



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET – FARMÁCIA)



TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista

BOLSISTA: LARISSA RIBEIRO DA SILVA

Resenha: The True Cost

O filme “The True Cost” em tradução livre para português “o verdadeiro custo” é do gênero dramático, biográfico, documentário, estreado em 2015 sob direção de Andrew Morgan e apresenta duração de 92 minutos.

A produção remete as transformações nas relações humanas na forma de produzir e consumir, isto é, o sistema econômico capitalista que visa o lucro e, atrelado a isso, o processo de industrialização do mundo, o qual teve início no século 18 com a Primeira Revolução Industrial. Mas essas transformações, ditas evolução, se chocam com a realidade de destruição do meio ambiente e exploração das condições de vida de populações pobres, fatos esses expostos no longa.

Logo ao início, o narrador do documentário deixa claro que vai contar a história sobre as roupas que vestimos, as pessoas que as produzem e o impacto disso sobre o mundo. Dessa forma, o documentário expõe a chamada “moda rápida”, a qual para ser suprida de forma a custar pouco para o consumidor final e atender a demanda global, necessita que haja o trabalho terceirizado, o qual é distribuído pelos países em desenvolvimento, em que a mão de obra é barata e os salários são extremamente baixos e não possuem reajustes. Condição fundamental para se conseguir cada vez mais reduzir o preço ao consumidor final.

Mas apesar de se garantir o baixo preço das peças de roupas e o lucro, não é garantido os direitos humanos básicos dos trabalhadores. Os quais são submetidos a condições de trabalho insegura, salários baixos para uma jornada excessiva e desgastante. Além do aspecto social, que para alguns, esse sistema exploratório é uma vantagem por gerar emprego, há outro aspecto, o ambiental, em que a indústria de moda impacta diretamente, fato esse evidente por ser a segunda indústria no mundo que mais polui e menos se discutem sobre seu impacto. Ela modifica agricultura, porque gera a necessidade de se produzir muito tecido, e para se produzir em grandes quantias as plantações são modificadas geneticamente e agrotóxicos são

usados. Isso impacta a natureza e gera danos que não conseguem acompanhar a velocidade com que se demanda a produção de mais matéria prima.

Levando em consideração aspectos técnicos, o filme contou especialistas ambientais, trabalhadores das fabricas, proprietários de fábricas e pessoas que organizam empresas ou promovem a produção sustentável de roupas. Morgan viajou para vinte e cinco cidades em treze países, coletando informações e denunciando a realidade da indústria de moda. A obra é muito rica e envolvente, é impossível não refletir a respeito do modo de consumo de quem assiste como da sociedade. O preço é barato para o consumidor final, mas tem um custo enorme para a natureza e certamente terá um custo para as próximas gerações.

PET - Farmácia