



PPGAV



EDITAL DE SELEÇÃO ONLINE PARA INGRESSO DE ESTUDANTES REGULARES NO MESTRADO EM ARTES VISUAIS DO PROGRAMA ASSOCIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS (PPGAV UFPB/UFPE) NA UFPB – TURMA 2021.

2ª Etapa – ENTREVISTA ONLINE COM APRESENTAÇÃO E DEFESA DO PROJETO DE PESQUISA PARA DISSERTAÇÃO

DATA DA ENTREVISTA – 06 DE NOVEMBRO DE 2020

A entrevista online será gravada em áudio e vídeo, constituindo-se de **APRESENTAÇÃO ORAL** do projeto de pesquisa para dissertação e arguição pela comissão de seleção.

DA REALIZAÇÃO DAS ENTREVISTAS ONLINE

- 1) Até 30 minutos antes do início de sua sessão de defesa, o(a) candidato(a) deve se encaminhar ao e-mail da Comissão da sua linha de pesquisa [L1, L2 ou L3], com o arquivo digital de sua apresentação [formato PDF] anexado, quando for o caso
- 2) Até 10 minutos antes da hora marcada para a sessão de defesa, o(a) candidato(a) deve estar disponível para entrar no evento online correspondente
- 3) O(a) candidato(a) se responsabiliza, integralmente, pelo acesso à rede de Internet e funcionamento dos equipamentos e aplicativos necessários para realização da sessão de videoconferência [Google Meet ou similar];
- 4) O(a) candidato(a) deverá manter ativado seu vídeo e microfone durante toda a sessão da entrevista online;
- 5) Ao confirmar sua presença na sessão de entrevista online, o(a) candidato(a) declarará a concordância com este protocolo, reconhecendo que a sessão tem caráter individual e que será realizada sem ajuda, colaboração ou qualquer interferência interna ou externa de uma ou mais pessoas.
- 6) O(a) candidato(a) está proibido de gravar, filmar, fotografar ou fazer prints das entrevistas online com qualquer dispositivo eletrônico ou analógico, sob pena de desclassificação imediata.

LINK DA SALA DE ENTREVISTA: <https://meet.google.com/mmo-zafj-ywh>

ENTREVISTA 06/11/2020 HORÁRIO DAS ENTREVISTAS	
PROJETO 17 – ARTE TÊXTIL, PROCESSO CRIATIVO E MODA: INTERPRETAÇÃO HISTÓRICO – CULTURAL DA “PRINCESINHA DO SUL” DA BAHIA	13h
PROJETO 27 – ARTICULATURAS DA TERRA: POÉTICAS DO CUIDADO COM A TERRA E SEUS CRUZAMENTOS COM A ESCULTURA SOCIAL NO PROCESSO ARTÍSTICO	13h40
PROJETO 41 – MODA E ARTE: O DIÁLOGO ENTRE TELAS E AS PASSARELAS	14h20
PROJETO 46 – O ENTRETECER ESTÉTICO POLÍTICO PARA CRIAÇÃO POÉTICA DE IMAGENS HÍBRIDAS: UM ESTUDO TEÓRICO E PRÁTICO DE CRIAR EM REDE TECENDO JUNTO A CORPOS DISSIDENTES	15h
PROJETO 51 – CARTAS À NÍSIA FLORESTA: DIÁLOGOS SOBRE O FEMINISMO ATRAVÉS DA INTERVENÇÃO POÉTICA DO BORDADO	16h
PROJETO 52 – CORPO EM SUCATA: UM PROCESSO DE CRIAÇÃO SOBRE CORPO, IMAGEM E FEMINISMO	16h40
PROJETO 53 – ARTE COMO NECESSIDADE DE VIDA EM LOUISE BOURGEOIS E ARTHUR BISPO DO ROSÁRIO: UMA CONSTRUÇÃO DE PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES VISUAIS	17h20
PROJETO 67 – SIGNOS INVISÍVEIS A OLHO NU: A CONSTRUÇÃO DA ARQUITETURA SONORA SUBJETIVA NAS ARTES VISUAIS	18h
PROJETO 83 – NOVAS TECNOLOGIAS NO ENSINO DAS ARTES VISUAIS: A TECNOLOGIA DIGITAL COMO FERRAMENTA DE INOVAÇÃO E CONHECIMENTO	18h40

LINK DA SALA DE ENTREVISTA: <https://meet.google.com/mmo-zafj-ywh>