

Arte para cartilha de divulgação dos serviços que o Comitê de Inclusão e Acessibilidade oferece. No topo da capa, cinco hexágonos coloridos contêm, cada um, os símbolos oficiais da baixa visão (um olho com metade tracejada), limitação motora (bonequinho em cadeira de rodas), deficiência auditiva (uma barrinha atravessa em diagonal uma orelha), surdez (duas mãos sinalizam) e cegueira (bonequinho com bengala caminha para a direita). O tom da cartilha é salmão, uma espécie de rosa clarinho.

## **Brasão da UFPB**

### **Comitê de Inclusão e Acessibilidade**

#### **Conheça o CIA**

Logomarca do CIA, um cata-vento nas cores vermelha, amarela, verde e azul que gira para a direita

2021

Página 2

Reitor: Valdiney Veloso Gouveia

Vice-reitora: Liana Filgueira Albuquerque

Coordenador do CIA: Rafael Paulo de Ataíde Monteiro Melo

Vice-coordenadora do CIA: Cláudia Regina Cabral Galvão

O brasão da UFPB e a logomarca do CIA estão à esquerda da página.

Agosto, 2021

Página 3

#### **Organizadoras:**

Samara de Deus Oliveira De Lima

Discente do curso de Terapia Ocupacional da UFPB e estagiária do CIA

Shermilla Leite Lucas

Discente do curso de Terapia Ocupacional da UFPB e estagiária do CIA

Cláudia Regina Cabral Galvão

Docente do Departamento de Terapia Ocupacional da UFPB e supervisora de estágio

## **Revisores:**

Ana Cristina Silva Daxenberger

Andreza Aparecida Polia

Fernando Dal Bianco Garcia

### Página 3

O desenho de um rapaz branco, loiro, de barba, com a perna esquerda decepada na altura do joelho, usa muletas. Ele está de sapatos pretos, calça jeans, camisa rosa de mangas longas vermelhas e pergunta, num balãozinho de fala: “Olá! Você conhece o Comitê de Inclusão e Acessibilidade – CIA da UFPB?”.

Abaixo, os dizeres, em letras azuis: Somos uma assessoria especial vinculada diretamente ao gabinete da Reitoria, com criação em 26 de novembro de 2013, através da Resolução número 34/2013 do Conselho Universitário (Consumi).

### Página 4

O desenho de um homem branco, de cabelos pretos, com sapatos pretos, calça jeans, camisa azul e mangas cinza explica, esticando o braço esquerdo:

“Atendemos o que preconiza a Portaria 3.284, de 2003, a qual estabelece as condições básicas para a inclusão do aluno com deficiência no ensino superior conforme o Decreto-Lei número 5.296, de 2004, que dá prioridade de atendimento às pessoas com deficiência e com mobilidade reduzida; e também as diretrizes da Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência - LBI, número 13.146 (Estatuto da Pessoa com Deficiência) de 2015”.

Abaixo, os dizeres, em letras azuis: Assim, estabelecemos normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade, visando prestar assistência a todos os estudantes da UFPB que possuam algum tipo de deficiência e/ou necessidade educacional especial (NEE).

### Página 5

#### **Grupos de Trabalho – GT**

GT Acessibilidade Arquitetônica;

GT Acessibilidade Atitudinal;

GT Acessibilidade Pedagógica;

GT Acessibilidade de Comunicação

O desenho de uma moça ruiva cadeirante, de cabelos na altura do queixo, sapatos vermelhos, calça marrom e regata roxa convida: “No CIA contamos com quatro grupos de trabalho conhecidos como GTs, que oferecem diversos serviços, cursos de formação

aos alunos, professores e técnicos para facilitar o processo de inclusão na UFPB. Vamos conhecê-los!”.

Página 6

### **GT Acessibilidade Atitudinal**

O rapaz branco, loiro, de barba, de muletas, informa “Estamos aqui para contribuir para a sensibilização da comunidade universitária quanto às pessoas com deficiência e para identificar e aplicar dinâmicas a serem ministradas em salas de aula, eventos e demais ambientes, objetivando a sensibilização para atender as demandas das pessoas com deficiência”.

