



**PPGAV**

PROGRAMA ASSOCIADO  
DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM ARTES VISUAIS UFPB/UFPE

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ESTUDANTES REGULARES NO  
MESTRADO EM ARTES VISUAIS DO PROGRAMA ASSOCIADO DE PÓS-  
GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAS (PPGAV UFPB/UFPE) NA UFPB - TURMA  
2023**

**RESULTADO DA 3ª ETAPA – ELIMINATÓRIA – ENTREVISTA ONLINE  
COM APRESENTAÇÃO E ARGUIÇÃO SOBRE O PROJETO DE PESQUISA  
PARA DISSERTAÇÃO (Mestrado em Artes Visuais na UFPB)**

**LINHA DE PESQUISA 2 - PROCESSOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS EM  
ARTES VISUAIS**

<b>NÚMERO DO PROJETO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>NOTA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
80829	PROCESSOS TEÓRICO E HISTÓRICO- CONTEMPORÂNEO DO PRODUTIVISMO ACADÊMICO NA PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS NO BRASIL	9,7	APROVADO (A)
81135	EXISTEM MUSEUS DE ARTE EM JOÃO PESSOA? UMA INVESTIGAÇÃO DENTRO DO CENÁRIO MUSEOLÓGICO DA CAPITAL PARAIBANA	9,2	APROVADO (A)
81118	A RASURA E A RECUSA ENQUANTO PRÁTICAS MOVENTES	8,0	APROVADO (A)
80572	PERFORMANCES DE FOLIONAS CAFUÇUS PESSOENSES: UMA RELAÇÃO ENTRE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL, MODA SATÍRICA E GÊNERO	7,0	APROVADO (A)
81054	A ARTE GRÁFICA DE NIVALSON MIRANDA E FRANS POST NO REGISTRO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NAS PAISAGENS PARAIBANAS	7,0	APROVADO (A)
81049	BIXANCESTRALIDADE: UM ESTUDO SOBRE A PRESENÇA DE PESSOAS MARCADAS PELA EXPERIÊNCIA DA RACIALIZAÇÃO E DA DISSIDÊNCIA DE GÊNERO NOS ÁLBUNS DE FAMÍLIA	7,0	APROVADO (A)
81129	MUNGANGA: ASPECTOS AFRODIASPÓRICOS NA ARTE POPULAR DO NORDESTE BRASILEIRO	3,2	REPROVADO (A)

80842	<b>O DISCURSO POLÍTICO DOS MUSEUS DE ARTE: A INTERDISCURSIVIDADE ENTRE O FAZER MUSEAL DOS ESPAÇOS INSTITUCIONAIS DE ARTE DA CIDADE DO RECIFE E OS PLANOS DE CULTURA NA DÉCADA DE 2010</b>	2,7	REPROVADO (A)
-------	---	-----	---------------