



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)



TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista

BOLSISTA: GABRIELLE ANDRADE MOTA

Resenha: Convergência: Coragem em Tempos de Crise

O documentário “Convergência: Coragem em Tempos de Crise” tem 1 hora e 53 minutos de duração e foi lançado no segundo semestre de 2021. Dirigido pelo britânico Orlando von Einsiedel, premiado previamente com um Oscar pelo seu trabalho no filme The White Helmets, o documentário apresenta os impactos da pandemia do Corona vírus na saúde mundial, destacando problemáticas há muito existentes a nível social, mas que foram exacerbadas com a crise sanitária.

A obra se inicia traçando os momentos iniciais da disseminação do vírus na China, quando a necessidade de distanciamento social já era uma realidade em dezembro de 2019. A partir disso, a narrativa é construída com base na história de pessoas que, apesar de viverem em diferentes locais do mundo, são ligadas pelo seu espírito colaborativo e seu lugar marginalizado na sociedade. Nesse sentido, algumas problemáticas ganham destaque, a exemplo da situação de moradores de ruas, negros e refugiados.

Dessa forma, o ideal de que a pandemia afeta a todos da mesma maneira é diretamente desconstruído, o que se torna claro ao se considerar que os moradores de rua não receberam qualquer assistência em relação ao uso de máscaras, como no caso explicitado no documentário. Somado a isso, a posição de desprivilegiados que os negros assumem na sociedade impactou de maneira real quanto ao atendimento em saúde. No caso das favelas, locais já previamente marcados pela fragilidade da população e pela dificuldade do acesso ao cuidado, foi observado uma clara deficiência de cobertura de saúde, situação fracamente contornada pela luta de profissionais que, por terem morado no local, sentem a necessidade de ajudar. Assim, embora a pandemia seja caracterizada pela disseminação mundial e já tenha afetado indivíduos de todas as classes sociais, há evidentes fragilidades sociais que sempre existiram e que, nas circunstâncias atuais, são constantemente agravadas.

Quanto aos aspectos técnicos da obra, o diretor obtém êxito nas trocas de cenas e nas cores escolhidas ao conseguir transmitir ao espectador o sentimento de sofrimento e profunda desigualdade em todos os contextos retratados. Com isso, incita o público a refletir acerca dos problemas existentes na sociedade atual e compreender que, apesar do que muitas vezes é propagado nos meios de comunicação de massa, as crises não afetam todos da mesma forma.