Página 7

### **GT Acessibilidade Arquitetônica**

Uma moça negra, de cabelos longos encaracolados, regata azul-clara e calça azul sorri enquanto diz: “Buscamos melhorar a acessibilidade realizando periodicamente coleta e análise de dados referentes à infraestrutura física de cada campus.”

Abaixo: Colaboramos com a difusão de conceitos de inclusão e acessibilidade no sentido de atender à legislação vigente e a premissa de uma universidade mais inclusiva. Quando solicitados, assessoramos o CIA nas questões relativas à acessibilidade arquitetônica.

Página 8

### **GT Acessibilidade Pedagógica**

A moça ruiva cadeirante explica: “Aqui elaboramos, acompanhamos e avaliamos as ações pedagógicas desenvolvidas junto aos estudantes com deficiência. Também assessoramos os professores e o pessoal técnico administrativo, quando solicitado, nas questões relativas à acessibilidade pedagógica no que se refere às atividades de natureza acadêmica.”

Abaixo: Estamos presentes nos processos seletivos realizados sob responsabilidade do CIA, a exemplo do programa estudante apoiador, e também organizamos, promovemos e estimulamos a realização de pesquisas na área da inclusão e da acessibilidade pedagógica, a fim de subsidiar as ações inclusivas da instituição.

Página 9

### **GT Acessibilidade de Comunicação**

Uma moça de óculos escuros, ruiva, de cabelos longos ondulados, camisa de mangas longas e bermuda azuis e tênis, caminha para a direita com a sua bengala. Ela diz: “No nosso GT, divulgamos todas as ações, projetos e iniciativas propostos pelo CIA e pelos

demais GTs. Também cuidamos da manutenção das ferramentas de comunicação do CIA: páginas web, canais de redes sociais e divulgações nas mídias; produtos criados, como folhetos, cartilhas, peças de apoio à acessibilidade, campanhas, eventos e quaisquer outras iniciativas do Comitê.”

Página 10

### **Conheça nossos laboratórios**

#### **Laboratório de Vida Independente e Tecnologia Assistiva (Lavita):**

Somos um laboratório vinculado ao Departamento de Terapia Ocupacional responsável por atender os estudantes, professores e técnicos administrativos da universidade nas demandas relacionadas à Tecnologia Assistiva. Nós avaliamos as pessoas que precisam desse serviço e prescrevemos os recursos de Tecnologia Assistiva que melhor atendam às suas necessidades, como dispositivos de auxílio locomoção, adaptações para facilitar o desempenho do autocuidado, das atividades escolares, laborais, entre outras. Também assessoramos o CIA em eventos e demais atividades que envolvam a temática da pessoa com deficiência. Você pode entrar em contato conosco através do e-mail [lavitaufpb@gmail.com](mailto:lavitaufpb@gmail.com)

#### **Laboratório de Acessibilidade - Lacesse**

O Lacesse assiste o CIA nas questões relativas à acessibilidade arquitetônica. Realizamos periodicamente coleta e análise de dados referentes à infraestrutura física de cada campus, a fim de se entender as condições de inclusão e acessibilidade da UFPB. Também contribuimos com as pesquisas e projetos de extensão em andamento a fim de solucionar problemas arquitetônicos e de design e colaboramos para a difusão dos conceitos de inclusão e acessibilidade, no sentido de atender a legislação vigente e a premissa de uma universidade mais inclusiva. Você pode entrar em contato pelo e-mail [lacesse.ufpb@outlook.com](mailto:lacesse.ufpb@outlook.com)

Página 11

O desenho do rapaz ruivo de muletas avisa: **“Saiba como solicitar serviço de apoio ao estudante ou ao servidor”:**

- 1 - Acesse o site do CIA e solicite sua avaliação.
- 2 - Estagiários de Terapia Ocupacional irão avaliar e direcionar sua demanda.
- 3 - Você também poderá ser encaminhado para outros serviços de apoio:
  - Hospital Universitário Lauro Wanderley;
  - Intérprete de Libras;
  - Braille;

- Estudante apoiador;
- Psicopedagogia;
- Lacesse;
- Lavita.

