



**PPGAV**

PROGRAMA ASSOCIADO  
DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM ARTES VISUAIS UFPB/UFPE

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ESTUDANTES REGULARES NO  
MESTRADO EM ARTES VISUAIS DO PROGRAMA ASSOCIADO DE PÓS-  
GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS (PPGAV UFPB/UFPE) NA UFPB - TURMA  
2023**

**3ª Etapa – ELIMINATÓRIA – ENTREVISTA ONLINE COM APRESENTAÇÃO  
E ARGUIÇÃO SOBRE O PROJETO DE PESQUISA PARA DISSERTAÇÃO  
(Mestrado em Artes Visuais na UFPB)**

**LINHA DE PESQUISA 2 - PROCESSOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS EM  
ARTES VISUAIS**

**ENTREVISTA ONLINE COM APRESENTAÇÃO E ARGUIÇÃO: 24/10/2022**

**(Segunda- feira)**

**LINK GOOGLE MEET: <https://meet.google.com/fsn-csgp-bux>**

| <b>NÚMERO<br/>DO<br/>PROJETO</b> | <b>TÍTULO</b>  | <b>DATA</b> | <b>HORÁRIO</b>      |
|----------------------------------|--|-------------|---------------------|
| 81135                            | Existem Museus de Arte em João Pessoa? Uma investigação dentro do cenário museológico da capital paraibana   | 24/10       | 09:00h –<br>09:30h  |
| 80829                            | Processos Teórico e Histórico-contemporâneo do produtivismo acadêmico na pós graduação em Artes Visuais no Brasil  | 24/10       | 09:50h –<br>10:20h  |
| 80842                            | O discurso político dos museus de arte: A interdiscursividade entre o fazer museal dos espaços institucionais de arte da cidade do Recife e os planos de cultura na década de 2010 | 24/10       | 10:40h –<br>11:10h  |
| 81129                            | MUNGANGA: Aspectos afrodiaspóricos na arte popular do nordeste brasileiro  | 24/10       | 11:30h – 12:00<br>h |

**ENTREVISTA ONLINE COM APRESENTAÇÃO E ARGUIÇÃO: 26/10/2022 ( quarta-feira)**

**LINK GOOGLE MEET: <https://meet.google.com/tab-jrzf-dtm>**

| <b>NÚMERO DO PROJETO</b> | <b>TÍTULO</b>   | <b>DATA</b> | <b>HORÁRIO</b>  |
|--------------------------|---|-------------|-----------------|
| 80572                    | Performances de folionas cafuços pessoenses: uma relação entre patrimônio cultural imaterial, moda satírica e gênero                                | 26/10       | 14:00 - 14:30m  |
| 81054                    | A Arte gráfica de Nivalson Miranda e Frans Post no registro do patrimônio cultural nas paisagens paraibanas   | 26/10       | 14:50h - 15:20h |
| 81118                    | A Rasura e a Recusa enquanto práticas moventes  | 26/10       | 15:40h - 16:10h |
| 81049                    | Bixancestralidade: um estudo sobre a presença de pessoas marcadas pela experiência da racialização e da dissidência de gênero nos álbuns de família | 26/10       | 16:30h - 17:00h |