



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)



TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista

BOLSISTA: LUANNE MODESTO DANTAS

Bill Nye: Science Guy

“Bill Nye: Science Guy” é um filme do gênero documentário sobre ciência e natureza lançado em 2020, com duração de 1 hora e 36 minutos e sob direção de Jason Sussberg e David Alvarado, tendo como protagonista o cientista, engenheiro, escritor, inventor e comediante, além de CEO do The Planetary Society, Bill Nye. O documentário trata da vida e obra de Bill como um entusiasta da ciência e um interessado nos assuntos naturais, levando as verdades da física, química, biologia e matemática para programas infantis, tornando-o uma famosa celebridade da TV. Com sua fama, Bill Nye alcançou prêmios como o Emmy Daytime de melhor ator de seriado em 1998, melhor série infantil nos anos 2000 e recentemente conquistou o prêmio Washington, em 2014 e o Short Award for STEM, em 2017.

Inspirado por seu professor Carl Sagan, Bill tenta seguir os passos do astrônomo, contudo, muda de caminho e tenta mostrar para o mundo o poder real e transformador da ciência confrontando os ideais anti-evolucionistas e criacionistas. Inicialmente, o engenheiro mecânico e professor Bill junto a sua equipe de produção e roteiristas cria um programa de TV infantil muito popular nos anos 90, retratando fenômenos físicos e questões relevantes na evolução da ciência, objetivando instigar as crianças e adolescentes a seguirem o caminho da ciência, aguçando a criatividade e a curiosidade dos pequenos. Utiliza da criatividade e bom-humor para aproximar a ciência do cotidiano de forma clara, direta e objetiva.

Após alguns anos no ar, o entusiasta a cientista deixa de lado o programa televisivo e duas décadas depois volta a entrar em debates acerca de mudanças climáticas, aquecimento global, evolução e confrontos com “cientistas” ditos anti-evolucionistas. Em sua concepção, afirma que há uma crescente corrente que vai de encontro aos princípios físicos já consolidados e

comprovados, ocasionando uma mudança na geração com potenciais habilidades para tornarem-se cientistas. Contudo, o cientista ainda afirma que os debates e confrontos verbais com pessoas contrárias às pesquisas e fatos científicos é um “tiro no pé” para a comunidade acadêmica, pois destaca ainda mais o posicionamento dos ditos anti-ciência, atraindo seguidores, dando visibilidade a esse pensamento.

Ao longo do filme, o protagonista visita uma das exposições de seu principal concorrente Ken Ham, figura defensora do criacionismo e com isso levanta importantes debates e construções da evolução do homem e da terra. Apontando erros históricos que se apresentam na exposição, criando um contraponto entre o que é ciência e a preocupação com a anti-ciência amplamente vista nos últimos anos no Brasil e no mundo. Por fim, ainda foi convidado para fazer parte da equipe do The Planetary Society por seu grande reconhecimento e por almejar seguir o caminho do seu professor Carl que o inspirou.

Desse modo, o documentário mostra-se relevante ao trazer essas discussões e fazer valer a voz dos que defendem a ciência, as cenas também contribuem para a passagem histórica ao revelar cenas originais dos bastidores das gravações e o dia a dia do protagonista e seu desejo por mudar o mundo através da ciência. Ao passo que se torna perceptível o desejo por fama e por reconhecimento por parte do cientista. Em resumo, o documentário ressalta a importância da ciência, mas tende a fama do protagonista e não as bases das pesquisas científicas.