



PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)

TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista

BOLSISTA: Allessya Lara Dantas Formiga

Resenha crítica: A Garota Dinamarquesa

O filme “A garota dinamarquesa” é um drama biográfico, lançado em 2015, com duração de 2 horas de exibição, sob a direção de Tom Hooper. A expertise desse diretor é expressa em outras obras como “Os miseráveis” que foi indicada a 8 categorias do Oscar e “O discurso do Rei” que foi premiado na categoria de Melhor Direção, desta premiação, no ano de 2011.

A obra remonta ao ano de 1926 na Dinamarca marcada por uma Europa em que as mulheres puderam abandonar os espartilhos, cortar os cabelos e fumar em público, no entanto, as relações homoafetivas ainda eram consideradas crime. Nesse sentido, é contada a história de Lili Elbe, uma mulher transgênero considerada pioneira na realização de cirurgia de transição de gênero do mundo.

O longa retrata a vida de Lili desde quando era conhecida como Einar Mogens Wegener, um pintor de muito sucesso da época que era casado com a pintora Gerda Weneger. Após uma sessão de pintura em que Einar teve que se vestir com meias de seda e sapatos femininos para auxiliar sua esposa em um quadro, o pintor passou a questionar sobre seu gênero e gradativamente, a partir das experiências vivenciadas por ele, surgiu a necessidade de se sentir mulher.

A partir desse filme, pode-se analisar como deve ser difícil se sentir preso em um corpo que acredita não ser o seu, principalmente em uma época em que a sociedade e a medicina eram muito retrogradadas. Além disso, ressalta a importância dessas pessoas terem o apoio, seja ele familiar ou entre amigos, mesmo após diversas conturbações, para que esses indivíduos se sintam acolhidos e amados por ser quem são.

Vale salientar também o avanço da medicina no que tange a identidade de gênero, em que as cirurgias são mais seguras e eficazes e o conhecimento é mais difundido entre a população. Apesar disso, o Brasil ainda é o segundo país que mais mata pessoas trans no mundo, mostrando assim que mesmo com os avanços medicinais, o acesso e a informação ainda não são palpáveis e o descaso governamental ainda é uma realidade.

Em relação aos aspectos técnicos, o longa-metragem prende a atenção do espectador devido às cenas emocionantes e cativantes. O cenário retrata de certa forma a tristeza que envolve o personagem no seu processo de descoberta e a sensibilidade dos atores e diretores durante a execução do longa envolve o espectador deixando-o emocionado e fazendo-o questionar sobre certas atitudes. Dessa forma, esse filme é essencial para a população, de forma que possam conhecer um pouco mais sobre a temática de forma simples e impactante.

PET-Farmácia UFRP