



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)

TUTORA: Profª Drª Leônia Maria Batista
BOLSISTA: Fernanda Ellen Constantino da Silva

Resenha: O Extermínio do Marfim

O Extermínio do Marfim ou originalmente “The Ivory Game” é um filme documental com duração de 1 hora e 52 minutos, lançado no ano de 2016. Dirigido por Kief Davidson e Richard Ladkani e distribuído pela Netflix, essa obra foi indicada pela Satellite Awards 2016 na categoria de Melhor documentário e selecionada para a mostra competitiva de documentários pelo Festival de Toronto e pela Camerimage em 2016. Tornando-se marcante ao dar enfoque ao tráfico de marfim e colocar em pauta o extermínio em massa de elefantes.

O documentário se passa em diferentes países do continente africano e asiático, centros de fonte e distribuição, respectivamente, do marfim. Sendo abordado neste filme, a operação policial da captura de Boniface Magliano, conhecido como “Shetani” ou o “diabo indomável”, o famoso caçador de elefantes responsável pela morte de milhares desta espécie. Outro ponto relevante tratado neste documentário foi o envolvimento de organizações pela luta do fim contra a crueldade animal e investigações realizadas em lojas comerciais e fronteiras de países para a finalização do tráfico.

Além desses fatores, o documentário aborda aspectos da aproximação da vida selvagem às comunidades africanas e o impacto de uma população esquecida pelo governo, o que facilita a entrada no tráfico de marfim.

Ademais, pode ser observada também a luta entre o moral, o ético e o social tanto nesta situação quanto no que se encontram alguns cidadãos chineses quando decidem levantar uma bandeira e defender a causa da defesa animal, uma vez que na China a venda do marfim era legalizada.

Contudo, como apontado pelo jovem investigador chinês e a mulher asiática chamada de “Ômega”, que trabalhavam em operações secretas de denúncias, o ato de defender aquilo que eles acreditam não significa a oposição ao governo, inclusive se coloca como um ato para o crescimento do país juntamente com o abandono da comercialização e legalização da participação das investigações com medo da repercussão sobre suas vidas pessoais, uma vez que o nacionalismo é uma característica importante e está incluso culturalmente em muitos países. Por isso também, muitos preferem o anonimato uma vez que é perigoso recorrer às denúncias, já que este é um comércio forte e lucrativo que envolve pessoas poderosas e perigosas.

Ainda assim, pode-se inferir diante do documentário que mais uma vez na história a extinção de animais é revertida em lucro. O documentário ressalta como o humano foi capaz de transformar a morte em “artigo de luxo”, pois quanto menos elefantes existirem mais caro se torna o valor comercial de seus chifres, tais atitudes revelam um crime contra a vida e o meio ambiente reforçado pela ganância.

No mais, o documentário aponta nos últimos minutos as resoluções e posicionamentos internacionais, revelando planos sobre o extermínio do marfim ilegal encontrado nos países através de sua queima, o que se reflete inclusive no título. A queima simboliza a reparação da estima dos chifres de elefantes em prol de tantos elefantes que perderam a vida. Além disso, houve criminalização do tráfico e venda do marfim na China, reconhecendo assim os esforços do resultado das investigações e participação corajosa de todos os envolvidos, o que também demonstra que a luta pela preservação animal deve continuar.

Quanto aos aspectos técnicos, o documentário não deixa a desejar no que desrespeita as imagens e filmografia, sendo incluídos também os materiais

das investigações e entrevistas de pessoas que estavam à frente dessa batalha. Paralelamente, por abordar um tema sensível, há o uso de imagens explícitas de animais mortos no decorrer da trama o que apesar de ser brutal aproxima o telespectador da realidade, pois a cada 15 minutos um elefante é assassinado. Portanto, trazendo então a reflexão do mundo em que vivemos sob uma nova perspectiva antes desconhecida.

PET-Farmácia

UFPRB