Página 12

### **Programa Estudante Apoiador**

O programa Estudante Apoiador tem por intencionalidade fornecer o apoio pedagógico aos estudantes com deficiência por meio de um estudante selecionado através de um edital lançado pelo Comitê. Os estudantes apoiadores assumem atividades junto aos estudantes com deficiência, respeitando as particularidades e as necessidades educacionais de cada área de deficiência ou alteração decorrente de sequelas físico-motora, visual, auditiva, de Transtornos Globais do Desenvolvimento, Transtorno do Espectro Autista (TEA), Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) e outras demandas pedagógicas.

A moça negra informa, num balãozinho de fala: “Os estudantes são selecionados conforme as bases legais do decreto número 7.234 de 2010, que dispõe sobre o Programa Nacional de Assistência Estudantil – Pnaes/MEC. Os editais de seleção são publicados no site <http://www.ufpb.br/cia>”.

Página 13

### **Língua Brasileira de Sinais – Libras**

Setor de Tradução e Interpretação de Libras/ Português

O que faz um tradutor e intérprete de Libras/português (Tilps)?

O homem de cabelos pretos responde: “O Tilps é responsável por auxiliar na comunicação entre pessoas ouvintes não usuárias de Libras e pessoas surdas por meio da Língua Brasileira de Sinais e a língua oral corrente, o português.”

Abaixo:

O tradutor e intérprete de Libras/português realiza seu trabalho na UFPB promovendo o acesso de pessoas surdas ao ensino e aos conteúdos curriculares comuns. Realiza o atendimento em reuniões e atendimento ao público, nos órgãos administrativos, tradução de materiais, atuação em eventos promovidos pela universidade, além de aulas em todos os níveis de ensino. A solicitação de Tilps pode ser feita através do link [ufpb.br/cia](http://ufpb.br/cia).

Página 14

### **Braille**

Seção de Inclusão de Usuários com Necessidades Especiais (Siune) A missão da Siune é atender aos usuários deficientes da comunidade em geral, com Informações aos usuários; empréstimo, renovação e devolução de livros em Braille e em áudio; empréstimo, renovação e devolução de periódicos em Braille; digitalização de textos e livros; impressão de apostilas e/ou outros materiais em Braille; consulta ao acervo, através do catálogo em Braille. A Siune dispõe de um computador que possui o leitor de tela NVDA (Non Vision Desktop Access), e um sistema operacional Dosvox que também oferece essa ferramenta, uma impressora Braille e um scanner leitor Sara CE. Há também dois técnico-administrativos e uma estagiária: Josenildo Costa (bibliotecário e chefe do setor), Rafaella Camilla Meira Prado (revisora Braille) e Letícia Fidélis (bibliotecária).

O desenho da moça cega ruiva com bengala diz: “ A Siune fica localizada no térreo da Biblioteca Central (BC/UFPB), próximo à Seção de Referência (SRE). Contatos Siune: (83) 3216-7300 E-mail [siud@biblioteca.ufpb.br](mailto:siud@biblioteca.ufpb.br) Contatos SRE: (83) 3216-7105 E-mail: [referencia@biblioteca.ufpb.br](mailto:referencia@biblioteca.ufpb.br)”.

Página 15

### **Núcleo de Educação Especial (Nedesp)**

A mesma moça informa: “Ainda sobre a assistência aos cegos e às pessoas de baixa visão, podemos contar com o apoio do Núcleo de Educação Especial (Nedesp)”.

