



Alunos e Títulos dos projetos 2017

Mestrado – Direito Econômico – Linha 1

Discente	Título do projeto	Orientador
Sub Judice	-	-

Mestrado – Direito Econômico – Linha 2

Discente	Título do projeto	Orientador
Gabriel Honorato de Carvalho	A Tutela da Personalidade no Espaço Virtual: da Degradação Humana ao Equilíbrio Social.	Adriano Marteleto Godinho
Glaydson Medeiros de Araújo Souza	A Atuação do Estado Após a Lei Federal nº 10.742/2003 no Âmbito da Câmara de Regulação do Mercado de Medicamentos na Tutela dos Direitos do Consumidor.	Gustavo Rabay Guerra
Renan Farias Pereira	Estado, Setor de Telecomunicações e Mercado: a Regulação de Aplicativos <i>over-the-top</i> e a Possível Aplicação do Princípio da Adequação Social.	Luciano do Nascimento Silva
Rebeca Resende de França Rodrigues	Os Impactos Socioeconômicos em Demandas Habitacionais a Partir da Humanização do Direito Civil Constitucional: entre a Conciliação e um Risco Continuado.	Maria Luiza Pereira de Alencar Mayer Feitosa
Torben Fernandes Maia	Tutela das Relações Consumeristas de Telecomunicações na Paraíba, sob o prisma dos Punitives Damages.	Rodrigo Azevedo Toscano de Brito



Mestrado – Direito Econômico – Linha 3

Discente	Título do projeto	Orientador
Juvêncio Almeida Costa Neto	Princípio da Função Socioambiental da Propriedade Rural: Uma análise Tópico-problemática à Luz da Jurisprudência dos Tribunais Superiores	Gustavo Rabay Guerra
Juliana Coelho Tavares da Silva	Solidarismo Contratual e Economia Compartilhada: Redefinindo a Proteção Jurídica ao Trabalho.	Maria Aurea Baroni Cecato
José Flor de Medeiros Junior	Existência Digna e Qualidade de Vida: Uma Leitura Jusfilosófica do Art. 170, incisos VI e VII e do art. 225 da Constituição Federal à Luz da Cidadania e da Ética Ambiental.	Newton de Oliveira Lima
Anny Heloyse Bezerra Viana Falcão	Bens Culturais e Cidade: os Estatutos Urbanos como Instrumentos Protetivos.	Talden Queiroz de Farias
Igor Caio Alves de Miranda	A Desconsideração Expansiva da Personalidade Jurídica como Instrumento de Efetivação da Execução Ambiental.	Talden Queiroz de Farias

Mestrado - Direitos Humanos – Linha 1

Discente	Título do projeto	Orientador
Yago Renan Licarião de Souza	Estado Democrático de Direito e Capitalismo Dependente: Fundamentos do <i>impeachment</i> de	Armando Albuquerque de Souza Oliveira



	2016.	
Ana Christina Soares Penazzi Coelho	A Elite do Crime e o Laxismo Penal: os Direitos Humanos como Instrumento de Superação do Discurso Penal Liberal no Âmbito das Decisões Judiciais.	Enoque Feitosa Sobreira Filho
Romulo Cruz Britto Lyra	A Legitimidade da Decisão na Construção do Precedente Judicial: uma Crítica Neoprocessual ao Incidente de Resolução de Demandas Repetitivas do Novo CPC.	Lorena de Melo Freitas
Thaíse Silva Rodrigues	Análise de Discurso na Perspectiva de Gênero e Direitos Humanos: As Mulheres no Tráfico de Drogas e a Decisão Judicial como Instrumento de Dominação na Paraíba	Romulo Rhemo Palitot Braga
Hanna Rafaelli de Brito Lima	Fundamentos Ontológicos do Direito Humano à Cultura: uma Incursão no Complexo Jurídico como Garantidor do Acesso à Arte.	Renata Ribeiro Rolim

