



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)



TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista

BOLSISTA: WÊNIA LOPES FEITOSA

“ENTRE OS MUROS DA ESCOLA”

O filme “Entre os muros da escola” é um drama baseado em um livro homônimo do educador François Bégaudeau, lançado em 2009 com duração de 2 horas e 8 minutos, sob a direção do francês Laurent Cantet que também é roteirista e possui diversas premiações com suas obras. Em relação à produção em análise, esta foi bem aceita pela crítica, sendo indicada ao Oscar na categoria de melhor filme estrangeiro e vencedora da Palma de Ouro no Festival de Cannes.

A obra evidencia os aspectos culturais, sociais e econômicos vivenciados em sala de aula em uma escola francesa periférica. Assim, a trama gira em torno do professor François e demais colegas, que diariamente enfrentam conflitos para transmitir uma boa educação para seus alunos, no entanto o ambiente escolar é marcado pelo autoritarismo do modelo tradicional de ensino e pelas dificuldades particulares de cada indivíduo que interferem no processo de aprendizagem.

Desse modo, diante do contexto representado pelo filme são notáveis as dificuldades diárias enfrentadas pelos educadores, as quais são oriundas da estruturação falha do sistema educacional e dos fatores interpessoais que se refletem na relação aluno-professor a tornando enrijecida, o que pode resultar na falta de interesse do discente além de tornar a profissão muito desgastante. Esse fato é perceptível em diversas cenas exploradas pelo filme, bem como está presente no cenário da educação brasileira atual.

Portanto, apesar dos conflitos do ambiente escolar tornar o papel do educador um desafio constante, o professor é um profissional de suma importância para lapidar os potenciais de cada indivíduo e projetar os alunos para contextos sociais

promissores, por serem agentes modificadores da realidade desses jovens.

Quanto aos aspectos técnicos, o filme retratou muito bem o ambiente escolar devido a maioria das cenas serem representadas na escola, o que envolve o telespectador e leva a uma análise crítica sobre a realidade do processo de aprendizagem e as dificuldades de ser um professor. Além disso, a principal mensagem repassada pela obra é que a educação é um direito de todos, além de ser fundamental para a transformação de vidas.

PET-Farmácia UFPB