7,0	APROVADO
127805	FRANCISCO ORNIUDO FERNANDES FILHO	10,0	8,5	APROVADO
127977	PABLO CÉSAR SILVA	9,3	7,5	APROVADO
127569	RODOLFO RODRIGUES	9,5	9,0	APROVADO
127695	XISTO MEDEIROS DE SOUSA	7,6	7,0	APROVADO

CANDIDATOS COTAS AÇÕES AFIRMATIVAS – ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE  
 PROVA DE HISTÓRIA, TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (Nota 1) e PROVA ESPECÍFICA DE ETNOMUSICOLOGIA (Nota 2)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	NOTAS		Resultado Provas Escritas – Segunda Etapa
		Nota 1	Nota 2	
127945	MARIANA MARCELA DE SANTANA DUARTE	8,8	7,8	APROVADA

\*Indica Nota após Recurso julgado pelo Colegiado PPGM/CCTA/UFPB em Reunião Extraordinária realizada em 07 de junho de 2024 às 9h.