



APRESENTAÇÃO DOCENTE

**LINHA DE PESQUISA:
ESTUDOS CULTURAIS DA
EDUCAÇÃO**





Maria Eulina Pessoa de Carvalho

VISÃO GERAL

Pedagoga pela UFPB, Mestra em Psicologia Educacional pela Unicamp e PhD em Currículo, Ensino e Política Educacional pela MSU/USA, com Pós-doutorado na Universidade de Valencia/ES. Professora titular e bolsista de produtividade do CNPq. Temas de interesse: gênero e educação superior, mulheres em CTEM, gênero e educação infantil, gênero e formação docente, relações escola-família.



Marlécio Maknamara

VISÃO GERAL

Licenciado em Ciências Biológicas, Geografia e em Pedagogia. Doutor em Educação pela UFMG (2011), Mestre em Educação pela UFPB (2005). Professor Assistente e bolsista de produtividade do CNPq. Realizou Pós-doutorado na La Trobe University com Bolsa CAPES PVEx. Temas de interesse: Estudos discursivos e produção de sujeitos em artefatos culturais escolares e não-escolares.



Erenildo João Carlos

VISÃO GERAL

Pedagogo. Doutor em Educação pela UFC (2005), mestre em Educação pela UFPB (1998), Especialista em Pesquisa Educacional (1994) e graduado em Pedagogia pela UFPB (1990). Professor Associado Nível IV, lotado no departamento de Fundamentação da Educação do Centro de Educação da UFPB/Campus I. Foi Alfabetizador (1992-1993) e coordenador pedagógico do Projeto Escola Zé Peão (1993-2000). Participou da gestão do Departamento de Fundamentação da Educação como Sub-chefe e Chefe (2006-2010). Exerceu a função de Vice-Coordenador (gestão 2010-2012) e de Coordenador (gestão 2012-2014) da Pós-Graduação em Educação da UFPB. Em função da vacância existente, foi o Coordenador em Exercício do PPGE, de outubro de 2014 a maio de 2015. Foi membro da Linha de Pesquisa de 2008 a 2019, passando a integrar a Linha de Pesquisa de Estudos Culturais da Educação em 2019. Editor-chefe da Revista Temas em Educação (RTE) do PPGE (2013-2018) e da Revista Discurso & Imagem Visual em Educação (desde 2016). Ministra, na graduação, as Disciplinas: Sociologia da Educação I e II, Fundamentos Sócio-históricos da Educação, Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos e Alfabetização de Jovens e Adultos, Didática e Seminário Temáticos I e II. Na Pós-Graduação, ministra as Disciplinas: Pesquisa Social (Doutorado), Pesquisa em Educação e Educação Brasileira (Mestrado), Tópicos em Educação Popular: Análise Arqueológica do Discurso na EJA e Educação e Visualidade na Sociedade Contemporânea e Tópicos em Estudos Culturais da Educação (Doutorado e Mestrado). Tópicos em Estudos culturais em Educação: a imagem e o discurso como objeto de pesquisa. Estuda e orienta temas tais como: educação popular, educação de jovens e adultos, livro didático, análise arqueológica do discurso, discurso, cultura visual e uso pedagógico da imagem visual, BNCC, BNC. Tem coordenado vários Projetos Institucionais na UFPB (MONITORIA, PROBEX, PROLICEN e PIBIC). Credenciou-se no Programa de Pós-Graduação da UFPB, em janeiro de 2008, ocasião que passou a liderar o Grupo de Estudos e Pesquisa "A Educação de Jovens e Adultos: políticas, práticas e discursos", cujo nome mudou para Grupo de Estudos e Pesquisas Discurso e Imagem Visual em Educação - GEPDIVE, em 2019, em razão de integrar a Linha de Pesquisa Estudos Culturais da Educação do PPGE/CE/UFPB, a qual coordenou de maio de 2021 à março de 2023. Atualmente é Vice-coordenador da Área de Fundamentos Sócio-históricos da Educação do DFE/CE/UFPB/CAMPUS I.



Jeane Félix da Silva

VISÃO GERAL

Pedagoga (2002) e mestra (2005) em Educação pela UFPB, Doutora em Educação (2012) pela UFRGS, com estágio de pós-doutorado também pela UFRGS (2013-2015). Atualmente é professora vinculada ao Centro de Educação da Universidade Federal de Alagoas (CEDU/UFAL) desde 2021 e, desde 2017, ao Programa de Pós-graduação em Educação da UFPB (PPGE/UFPB), Linha de Pesquisa Estudos Culturais da Educação da qual foi coordenadora entre 2018 a 2021. Tem interesse pelas seguintes temáticas: juventudes, gênero e sexualidades; educação e(m) saúde; HIV/aids; currículo e inovação pedagógica; animalidades e veganismo.



Obrigado!

