

**Seleção 2020 – Turma 2021 na UFPB**  
**LINHA 01: Processos Educacionais em Artes Visuais**  
**1ª Etapa – Avaliação dos Projetos de Pesquisa**  
**RESULTADO PRELIMINAR**

<b>LINHA 01 - PROJETOS CLASSIFICADOS PARA 2ª ETAPA</b>					
	<b>PROJETO</b>	<b>AVA 01</b>	<b>AVA 02</b>	<b>MÉDIA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>01</b>	<b>PROJETO 06</b> - Encontros e Desencontros: conexões entre os discursos, as teorias e as práticas pedagógicas em Artes Visuais dos professores da pré-escola de uma cidade do Sudoeste da Bahia	10,0	9,5	9,8	CLASSIFICADO
<b>02</b>	<b>PROJETO 55</b> – Curso intensivo de arte na educação - CIAE	8,5	9,0	8,7	CLASSIFICADO
<b>03</b>	<b>PROJETO 07</b> - Bacia Semântica Olindense: um estudo sobre o imaginário na produção artística dos estudantes do Curso Técnico em Artes Visuais	9,0	8,0	8,5	CLASSIFICADO
<b>04</b>	<b>PROJETO 12</b> - A Formação de arte/educadoras/es no século XXI: um estudo sobre Escolinha de Arte do Recife	8,5	8,5	8,5	CLASSIFICADO
<b>05</b>	<b>PROJETO 26</b> - Narrativas que se encontram: escuta de imagens, memória e ancestralidade na arte contemporânea	8,5	8,5	8,5	CLASSIFICADO
<b>06</b>	<b>PROJETO 65</b> – Competências e legitimação do mediador no Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães - MAMAM	8,0	8,5	8,2	CLASSIFICADO
<b>07</b>	<b>PROJETO 31</b> - O ensino da temática indígena nas aulas de artes visuais nas escolas integrais da prefeitura do Recife	8,0	8,0	8,0	CLASSIFICADO
<b>08</b>	<b>PROJETO 66</b> – Árvore genealógica: prática de escritas de si na educação antirracista	7,5	8,5	8,0	CLASSIFICADO
<b>09</b>	<b>PROJETO 16</b> - Tessituras práticas e poéticas do fazer educativo amazônica: Experiências de professoras de arte no ensino médio público do Amapá	7,5	8,0	7,7	CLASSIFICADO
<b>10</b>	<b>PROJETO 21</b> - Gravura expandida: prática relacional e a/r/tográfica na comunidade de São Rafael - Caestelo Branco, João Pessoa-PB	7,0	8,0	7,5	CLASSIFICADO
<b>11</b>	<b>PROJETO 24</b> - Escolinha de Arte do Recife: um olhar sobre a formação de pessoas artistas com deficiência	8,0	7,0	7,5	CLASSIFICADO
<b>12</b>	<b>PROJETO 18</b> - Análise dos Impactos de Atividades Artísticas Desenvolvidas na Escola Municipal de Artes - EMA	7,5	7,0	7,2	CLASSIFICADO
<b>13</b>	<b>PROJETO 78</b> – Ensinos e criação artística em comunidades tradicionais: as giras e o chão batido sertanejo	7,5	7,0	7,2	CLASSIFICADO
<b>14</b>	<b>PROJETO 42</b> - O mundo GEEK na sala de aula - uma proposta interdisciplinar de Ensino das Artes Visuais para o Ensino Médio.	7,0	7,0	7,0	CLASSIFICADO
<b>15</b>	<b>PROJETO 69</b> – O desenvolvimento da crítica no ensino formal de artes visuais: um estudo de caso registrado em diários a/r/tográficos a partir da obra de Cildo Meireles	7,0	7,0	7,0	CLASSIFICADO