Abaixo: Vinculado ao Centro de Educação (CE), o Nedesp é responsável pela adaptação, transcrição e revisão de textos e obras acadêmicas de tinta para o sistema Braille e vice-versa, o qual atende estudantes matriculados nos diversos cursos de graduação e pós-graduação, além da Educação de Jovens e Adultos. Também promove cursos de extensão e capacitação voltados para professores, servidores técnico-administrativos, estudantes e pessoas de fora da academia no intuito de facilitar o seu reconhecimento e aproximação com o universo da deficiência visual em várias abordagens, como a Introdução ao Sistema Braille e às Tecnologias Assistivas, Acessibilidade Atitudinal e Audiodescrição. Fica localizado no setor Braille do bloco de Pedagogia - CE, no campus 1. Você pode entrar em contato pelo e-mail [nedesp@ce.ufpb.br](mailto:nedesp@ce.ufpb.br).

Página 16

### **Estágio de Terapia Ocupacional**

O CIA também é campo dos estagiários de Terapia Ocupacional, espaço em que os discentes se depararam com diferentes demandas e com estudantes de diferentes períodos, inclusive os que chegaram do SisU, deixando os estagiários com a missão de também acolhê-los neste início de vida acadêmica. A tarefa principal dos estagiários durante esse período é avaliar os estudantes: compreender seu contexto, história do diagnóstico, demandas acadêmicas e encaminhá-los para serviços que cada um precise. Ademais, também é de responsabilidade da Terapia Ocupacional, quando for necessário, contatar as coordenações dos cursos, orientando-as sobre tais demandas, para que as atividades

acadêmicas atendam as demandas dos estudantes intra e extraclasse. Por vezes, também é responsabilidade dos estagiários a seleção do estudante apoiador.

Desenho de três mulheres que estão sentadas em formato de círculo. Uma fala enquanto as outras prestam atenção.

Página 17

### **Conheça a nossa equipe, gestão 2021**

Coordenador:

Rafael Paulo de Ataíde Monteiro Melo

Vice-Coordenadora:

Cláudia Regina Cabral Galvão

Técnicos-Administrativos:

Fernando Dal Bianco Garcia

Thiago Silva Martins

Representantes do Campus 2:

Nielson Firmino de Oliveira

Ana Cristina Silva Daxenberger (Suplente)

Representantes do Campus 3:

Maurício Rebelo Martins

Filippe Paulino Soares (Suplente)

Representantes do Campus 4:

Renato Fonseca Livramento da Silva

Eddla Karina Gomes Pereira (Suplente)

Representante Pró-Reitoria de Graduação - PRG:

Silvana Carneiro Maciel

Representantes Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas - Progep:

Rita de Cássia De Faria Pereira

Luciane Barcia Brasil Siqueira (Suplente)

Representantes Pró-Reitoria de Assistência e Promoção ao Estudante - Prape:

Alfredo Rangel Ribeiro

Geórgia Dantas Macedo (Suplente)

Página 18

Representantes Pró-Reitoria de Extensão - Proex:

Tânia Duarte Rodrigues de Melo

Berla Moreira de Moraes (Suplente)

Representante Pró-Reitoria Administrativa - PRA:

Edilean Kleber da Silva Bejarano Aragon

Representante da Superintendência de Infraestrutura - Sinfra:

Marcelo Andrade Diniz

Representantes da PRPG:

Rubem Alves de Lima

Anderson Queiroz de Castro Gomes (Suplente)

Representantes da Biblioteca Central:

Josenildo Costa

Francisco de Assis Costa Filho (Suplente)

Coordenadora GT Acessibilidade Pedagógica:

Adenize Queiroz de Farias

Coordenadora GT Acessibilidade Arquitetônica:

Bruna Ramalho Sarmiento

Coordenadora GT Acessibilidade Comunicacional:

Edneia de Oliveira Alves

Coordenadora GT Acessibilidade Atitudinal e Representante do Lavita/TO:

Cláudia Regina Cabral Galvão

Representante do Lacesse:

Angelina Dias Leão Costa

Representantes do Nedesp:

Izaura Maria de Andrade da Silva

Lisiê Marlene da Silveira Melo Martins (Suplente)

Representante da Clínica de Psicopedagogia - CE:

Adriana de Andrade Gaião e Barbosa

Página 19

Estagiário GT Acessibilidade Arquitetônica:

