

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGM

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna pública a **retificação do cronograma** para os processos seletivos para os cursos de Mestrado (Edital PPGM 01/2025) e Doutorado (Edital PPGM 01/2025), unicamente em relação ao período de divulgação do resultado da avaliação dos pré-projetos de pesquisa e ao prazo para solicitação de reconsideração do resultado da avaliação dos pré-projetos de pesquisa.

CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO

| Data / Período | Evento |
|--|---|
| 27/02/2025 | Publicação do edital http://www.ccta.ufpb.br/ppgm |
| 27/02/2025 a 02/04/2025 | Prazo para impugnação do edital ppgm@ccta.ufpb.br |
| 04/04/2025 | Resultado da análise dos pedidos de impugnação http://www.ccta.ufpb.br/ppgm |
| 27/02/2025 a 13/03/2025 | Solicitação de isenção do pagamento da taxa de inscrição. ppgm@ccta.ufpb.br |
| 18/03/2025 | Divulgação da relação dos isentos. |
| 07/04/2025 a 15/04/2025 | Período de inscrições. |
| 18/04/2025 | Divulgação do resultado da homologação das inscrições. |
| 21/04/2025 a 22/04/2024 | Prazo para solicitação de reconsideração do resultado da homologação das inscrições. |
| 24/04/2025 | Divulgação das respostas aos pedidos de reconsideração e da homologação das inscrições. |

PRIMEIRA ETAPA

| | |
|----------------------------|--|
| 24/04/2025 a 29/04/2025 | Período de avaliação dos pré-projetos de pesquisa |
| 01/05/2025 | Divulgação do resultado da avaliação dos pré-projetos de pesquisa. |
| 02/05/2025 a 03/05/2025 | Prazo para solicitação de reconsideração do resultado da avaliação dos pré-projetos de pesquisa. ppgm@ccta.ufpb.br |

| | |
|------------|---|
| 06/05/2025 | Divulgação das respostas aos pedidos de reconsideração e da lista definitiva dos aprovados na Primeira Etapa da seleção. http://www.ccta.ufpb.br/ppgm |
|------------|---|

SEGUNDA ETAPA

* As provas serão realizadas no formato on-line

| | |
|--------------------------|---|
| 07/05/2025 (manhã) | Prova escrita de língua estrangeira para todas as linhas de pesquisa. |
| 08/05/2025 (manhã) | Prova de Teoria, História e Estética referente à linha de pesquisa: Processos Criativos em Música . b) Prova de História, Teoria e Percepção musical referente à linha de pesquisa: Processos e Práticas Educativo- Musicais . c) Prova de História, Teoria e Percepção musical referente à linha de pesquisa: Música, Cultura e Performance . d) Prova de Análise, História e Epistemologia da música referente à linha de pesquisa: Dimensões Teóricas e Práticas da Interpretação Musical . |
| 09/05/2025 (manhã) | a) Prova escrita específica de Musicologia referente à linha de pesquisa: História, Estética e Fenomenologia da Música b) Prova escrita específica de Etnomusicologia referente à linha de pesquisa: Música, Cultura e Performance . c) Prova escrita específica de Educação Musical referente à linha de pesquisa: Processos e Práticas Educativo- Musicais . |
| 14/05/2025 | Divulgação do resultado da avaliação das provas escritas (SEGUNDA ETAPA) http://www.ccta.ufpb.br/ppgm |
| 15/05/2025 16/05/2025 | a) Prazo para solicitação de reconsideração do resultado da avaliação das provas escritas. ppgm@ccta.ufpb.br |
| 21/05/2025 | Divulgação das respostas aos pedidos de reconsideração do resultado das provas escritas http://www.ccta.ufpb.br/ppgm |

TERCEIRA ETAPA

* As provas serão realizadas no formato on-line

| | |
|--------------------------|--|
| 09/06/2025 10/06/2025 | CURSO DE MESTRADO a) Prova de execução instrumental referente à linha de pesquisa: Dimensões Teóricas e Práticas da Interpretação Musical . A prova de performance será realizada através de vídeo postado na plataforma YouTube categorizado como “não listado”, com link disponibilizado ao PPGM através do endereço eletrônico: ppgm@ccta.ufpb.br , contendo o |
|--------------------------|--|

repertório solicitado (item 7.4.2.2), apresentado de maneira contínua, sem cortes, interrupções ou edições de áudio/vídeo. Os vídeos devem ser enviados, impreterivelmente, até o dia 21/05/2025 e devem ter sido gravados durante o primeiro semestre de 2024.

b) Prova de execução instrumental referente à linha de pesquisa:

