



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)



TUTORA: Prof^a Dr^a Leônia Maria Batista
BOLSISTA: Fernanda Ellen Constantino da Silva

Resenha Crítica: Gênio Indomável

O filme intitulado, em português (Brasil), “Gênio indomável” e originalmente “Good Will Hunting”, lançado no ano de 1998, é um longa-metragem que pertence ao gênero drama e possui cerca de 2 horas e 6 minutos de duração. Esta obra, dirigida pelo cineasta norte-americano Gus Van Sant, foi indicada em várias categorias no Oscar (1998), ganhando o de Melhor ator coadjuvante (Robin Williams) e de Melhor roteiro original (Matt Damon e Ben Affleck), além de vencedor do Globo de Ouro no mesmo ano, como Melhor roteiro, o filme foi indicado em outras academias e festivais de cinema.

O drama é ambientado em Boston, Estados Unidos da América, nos anos 90, sendo protagonizado pelo Matt Damon, que interpreta um jovem adulto genioso, pobre, órfão e rebelde, porém extremamente inteligente. O ponto de partida do filme é quando o jovem, Will Hunting, durante seu trabalho como zelador no Instituto de Tecnologia de Massachusetts se depara com um problema matemático escrito no quadro negro de uma sala de aula, que capta sua atenção até a resolução do problema.

Devido ao nível de dificuldade do problema matemático, Will recebe atenção de um renomado professor universitário, que o recebe mesmo após o envolvimento do protagonista a problemas que o levaram a prisão. Diante da necessidade de terapia semanal, condição para a soltura da prisão, o público é

apresentado ao terapeuta nada ortodoxo chamado Dr. Sean Maguire, interpretado pelo renomado ator Robin Williams. A partir desse encontro é iniciada a lenta trajetória de mudança de vida, repleta de diálogos instigantes que abordam não só as questões pessoais do Will, mas também sobre a sociedade, medos, o amor e autoconfiança, mostrando que uma cativante troca de aprendizagens durante a longa.

O filme apesar de chamar atenção para diversos aspectos se destaca ao pontuar a importância das oportunidades na vida das pessoas e a perda de talentos que gera na carência delas. Salienta-se ainda, que os fatores limitantes como, por exemplo, a situação financeira e/ou a falta de inteligência emocional não desaparecem diante das oportunidades, por isso a necessidade de estabelecer soluções equitativas junto às oportunidades ofertadas. Como ocorrido, quando além do trabalho com o professor o jovem Will recebe o acompanhamento do terapeuta.

Diante dessa perspectiva, ao trazer tópicos sensíveis em debate o filme é capaz de emocionar o público, uma vez que se aproxima da realidade ao trabalhar as imperfeições humanas e conflitos diários desenvolvidos na brilhante atuação do elenco. Assim, o drama consegue imergir profundamente os telespectadores na obra cinematográfica, tornando um bônus a ótima composição visual do cenário e marcante trilha sonora.