Daniel Braz Barcellos

Estagiária GT Acessibilidade Atitudinal:

Shermilla Leite Lucas

Estagiária GT Acessibilidade Pedagógica:

Andreza Vidal Bezerra

Estagiário Lacesse:

Francisco Edinaldo Barroso Alves Júnior

Estagiária Lavita:

Samara de Deus Oliveira de Lima

Estagiária Clínica Escola de Psicopedagogia - Cappe:

Layse Pereira da Costa

Estagiários Libras:

David Nascimento de Araújo

Dayza Meiry Barreto Silva

Evaristo Alves de Araújo Júnior

Ledson Francisco de Melo

Estagiária Subsede Campus 2 - Areia:

Maria Sônia Lopes da Silva

Estagiária Subsede Campus 3 - Bananeiras:

Rosenilda Rodrigues de Sales

Estagiária Subsede Campus 4 - Mamanguape:

Lucinea Izaias de Souza

Página 20

Bonequinho ruivo de muletas apresenta: “Equipe técnica de intérpretes de Libras”

Abaixo:

Antônio Galdino dos Santos Júnior

Nielson Firmino de Oliveira

Pollyana Stephanie de O. A. E Batista Kaipper

Rafael Paulo de Ataíde Monteiro Melo

Renata Patrícia Frazão Dutra

Rosenice de Lima Gabriel

Bonequinha negra apresenta: **“Equipe de transcritores Braille”**

Dina Pereira de Melo

João Marcos Gomes de Oliveira Ferreira

Samuel Amaral Veras Bonifácio

Valéria Amaral Veras Bonifácio

Página 21

Desenho da ruiva cadeirante apresenta: **“Membros consultores”**

Andreza Aparecida Polia

Ana Paula Augusta da Silva Fernandes

Edneia de Oliveira Alves

Edwin Frade Vidal

Joana Belarmino de Sousa

Lisiê Marlene da Silveira Melo Martins

Valdo Ribeiro Resende da Nóbrega

Vandermond do Nascimento Goncalves

Página 22

**Sede do CIA:**

Prédio da Reitoria – 1º Andar

Campus 1 - CEP: 58.051-900

João Pessoa – PB

Telefone:

(83) 3216-7789

E-mail: [cia@reitoria.ufpb.br](mailto:cia@reitoria.ufpb.br)

Outros contatos úteis:

Lavita: [lavitaufpb@gmail.com](mailto:lavitaufpb@gmail.com)

Lacesse: [lacesse.ufpb@outlook.com](mailto:lacesse.ufpb@outlook.com)

Nedesp: [nedesp@ce.ufpb.br](mailto:nedesp@ce.ufpb.br)

Bonequinha negra adverte: “Quando precisar, entre em contato conosco!”

