



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)



TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista

BOLSISTA: LETÍCIA AUGUSTA SCHMIDT DA COSTA MIRANDA

Resenha: Girl Rising

O documentário Girl Rising estreou em março de 2013, sob a direção de Richard E. Robbins, conhecido pela direção Longa-metragem por Operation Homecoming: Writing the Wartime Experience. O documentário de duração de 1 hora e 40 minutos, aborda a história de nove garotas de diferentes partes do mundo que por meio da educação conseguem mudar suas realidades. Além disso, o documentário foi indicado ao Emmy na categoria de Notícias e Documentário por Melhor Cinematografia, no ano de 2004, e nesse mesmo ano foi indicado Documentário pelo Associação Nacional do Progresso para Pessoas Negras (NAACP) na categoria Image Award de Melhor Documentário de Cinema.

As histórias das garotas são contadas por uma autora do seu respectivo país, o que agrega mais representatividade para a cultura local e para a figura feminina. De um modo geral todas as meninas vivem em países de extrema pobreza, com dificuldades sociais, além de barreiras culturais que as impedem de ter acesso ao ensino, evidenciando que a maioria das mulheres desses países não possuem oportunidade para trilhar caminhos diferentes daqueles impostos pela sociedade patriarcal.

Dentre as histórias, têm-se a da Wadley, garota haitiana que aos sete anos era rejeitada pelos professores, mas voltava todos os dias para a escola precária de sua comunidade, a de Azmena, a garota etíope de 13 anos, que não aceitou o casamento forçado e fugiu de sua família, ou a história da nepalesa Suma, que ao contrário de seu irmão que teve acesso à educação, foi vendida aos 6 anos para trabalhar cuidando da casa e dos animais. Esses relatos representam não só a história dessas meninas, mas de muitas outras desses países e de muitos outros.

Dessa forma, a reflexão que o documentário expõe, está acima de uma educação apenas para o mercado de trabalho, ela trata de oportunidade, tendo em vista que essas meninas passam por condições que as privam da infância, da liberdade e própria da qualidade de vida, sendo a educação um meio para garantir que as garotas desse documentário, como todas as outras tenham escolha para suas vidas e não fiquem à mercê de uma sociedade que não as respeitam.

