



MEC
SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO SUPERIOR



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)

TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista

BOLSISTA: LUANNE MODESTO DANTAS

Emma

Emma é um filme britânico pertencente ao gênero Drama e lançado em 2020, sob direção de Autumn de Wilde. Baseado no romance “Emma” de Jane Austen, o filme com duração de 119 minutos retrata a vida da personagem Emma Woodhouse, interpretada pela atriz Anya Taylor-Joy. O longa-metragem de época foi indicado ao Oscar na categoria de melhor figurino, no ano de 2021 e a atuação da protagonista nesse filme (Anya Taylor-Joy) foi digna do Globo de Ouro.

A nova adaptação da clássica obra de Jane Austen, ilustra uma jovem rica, de boa família, bonita e inteligente, a qual nunca passou por dificuldade ou preocupação na vida, nessa versão o diretor acrescentou mais características de arrogância e teimosia a personagem. Por seu caráter relacionável, sociável e desinteressada em casamentos, sua figura é de uma casamenteira e utiliza a história de outros personagens para divertir-se com a grande quantidade de personagens do seu universo. Logo no início do filme, há um marco para a vida de Emma, a governanta se casa e a abandona, tornando uma antiga vizinha (Sra. Harriet) alvo dos seus planos e se ocupa com a vida amorosa da garota.

Pela sua posição social, Emma se vê como superior e se aproveita que seu círculo social também tem a mesma impressão, seguindo a vida que leva não demora para que surjam desentendimentos, infelicidades e erros românticos não propositais. Ao longo do filme a personagem se apresenta como cética, convencida de suas opiniões e verdades, sem espaço para mudanças.

Mesmo controlando a vida dos que o cercam, Emma desenvolve um romance durante o filme com George Knightley, o único que vê em ela a imaturidade de uma jovem rica que não tem problemas relevantes para resolver

além de controlar a vida amorosa de uma conhecida. O filme é ideal para admiradores de romances de época, em que há a desconstrução de gêneros e costumes da época, sendo uma obra leve e desconstruída.

Quanto ao aspecto técnico do filme, o figurino chama a atenção dos espectadores, ao retratar bem época em que se passa o filme, pelos detalhes e cuidadosas representações na caracterização dos personagens. Outro ponto importante é a arquitetura e a ambientação das cenas, que remete aos tempos remotos e abre espaço para o público conhecer a arquitetura de outro período histórico, com estilo diferentes e distantes das realidades dos espectadores. Portanto, o filme cumpre com o propósito de retratar a clássica obra literária, imergindo o público em um processo histórico marcado por um estilo e valores próprios.