Página 24

A mesma boneca diz: **“A seguir, fotos de eventos e registros especiais”**

1. em cenário amarelo, desenho de um grande coração verde sobre uma mão branca. Abaixo, em letras brancas, os dizeres “Aluno Apoiador” estão numa faixa verde-escura. A logo do CIA está no topo direito.
2. Arte em azul do webinar “Nedesp ontem e hoje – Desafios e possibilidades para a inclusão de estudantes com deficiência na UFPB”, com fotos de sete convidados: Izaura Maria, Adenize Queiroz, Dina Melo, Legy Pedro, João Marcos Ferreira, Mileide Moreira e Magno Alexson na mediação. Ocorreu em 7 de outubro de 2020.
3. Arte do Primeiro Congresso de Inclusão e Acessibilidade. Ocorreu em 5 e 6 de setembro de 2019.
4. Banner virtual da live “A pessoa surdocega – Desafios e possibilidades no cenário atual”, com quatro palestrantes: José Carlos de Oliveira, Shirley Rodrigues, Karine Rocha e Adenize Queiroz. Realizado em 28 de junho de 2021.
5. Arte do Primeiro Fórum de Inclusão e Acessibilidade da UFPB, com sete convidados: Rafael Monteiro, Adenize Queiroz, Izaura Maria, Bruna Ramalho, Priscilene Matias, Frank Yure e Cláudia Galvão. Transmitido pelo YouTube no dia 29 de setembro de 2020.
6. Print (foto) de um monitor em que a intérprete de Libras Pollyana Stephanie aparece à direita, da cintura para cima, traduzindo uma aula online. Ela é branca, de cabelos ruivos na altura do ombro, usa óculos e uma camisa preta de mangas curtas. Aparecem à sua esquerda a tela com um homem branco de cabelos lisos e barba rala e outra, maior, com um texto sendo apresentado.
7. Foto de um palco na UFPB. À direita, uma mulher, vestida de bata preta e capelo, estende a mão direita, em juramento. Ao seu lado, em trajes sociais pretos, a tradutora de Libras Renata Frazão. Renata é branca, magra e tem os cabelos pretos presos atrás da cabeça. À direita dela, uma mesa de honra forrada com toalha azul mostra três mulheres sentadas, todas de preto também. Uma moça de vestido social preto e salto passa por trás da mesa.
8. Foto do intérprete de Libras Nielson Firmino, dos quadris para cima em pose sorridente. Ele é um rapaz moreno, olhos castanhos, de cabelos lisos e barba rala. Veste camiseta preta e une as mãos em concha na altura do abdômen.

9. Imagem da intérprete Rosenice de Lima em pé, com as mãos espalmadas para cima, sinalizando. Rosenice é negra, tem os cabelos longos e ondulados e sorri com timidez, enquanto olha para baixo. Traja vestido vinho e um casaco branco de mangas longas com detalhes em dourado. Atrás dela há um painel branco de projeção e uma parede de tijolos aparentes.

Página 25

Colagem de fotos:

1. Foto tirada de baixo para cima de uma moça vendada caminhando por um corredor com a ajuda de uma bengala-guia, que segura pela mão direita. Ela é branca, tem os cabelos castanhos presos atrás da cabeça, veste camisa azul de mangas curtas, calça rosa e sapatilhas cinza. A ponta da bengala encosta o degrau do fim do corredor, um nível abaixo. Outra jovem de óculos e cabelos castanhos, que segura um caderno contra o peito, a observa à esquerda. Um estacionamento aberto com árvores e carros está atrás do corredor.

2. Um rapaz branco, de aparentes 20 anos, fotografado de perfil, caminha com a ajuda de um andador em um estacionamento aberto. Ele tem os cabelos lisos e pretos, óculos escuros, camisa salmão, calça jeans e tênis brancos. Usa pesinhos amarrados nos tornozelos, a perna direita à frente da esquerda. Olha para o chão. Um carro marrom e árvores estão ao fundo.

3. Rapaz negro sorri enquanto empurra uma moça em cadeira de rodas por um corredor. O ângulo da foto o capta de perfil e ela, de costas. Ele veste boné, camisa, bermuda e tênis pretos e uma mochila em tons de cinza com a estampa azul de uma caveira. Ela é loira, veste blusa estampada azul, calça jeans e empurra os apoios de mão da cadeira. Ao fundo, cenário de vegetação.

4. Uma moça branca, de óculos, cabelos lisos castanhos, é captada de perfil descendo a rampa de uma calçada enquanto sorri. Veste camisa listrada alvinegra e shorts preto. Está descalça, apoiada em muletas e tem no tornozelo esquerdo um pesinho amarrado. Ao fundo, três estudantes a observam e há carros estacionados e árvores.

Página 26

A página é formada por sete fotos.

Foto 1. Os transcritores Braille Rafaella, João Marcos, Samuel e Dina abraçados lado a lado, sorriem para uma selfie tirada por Rafaella. Ela tem os cabelos curtos, ruivos e a pele clara; está com batom vermelho, brincos na altura dos ombros e uma blusa vinho. João Marcos tem a pele negra, está de óculos e barbicha; usa uma camisa preta com o símbolo do Batman: um escudo amarelo com um morcego preto no centro. Samuel tem a pele clara, usa óculos e barba e camisa branca. Dina tem a pele clara, os cabelos loiros na

altura dos ombros; está com uma blusa listrada de roxo, laranja e branco e saia preta - a mão esquerda apoiada na cintura.