16	<b>PROJETO 80</b> – Arquitetura de exposições: expografia e sensorialidade como meio para inclusão – o caso da instalação <i>Divortium Aquarium</i>	7,0	7,0	7,0	CLASSIFICADO
17	<b>PROJETO 84</b> – Os processos de ensino aprendizagem em artes visuais: a arte contemporânea da bicha preta e suas contribuições na construção para uma educação dissidente no triângulo Crajubar	7,0	7,0	7,0	CLASSIFICADO
<b>LINHA 01 – PROJETOS DESCLASSIFICADOS E ELIMINADOS DA SELEÇÃO</b>					
	<b>PROJETO</b>	<b>AVA 01</b>	<b>AVA 02</b>	<b>MÉDIA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
18	<b>PROJETO 49</b> – As mulheres da arte pública de João Pessoa: uma tríade representativa	6,0	6,0	6,0	DESCLASSIFICADO
19	<b>PROJETO 62</b> – Componentes técnico-estéticos da narrativa visual dos quadrinhos como recurso para o desenvolvimento criativo/artístico do ensino de arte visual	6,0	6,0	6,0	DESCLASSIFICADO
20	<b>PROJETO 72</b> – Formações em trânsito: a construção da identidade do professor de artes visuais enquanto artista e pesquisador na modalidade EAD	6,0	6,0	6,0	DESCLASSIFICADO
21	<b>PROJETO 75</b> – A evolução da xilogravura na obra de Gil Francisco Samico no âmbito do Movimento Armorial	6,0	6,0	6,0	DESCLASSIFICADO
22	<b>PROJETO 74</b> – A perspectiva do trabalho de Lygia Clark como possibilidade da experiência sensorial na educação básica	6,0	5,8	5,9	DESCLASSIFICADO
23	<b>PROJETO 77</b> – O uso da cognição como ferramenta de ensino para expressão artística na ilustração de moda	6,0	5,5	5,7	DESCLASSIFICADO
24	<b>PROJETO 79</b> – As cores no imaginário infantil	5,5	6,0	5,7	DESCLASSIFICADO
25	<b>PROJETO 45</b> – Diariando: explorando trajetórias com o uso do diário – uma metodologia de trabalho, estudo e pesquisa no ensino de artes visuais	6,0	5,5	5,7	DESCLASSIFICADO
26	<b>PROJETO 36</b> - O museu on-line ferramenta facilitadora da democratização cultural	7,0	4,0	5,5	DESCLASSIFICADO
27	<b>PROJETO 40</b> - Concepções docentes sobre o ensino (remoto) de artes, no ensino fundamental II	5,5	5,5	5,5	DESCLASSIFICADO
28	<b>PROJETO 61</b> – Nordeste, lindo: a abordagem da arte e cultura popular nordestina no âmbito dos processos educacionais em artes visuais	5,5	5,5	5,5	DESCLASSIFICADO
29	<b>PROJETO 57</b> - Museu do futebol: a arte ensinando história através das cores, dos sons e das emoções.	5,0	5,5	5,2	DESCLASSIFICADO
30	<b>PROJETO 38</b> - Educação das relações etnicorraciais e sua implementação nas artes vsuais	5,0	5,0	5,0	DESCLASSIFICADO
31	<b>PROJETO 25</b> - Professores polivalente no uso das adaptações de materiais e tecnologias assistidas nas aulas de artes visuais para estudantes com deficiência visual	5,0	5,0	5,0	DESCLASSIFICADO
32	<b>PROJETO 02</b> - Contribuições para a educação das relações étnico-raciais: desenvolvimento de uma educação antirracista	5,0	5,0	5,0	DESCLASSIFICADO
33	<b>PROJETO 43</b> – Metodologia da luz: a iluminação cênica como potencializadora do ensino das artes	4,5	4,0	4,2	DESCLASSIFICADO
34	<b>PROJETO 58</b> – Formação de professores em artes visuais: os desafios entre a	4,5	4,0	4,2	DESCLASSIFICADO



	formação docente e a prática pedagógica dos professores da Escola Lili Feitosa em Tauá - CE				
35	<b>PROJETO 03</b> - Fotografia como linguagem: Implicações e práticas do uso da fotografia em ensino de Artes	4,0	4,0	4,0	DESCLASSIFICADO
36	<b>PROJETO 13</b> - Conceito de Arte em estudantes do Ensino Médio do estado da Paraíba - uma análise do significado.	3,0	4,5	3,7	DESCLASSIFICADO
37	<b>PROJETO 35</b> - Arte e educação socioemocional: desenvolvimento das competências socioemocionais no processo de aprendizagem em arte	2,0	5,0	3,5	DESCLASSIFICADO
38	<b>PROJETO 23</b> - A Poética Visual dos Sonhos Contemporâneos	2,0	1,0	1,5	DESCLASSIFICADO
39	<b>PROJETO 33</b> - Ensino da arte na era tecnológica. Evolução e metodologia do ensino da arte	2,0	1,0	1,5	DESCLASSIFICADO

João Pessoa, 02 de Novembro de 2020.

A comissão.