

Seleção 2020 – Turma 2021 na UFPB
LINHA 02: Processos Históricos, Teóricos e Críticos em Artes Visuais

3ª Etapa Classificatória – Avaliação dos Currículos
RESULTADO PRELIMINAR

	PROJETO	NOME	MÉDIA	SITUAÇÃO
01	PROJETO 08 - ARTES VISUAIS E ATIVISMO NO ESPAÇO URBANO: CONFIGURAÇÕES DA PROJEÇÃO DA IMAGEM EXPANDIDA CONTEMPORÂNEA NO CONTEXTO PANDÊMICO LATINOAMERICANO	Ana Paola Vianna Ottoni de Siqueira	9,2	CLASSIFICADA
02	PROJETO 68 - ENTRE CARRANCAS, EX-VOTOS E CORDÉIS: A EXPOSIÇÃO DE ARTE POPULAR DO CENTRO CULTURAL SÃO FRANCISCO DA CIDADE DE JOÃO PESSOA/PARAÍBA FRENTE A PERSPECTIVA DE MUSEOLOGIA DECOLONIAL	Raisa Filgueira Soares Gomes	4,3	CLASSIFICADA
03	PROJETO 34 - ARTE NEGRA CONTEMPORÂNEA NO CEARÁ: PROCESSOS TEÓRICOS E ESTÉTICOS EM PERSPECTIVA DECOLONIAL NAS ARTES VISUAIS	Francisco Clebson dos Santos Moura	3,3	CLASSIFICADO
04	PROJETO 29 - NARRATIVA EXPOGRÁFICA: UMA FERRAMENTA DE AUXÍLIO PARA O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO CULTURAL E MANUTENÇÃO E/OU RESSIGNIFICAÇÃO DA MEMÓRIA EM ESPAÇOS MUSEAIS	Eva Caroline de Sena Castro	2,8	CLASSIFICADA

João Pessoa, 19 de Novembro de 2020.
A comissão.