Foto 2. Dez trabalhadores terceirizados da limpeza da UFPB posam descontraídos para a foto numa sala de aula de paredes brancas e janelinhas próximas ao teto. Um deles está agachado sobre o assento de uma das carteiras e simula, com um dos braços, o formato de um coração com a ajuda de outro colega de pé.

Foto 3. Estagiárias do CIA, captadas da altura do joelho para cima, estão ao lado da ex-vice-coordenadora do comitê, a professora Natália. Elas usam camisas pretas e seguram um cartaz branco com o nome “Comitê de Inclusão e Acessibilidade”, com os símbolos do comitê e da UFPB logo abaixo. Ao fundo, bexigas azuis enfeitam uma janela de vidro.

Foto 4. Selfie tirada pela transcritora Rafaella com Samuel, o aluno cego Legy Pedro, o bibliotecário cego Josenildo Costa e João Marcos. Rafaella está de pé, captada do busto para cima. Usa óculos de armação azul, batom vermelho e blusa azul-escura. Todos os demais estão sentados. João usa óculos e camisa social azul quadriculada. Josenildo tem a pele clara, usa óculos e camisa polo amarela. Legy tem a pele parda, está de camisa social branca e uma bengala entre as pernas e Samuel de camisa preta com listras brancas. Atrás deles, uma parede azul.

Foto 5. A transcritora Dina ladeada, à esquerda, pela aluna Mileide e à direita pela aluna Márcia. Mileide e Márcia são irmãs e cegas. As três estão com rostos colados e sorriem para a selfie. Mileide tem a pele clara, cabelos castanhos e usa uma blusa branca. Dina tem os cabelos loiros na altura dos ombros e usa uma blusa amarela estampada com rosas pretas e brancas. Márcia tem a pele clara e cabelos loiros.

Foto 6. Formação de Libras ministrada para servidores da UFPB. Em torno de uma mesa redonda, uma intérprete sinaliza para duas mulheres e um homem. Sobre a mesa estão um notebook, duas garrafas de água, agenda, um controle de ar condicionado, celular e, diante dos servidores, folhas com o alfabeto em Libras. Ao fundo, um birô com computadores, bolsas e pastas.

Foto 7. Dezoito profissionais do CIA, Nedesp e Setor Braille da Biblioteca Central se reúnem em um auditório, onde são captados de costas para o palco, que exhibe um painel com a logomarca do comitê. Todos sorriem para a câmera.

## **REFERÊNCIAS**

BRASIL. DECRETO Nº 7.611, DE 17 DE NOVEMBRO DE 2011. DISPÕE SOBRE A EDUCAÇÃO ESPECIAL, O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS. DISPONÍVEL EM: ACESSO EM: 07 JUL 2021  
BRASIL. LEI BRASILEIRA Nº 13.146, DE 06 DE JULHO DE 2015. DISPÕE SOBRE A INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA (ESTATUTO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA). DISPONÍVEL EM: ACESSO EM: 31 DE JULHO DE 2021.

NETA, MARIA DAS MERCÊS SERAFIM DOS SANTOS; DANTAS, THAIS APARECIDA VITORIANO; DAXENBERGER, ANA CRISTINA SILVA. COMITÊ DE INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE DA UFPB: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS COMO ESTAGIÁRIAS. UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA. DISPONÍVEL EM: ACESSO EM: 8 DE JULHO DE 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA. COMITÊ DE INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE-CIA. EDITAL Nº 01/2021/CIA - SELEÇÃO DE ESTAGIÁRIOS CURRICULARES NÃO OBRIGATÓRIOS, JOÃO PESSOA-PB, 2021. DISPONÍVEL EM: ACESSO EM: 8 DE JULHO DE 2021