

**Seleção 2020 – Turma 2021 na UFPB**  
**LINHA 03: Processos Criativos em Artes Visuais**

**Etapa Final**  
**RESULTADO PRELIMINAR**

	<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>1ª ETAPA Eliminatória</b>	<b>2ª ETAPA Eliminatória</b>	<b>3ª ETAPA Classificatória</b>	<b>MÉDIA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>01</b>	Arte como necessidade de vida em Louise Bourgeois e Arthur Bispo do Rosário: uma construção de processos criativos em artes visuais	LUCIENE TORRES DE CARVALHO NUNES	10,0	8,7	10,0	9,6	APROVADA E CLASSIFICADA
<b>02</b>	Articulas da terra: poéticas do cuidado com a terra e seus cruzamentos com a escultura social no processo artístico	ELIS MARINA RIGONI PERLINI	9,0	8,5	5,0	7,5	APROVADA E CLASSIFICADA
<b>03</b>	O entretecer estético político para criação poética de imagens híbridas: um estudo teórico e prático de criar em rede tecendo junto a corpos dissidentes	KÁISA LORENA OLIVEIRA ANDRADE	8,0	7,8	6,7	7,5	APROVADA E CLASSIFICADA
<b>04</b>	Cartas à Nísia Floresta: diálogos sobre o feminismo através da intervenção poética do bordado	LOUISE DOS REIS GUSMÃO ANDRADE	7,3	8,3	6,0	7,2	APROVADA E CLASSIFICADA
<b>05</b>	Corpo em sucata: um processo de criação sobre corpo, imagem e feminismo	LOURENA KALLAHAN SOARES PEQUENO	7,8	8,0	5,2	7,0	APROVADA E CLASSIFICADA
<b>06</b>	Arte têxtil, processo criativo e moda: interpretação histórico-cultural da “princesinha do sul” da bahia	CÁSSIA CRISTINA DOMINGUEZ SANTANA	7,0	7,0	5,4	6,5	APROVADA E CLASSIFICADA
<b>07</b>	Signos invisíveis a olho nu: a construção da arquitetura sonora subjetiva nas artes visuais	PABLO MENEZES NÓBREGA	7,5	7,6	1,7	5,6	APROVADO E CLASSIFICADO

João Pessoa, 25 de Novembro de 2020.

A comissão.