Processos e Práticas Educativo-Musicais. A prova de performance será realizada através de vídeo postado na plataforma YouTube, contendo o repertório solicitado (item 7.4.4.1). Os vídeos deverão corresponder a gravações realizadas há, no máximo, 02 (dois) anos. Os links dos vídeos devem ser enviados por e-mail à Coordenação do PPGM (ppgm@ccta.ufpb.br) até o dia 21/05/2025.

c) Prova de execução instrumental referente à linha de pesquisa: **Música, Cultura e Performance.** A prova de performance será realizada através de vídeo postado na plataforma YouTube, contendo o repertório solicitado (item 7.4.3.1). Os vídeos deverão corresponder a gravações realizadas há, no máximo, 02 (dois) anos. Os links dos vídeos devem ser enviados por e-mail à Coordenação do PPGM (ppgm@ccta.ufpb.br) até o dia 21/05/2025.

d) Prova específica de prática composicional referente à linha de pesquisa: **Processos Criativos em Música.** A prova prática de composição terá duração de 4 horas, iniciando às 8 horas da manhã (horário de Brasília), e consistirá na composição de uma pequena peça a partir de amostras sonoras (para o caso de projetos envolvendo propostas compostionais sobre suporte tecnológico) e/ou formação instrumental (para projetos compostionais envolvendo escritura sobre suporte textual) fornecidas no momento da prova.

OBS: A linha de pesquisa História, Estética e Fenomenologia da Música não exige prova de performance ou de prática compostional.

CURSO DE DOUTORADO

a) Prova de execução instrumental referente à linha de pesquisa: **Dimensões Teóricas e Práticas da Interpretação Musical.** A prova de performance será realizada através de vídeo postado na plataforma YouTube categorizado como “não listado”, com link disponibilizado ao PPGM através do endereço eletrônico: ppgm@ccta.ufpb.br, contendo o

| | |
|--|---|
| | <p>repertório solicitado (item 7.4.2.2), apresentado de maneira contínua, sem cortes, interrupções ou edições de áudio/vídeo. Os vídeos devem ser enviados, impreterivelmente, até o dia 21/05/2025 e devem ter sido gravados durante o primeiro semestre de 2025.</p> <p>b) Prova específica de prática compostional referente à linha de pesquisa: Processos Criativos em Música. A prova prática de composição terá duração de 4 horas, iniciando às 8 horas da manhã (horário de Brasília), e consistirá na composição de uma pequena peça a partir de amostras sonoras (para o caso de projetos envolvendo propostas compostionais sobre suporte tecnológico) e/ou formação instrumental (para projetos compostionais envolvendo escritura sobre suporte textual) fornecidas no momento da prova.</p> <p>OBS: As linhas de pesquisa História, Estética e Fenomenologia da Música, Processos e Práticas Educativo-Musicais e Música, Cultura e Performance não exigem prova de performance ou de prática compostional.</p> |
| 11/06/2025 12/06/2025 (manhã, tarde e noite) | a CURSO DE MESTRADO Entrevistas no formato on-line para candidatos de todas as linhas de pesquisa do Mestrado. |
| 12/06/2025 13/06/2025 (manhã, tarde e noite) | a CURSO DE DOUTORADO Entrevistas no formato on-line para candidatos de todas as linhas de pesquisa do Doutorado. |
| 16/06/2025 | Divulgação do resultado da avaliação das provas práticas e entrevistas http://www.ccta.ufpb.br/ppgm |
| 17/06/2025 18/06/2025 | a Prazo para solicitação de reconsideração do resultado da avaliação das provas práticas e entrevistas. ppgm@ccta.ufpb.br |
| 20/06/2025 | Divulgação das respostas aos pedidos de reconsideração do resultado das provas práticas e entrevistas. http://www.ccta.ufpb.br/ppgm |

QUARTA ETAPA

| | |
|--------------------------|---|
| 23/06/2025 | Análise de Currículo |
| 24/06/2025 | Divulgação da Análise de Currículo http://www.ccta.ufpb.br/ppgm |
| 25/06/2025 26/06/2025 | a Prazo para solicitação de reconsideração do resultado da Análise de Currículo. |

| | |
|--------------------------|--|
| | <u>ppgm@ccta.ufpb.br</u> |
| 27/06/2025 | Divulgação do resultado da reconsideração da Análise de Currículo <u>http://www.ccta.ufpb.br/ppgm</u> |
| 27/06/2025 | Divulgação do resultado final das provas de ingresso no Doutorado. <u>http://www.ccta.ufpb.br/ppgm</u> |
| 28/06/2025 07/07/2025 | a Prazo para interposição de recursos ao resultado final das provas de ingresso no Doutorado. |
| 08/07/2025 | Divulgação do Resultado Final. <u>http://www.ccta.ufpb.br/ppgm</u> |
| 21/07/2025 25/07/2025 | a Período de matrícula |

João Pessoa, 01 de maio de 2025



Fábio Henrique Gomes Ribeiro
Coordenador do PPGM