



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)

TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista

BOLSISTA: LUANNE MODESTO DANTAS



Radioactive

“Radioactive” é um filme pertencente ao gênero biografia e drama, com cerca de 1 hora e 50 minutos. Lançado em 2019, sob direção de Marjane Satrapi, o longa-metragem se destacou por lembrar e enfatizar a história de vida e conquistas da cientista Marie Curie, grande inspiração feminina na ciência. Marjane Satrapi além de diretora também é roteirista e ilustradora, onde se sobressaiu por suas histórias em quadrinhos e por ser a primeira mulher nascida no Irã a atuar na arte e no campo da cinematografia. Em 2008, foi indicada ao Oscar pela animação “Persépolis”, a qual teve grande destaque.

Com relação a biografia de Marie Curie, o filme relata aspectos pessoais de sua vida, de seus estudos e das suas descobertas na área da química, além do seu romance com o também cientista Pierre Curie, o qual se tornaria seu companheiro de vida e de pesquisas. A obra retrata não só os feitos e a inteligência de Marie, mas também a dificuldade em ser reconhecida no meio científico. Além disso, também é retratado que Marie, em conjunto com o seu marido, foi responsável por descobrir os elementos químicos rádio e polônio, o que concedeu a eles o Prêmio Nobel de Física em 1903. Já em 1911, Marie Curie foi contemplada com o Prêmio Nobel de Química, se tornando a primeira e única mulher a possuir mais de um Prêmio Nobel, o que conferiu a ela grande notoriedade no meio acadêmico, apesar do machismo que vigorava fortemente naquela época.

Marie Curie foi uma mulher polonesa, que iniciou seus estudos na Polônia, mas que só ficou conhecida após seu casamento com Pierre Curie, quando se mudou para a França e direcionou suas pesquisas para física, química e matemática. O filme lembra experimentos feitos por Marie, o cotidiano da vida na França, os entraves pessoais e profissionais com relação a colegas de trabalho e o desenrolar da pesquisa conduzida por Marie e Pierre.

A obra cinematográfica tem um roteiro completo e estruturado, destacando fatos pessoais e profissionais de Marie, contudo, as primeiras cenas mostram-se corridas e apressadas com relação aos acontecimentos, ao passo que os principais fatos são ocultados ou pouco abordados. O enfoque principal do filme é o fato de Marie Curie ser um símbolo para a ciência e, principalmente, para as mulheres na ciência, sendo a primeira mulher a ganhar o Prêmio Nobel por duas vezes, além de ser a única pessoa a ser premiada em dois campos científicos diferentes, química e física.

Quanto ao aspecto visual do filme, as roupas e o cenário caracterizam a época em questão, ajudando no entendimento do enredo, as cenas, ao focar na personagem principal, trazem uma dramaticidade para a obra. Por fim, o objetivo do filme é cumprido ao permitir ao espectador conhecer a história de uma cientista reconhecida, além de abordar questões relacionadas ao machismo e xenofobia, visto que ela ganhou destaque na França mesmo sendo polonesa, em meio ao preconceito da época.