



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

PPGAV

PROGRAMA ASSOCIADO
DE PÓS-GRADUAÇÃO

EM ARTES VISUAIS UFPB/UFPE

DISCIPLINAS 2022.1

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS (APENAS PARA DISCENTES REGULARMENTE MATRICULADOS)

DISCIPLINA	Docente	Dia/Horário	Ementa
Processos teóricos e Históricos em Artes Visuais (SAVIS0034) 60hs/4crd	Profa. Dra. Madalena Zaccara	Segunda-feira 14:00h às 18:00h <i>Online</i>	Estudo das teorias estéticas visando compreender as discussões sobre a arte, a beleza, criação e a função da arte. Investigando questões sobre a construção de poéticas visuais e o processo criativo na pesquisa em artes. Análise dos fundamentos teórico/práticos da pesquisa em/sobre artes visuais numa perspectiva contemporânea.
Processos de Investigação em/sobre/com Artes Visuais (SAVIS0035) 60hs/4crd	Profa. Dra. Maria Betânia e Silva	Terça-Feira 14:00h às 18:00h <i>Online</i>	Análise dos fundamentos da pesquisa científica. Estudo de abordagens teórico-metodológicas da pesquisa. Procedimentos de produção, coleta e análise de dados. Estudo das noções fundamentais para o desenvolvimento de pesquisa na área de Arte.

DISCIPLINAS ELETIVAS

DISCIPLINA	Docentes	Dia/Horário	Ementa
Leitura de Imagens (SAVIS0029) 60hs/4crd	Prof. Dr. Robson Xavier, Profa. Dra. Sabrina Melo e Profa. Dra. Cacá Fonseca (Docente convidada UFPB)	Segunda-Feira 08:00 às 12:00h <i>online</i>	Explora os conhecimentos necessários à concretização dos projetos de pesquisas em ensino das Artes Visuais no contexto brasileiro. Discussões e análises de questões pertinentes à atualidade do ensino das artes visuais.
Tópicos Especiais Em Processos Educativos Em Artes Visuais - Pedagogia do Imaginário	Profa. Dra. Vitória Amaral e Doutoranda .Anna Carolina Consentino (Docente convidada FBAUP)	Quarta-Feira 14:00 - 18:0h <i>Online</i>	Estudar as imagens a partir da Teoria do Imaginário, criada por Gilbert Durand, com bases na Filosofia da imaginação de Gaston Bachelard e dos arquétipos de Carl Jung. Discutiremos sobre o que é o Imaginário. Fundadores da noção do

			imaginário. Estudaremos como se dão essas teorias nas pesquisas de/em/para Artes Visuais e seu ensino; além de tentar compreender as suas relações com as imagens artísticas.
Arte e Design Contemporâneos (SAVIS0050) 60hs/4crd	Prof. Dr. Alberto Pessoa	Quarta - Feira 08:00 às 12:00h <i>Online</i>	Investigação e análise crítica sobre a produção da Arte e do Design no século XX (a partir da segunda metade do século) e XXI e suas influências recíprocas, abordando suas diferentes dimensões: socioculturais, formais, técnicas, conceituais, estéticas, políticas.
Tópicos Em Processos Educativos em Artes Visuais: Introdução aos Estudos Culturais	Profa. Dra. Fabiana Vidal	Quinta- Feira 08:00h às 12:00h <i>Online</i>	Introdução às ideias que deram corpo ao campo dos Estudos Culturais. Estudos clássicos e contemporâneos. Culturas, Identidades e Arte/Educação. Estudo de artefatos culturais.
Artes Visuais em Espaços Públicos (SACVI0024) 60hs/4crd	Profa. Dra. Flora e Assumpção e Profa. Dra. Bete Gouveia	Sexta- Feira 14:00h às 18:00h <i>online</i>	Aprofundamento das possibilidades de análise da relação da obra em artes visuais fora do contexto institucional e sua relação com o espaço público.