Mestrado - Direitos Humanos – Linha 2

Discente	Título do projeto	Orientador
Breno Marques de Mello	Entre Genis e Zepelins: as Discursividades de Estado – em Gênero e Sexualidade – na Violência Policial contra prostitutas.	Adriana Dias Vieira
Miucha Lins Cabral	O Direito à Adoção por Casais do	Ana Luisa Celino Coutinho



	mesmo Sexo em João Pessoa: Análise da Concretização dos Direitos Humanos de Igualdade e Dignidade da Pessoa Humana na Comarca da Capital.	
Karoline Henrique Mendonça	A Crescente Criminalização da Mulher pelo Tráfico na Perspectiva das Teorias Feministas: Um recorte da Penitenciária Feminina Maria Julia Maranhão.	Gustavo Barbosa de Mesquita Batista
André Ângelo Rodrigues	O Infanticídio Indígena à Luz da Convenção nº 169 da Organização Internacional do Trabalho.	Luciano Mariz Maia
Geni Francinelle dos Santos Alves	Assédio na Caserna: um Estudo sobre as Práticas de Assédio Moral Envolvendo Mulheres Policiais Militares.	Sven Peterke

Mestrado - Direitos Humanos – Linha 3

Discente	Título do projeto	Orientador
Rayanne Aversari	Iconografia do Trabalho sob a Ótica Jurídica: a Aplicação Artística do Princípio da Primazia da Realidade.	Jailton Macena
Elon da Silva Barbosa Damaceno	Análise de Elementos dos Direitos Humanos na Obra de Leandro Gomes de Barros.	Lorena Melo de Freitas
Ílina Cordeiro de Macedo Pontes	Norma jurídica, Cultura e Mercado da Arte: Formação Conceitual do <i>compliance</i> nas	Marcílio Toscano Franca Filho



	Transações de Obras Artísticas.	
Felipe Torres Pereira	Direitos Humanos e Justiça de Transição: Tensões entre a Justiça e a Paz no Conflito da Colômbia com as FARC.	Newton de Oliveira Lima
Samara Monteiro dos Santos	Gênero, Poder e Violência: o Estupro e a Dignidade Sexual de Vulneráveis no Discurso Jurídico Paraibano	Fernando Joaquim Ferreira Maia

Doutorado – Linha 1

Discente	Título do projeto	Orientador
Sub Judice	-	-

Doutorado – Linha 2

Discente	Título do projeto	Orientador
Vicente Elísio de Oliveira Neto	Fundamentos do Desenvolvimento Inclusivo: uma teoria para a efetivação dos Direitos das Pessoas com Deficiência	Enoque Feitosa
Ana Virginia Cartaxo Alves	Ativismo Judicial do Supremo Tribunal Federal e a concretização dos direitos humanos de família sob a perspectiva da humanização do direito civil	Rodrigo Azevedo Toscano de Brito
Gilvânklm Marques de Lima	Um modelo de inclusão previdenciária para os pequenos agricultores do nordeste do Brasil	Fredys Orlando Sorto
Cristiani Pereira de Moraes Gonzalez	A educação em direitos humanos	Maria Creusa de Araújo



	na formação inicial e continuada de educadores: de olho nas normas e no campo da pesquisa	Borges
Angelo José Menezes Silvino	O papel da educação em direitos humanos e a teoria dos círculos concêntricos: a efetivação do direito à educação no caso da E. E. Isabel Gondim	Maria Creusa de Araujo Borges

Doutorado – Linha 3

Discente	Título do projeto	Orientador
Maria Luiza Caxias Albano	Direitos Humanos como jogos: Análise dos discursos de (des)legitimação no (Pós)Moderno a partir da transversalidade entre Direito e Cinema	Eduardo Rabenhorst
Lucas Lopes de Oliveira	“Meu bom juiz não bata este martelo nem dê a sentença antes de ouvir o que meu samba diz”: uma análise dos processos de tráfico de drogas em João Pessoa-PB	Luciano do Nascimento Silva
Tuanny Soeiro Sousa	Corpos em trânsito: sexo, gênero e precariedade nos discursos jurídicos sobre a transexualidade e a travestilidade.	Adriana Dias Vieira
Marcio Flavio Lins de Albuquerque Souto	Direitos humanos e terrorismo no século XXI – Classificação histórica e caráter dúplice	Maria Luiza P. de Alencar Mayer Feitosa
Cárita Chagas Gomes	<i>The testimony e The Hunting Ground</i> : um estudo comparado da	Marcílio Toscano Franca Filho



	<p>cultura do estupro entre República Democrática do Congo e Estados Unidos sob as perspectivas feministas</p>	
--	--	--