



**MEC**  
**SECRETARIA DE**  
**EDUCAÇÃO SUPERIOR**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

**CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE**

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS**

**PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)**

**TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista**

**BOLSISTA: João Henrique Lima Wanderley**

### **Sangue Negro**

“Sangue negro” é um longa-metragem de gênero drama biográfico, de duração de 2 horas e 38 minutos de duração, lançado em 2007, dirigido e escrito por Paul Thomas Anderson, cineasta ganhador de dois prêmios Oscar de melhor roteiro original pelos filmes Boogie Nights de 1997 e Magnólia de 1999. No ano de 2008 o filme foi indicado a diversas premiações do Oscar, ganhando na categoria Oscar de melhor fotografia e Oscar de melhor ator, ganhou também na premiação do National Society of Film Critics do mesmo ano, levando os prêmios de melhor filme, melhor ator para Daniel Day-Lewis, melhor direção para Paul Thomas Anderson.

O filme se passa nos Estados Unidos na virada do Século XIX para o Século XX, no estado da Califórnia, contando a história de um mineiro de prata que tem a oportunidade de montar uma empresa de extração de petróleo. A virada para o Século XX retrata um marco importante da história americana, o qual consiste da descoberta do famoso “ouro negro”, fazendo alusão à época do extrativismo do metal precioso durante a “Conquista para o Oeste” que ocorreu em meados do Século XIX.

O filme se inicia com Daniel Plainview, um mineiro trabalhando em uma mina de prata, quando se lesiona, caindo e machucando a perna. Com muito esforço ele sobe a escada novamente e se direciona a um posto próximo que vai analisar o metal no seu estado bruto. Com o passar do longa-metragem, é mostrada a ascensão da carreira de Daniel como um empresário extrativista de petróleo, sempre acompanhado de seu filho H. W. Plainview durante as reuniões de negociação. Em um certo dia, chega a visita de um jovem oferecendo um rancho, afirmando incessantemente a presença de petróleo, numa cidade chamada de Little Boston. Ao chegar na cidade, logo o protagonista observa o grande potencial da cidade para o extrativismo petrolífero, de modo a montar seu assentamento o mais rápido possível. Para tanto, ele entra em negociações com um membro querido daquela cidade, o pastor Eli Sunday que por meio de suas influências auxiliá-lo na construção de seu assentamento para extração



de petróleo. Entretanto, com o desenrolar do filme, a natureza gananciosa de Daniel aparece e atritos entre a empresa de extração e a igreja da cidade começam a emergir. A personalidade de Daniel torna-se instável quando seu filho sofre um acidente de trabalho, cujo acidente custou sua audição. Embora sua carreira como empresário cresça a cada dia que passa, sua relação com seu filho e com todos ao seu redor desmorona no decorrer do filme.

O filme retrata com fidelidade o período de ascensão da extração do petróleo estadunidense, mas o aspecto mais nítido do filme é o embate entre duas forças que regem a vida dos habitantes daquela região, a força do lucro e do dinheiro tomando a forma da empresa petrolífera de Daniel, cujo objetivo resume-se ao aumento de seus lucros e a expansão do seu território de influência, e a força da religião o qual toma forma do pastor Eli Sunday, humilde mas conhecido por todos os habitantes. A ganância e a fé, duas forças opostas que movem e regem as personagens do longa-metragem, são aspectos basilares da vida em sociedade, mas que inevitavelmente entrarão em conflito, visto que a ganância leva os indivíduos a ultrapassar limites éticos para chegar ao objetivo final, o lucro, enquanto a fé serve como freio e bússola moral, bússola esta que pode ser mexida pela imagem do pastor local. A linha tênue entre esses dois opostos forma a tensão do filme, chegando no clímax o qual é possível ver o confronto evidente entre ambas as forças, na cena da qual o pastor implora de joelhos e maldiz de sua fé para que Daniel o ajude financeiramente, apelo tal que termina com a morte de Eli pelas mãos de Daniel.

No que tange aos aspectos técnicos do filme, a atuação de Daniel Day-Lewis, Paul Dano, que interpretou o pastor, Dillon Freasier, interpretando o filho de Daniel Plainview, além de todos os outros atores que formaram a equipe de personagens, juntamente com a trilha sonora feita pelo músico Jonny Greenwood, guitarrista da banda Radiohead, foi de alta qualidade, fazendo com que o filme pudesse passar a realidade da época da melhor forma possível.