



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET – FARMÁCIA)

TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista

BOLSISTA: Leticia Augusta Schmidt da Costa Miranda

Resenha: O caçador de pipas

“O Caçador de pipas” é um longa-metragem, estreado em 2007, adaptado do livro homônimo do autor Khaled Hosseini. Com duração de duas horas e oito minutos, essa obra pertencente ao gênero drama, sob a direção de Marc Forster, que também esteve à frente dos filmes Monster's Ball (2001), Finding Neverland (2004), sendo indicado ao Globo de Ouro e Academia Britânica de Artes do Cinema e Televisão como melhor diretor por essa última obra. Em relação ao “O Caçador de pipas”, a obra recebeu o Critics' Choice Award, na categoria de melhor ator jovem (2008) e o Satellite Award pela melhor trilha sonora (2007).

O filme tem como enredo a história de dois inseparáveis amigos afegãos, Amir e Hassam, que possuíam realidades de vida totalmente diferentes, Amir era filho de um comerciante influente enquanto Hassam era filho do empregado da casa de Amir. A obra tem como cenário o Afeganistão da década de 1970, marcado por um clima de conflitos políticos entre EUA e o regime do talibã, que resultaram em uma guerra devastadora ao país. Em decorrência dessa instabilidade política, a família de Amir abandona o Afeganistão, no entanto, o jovem filho de comerciante, ao se distanciar de sua terra natal leva consigo um segredo que resultou na destruição de sua amizade, bem como de sua consciência. Anos mais tarde Amir retorna ao Afeganistão, na perspectiva de reaver o dano causado.

Diante do exposto, o longa-metragem aborda questões importantes acerca do país retratado, sobre sua cultura e como a deturpação de preceitos religiosos são danosos a toda sociedade. É certo que cada civilização possui suas peculiaridades e que o respeito à cultura de todos os países é de extrema importância para a manutenção da paz mundial, no entanto, não é de hoje que grupos extremistas ameaçam os direitos humanos, como evidenciado no filme. Embora o longa-metragem tenha se passado há 14 anos, atualmente o Afeganistão passa por uma situação semelhante ao exposto na obra. Com o retorno do regime Talibã os cidadãos enfrentam inúmeras represálias e tem seus direitos violados.

Além disso, outro ponto interessante a ser analisado é a questão da distinção de classes e da influência do poder econômico como um determinante social. Além da questão financeira, a própria origem determinava as restrições que cada indivíduo possui no Afeganistão. Essa prática não se distancia da realidade de muitos países, incluindo o Brasil, que embora não separe sua população em castas, apresentam inúmeros preconceitos que exercem essas barreiras.

Em relação aos aspectos técnicos, a obra consegue repassar o clima de tensão e instabilidade vivenciado no Afeganistão, apostando em cores quentes e em imagens cortadas com rápida passagem de cenas, principalmente no início do filme, além disso, "O Caçador de pipas" envolve o espectador e expõe temáticas de extrema relevância para a sociedade.