



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PROGRAMA ASSOCIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS-
(UFPB/UFPE)

DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2021.2 - PPGAV UFPB/UFPE

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS (APENAS PARA DISCENTES
REGULARMENTE MATRICULADOS)**

DISCIPLINA	CÓDIGO	Carga horária/Créditos	DOCENTES	DIA/HORÁRIO
SEMINÁRIO ORIENTADO DE INVESTIGAÇÃO PARA DISSERTAÇÃO	SAVIS003 6	60h/4Crd	Docentes das respectivas linhas de pesquisa	Sexta – feira 08:00 às 12:00h <i>Online</i>

DISCIPLINAS ELETIVAS

DISCIPLINA	CÓDIGO CRÉDITO	DOCENTES	DIA	EMENTA
TÓPICOS ESPECIAIS EM ENSINO DAS ARTES VISUAIS - IMAGENS E CULTURAPOPULAR	SAVIS0029 60H/4 CRD	Profa. Dra. Maria das Vitórias Amaral Profa Dra. Leda Guimaraes(UFG) Professora Convidada	Segunda-Feira 08:00 às 12:00h <i>Online</i>	As culturas dos povos, nascem com eles e com eles são criadas as imagens. Para esta disciplina conjunta entre dois PPGs elas foram pensadas nos entremeios de representações de rituais da vida e da morte. Pensar a imagem em seu contexto, como espaço de arte, onde o corpo está presente na cultura de um grupo. Compreendendo imagens e símbolos nas culturas populares a partir dessas concepções criar e ler imagens para os estudos das Artes Visuais, ampliando as possibilidades de leituras culturais e de sua poética no campo das Artes Visuais. Na qual trataremos da morte, dos ritos, as festas, os trabalhos e as religiosidades.
TÓPICOS ESPECIAIS EM PROCESSOS OSTÉÓRICOS HISTÓRICOS EM ARTES VISUAIS - ARTESONORA	SAVIS0037 60H/4 CRD	Prof. Dr. Rui Chaves Prof. Dr.Fernando Iazzetta(USP) - Professor Convidado	Terça-Feira 08:00 às 12:00h <i>Online</i>	O curso parte da problematização das definições correntes do termo arte sonora para, em seguida, propor uma abordagem mais permeável e menos formalista do campo. Nesse contexto, será proposta uma discussão dessa produção a partir de uma perspectiva descentralizada, apoiada no repertório brasileiro e de sua conexão com práticas experimentais.
CULTURA VISUAL: AS VISUALIDADES NO ENSINO DAS ARTES VISUAIS	SAVIS0031 60H/4 CRD	Prof. Dr. Erinaldo do Nascimento Prof. Dr. Alberto Pessoa	Quarta – Feira 08:00 às 12:00h <i>Online</i>	Análise das perspectivas teóricas da cultura visual. Considerações sobre a visualidade e suas potencialidades no ensino das Artes Visuais. Relatos de experiência e possibilidades investigativas em cultura visual

ARTE E POLÍTICA	SAVIS0 042 60H/4 CRD	Prof. Dr. João de LimaDr. Milton Santos (Pós Doutorado, BolsistaPNDP) Profa. Dra. Sicília Calado	Quinta – Feira 08:00 às 12:00h <i>Online</i>	Abordagem de questões pertinentes, na contemporaneidade, às implicações mútuas entre Artes Visuais e políticas ou micropolíticas. Corpo, contemporaneidade, biopolítica e seus efeitos nas artes visuais.
-----------------	-------------------------------	---	--	---