

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
**O ARQUIVO DA PROFESSORA ESTELITA ANTONINO DE SOUZA: FONTE**  
**PARA A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DA PARAÍBA**  
**COORDENADORA DA PESQUISA: FRANCYMARA ANTONINO NUNES DE**  
**ASSIS**

CATALOGAÇÃO DAS FONTES  
SÉRIE: CADERNOS ESCOLARES  
REGISTRO SIMPLES

<b>Título</b>	Aulas da semana pedagógica.
<b>Autora</b>	Estelita Antonino de Souza
<b>Resumo</b>	Caderno de aulas da semana pedagógica. 19 de agosto de 1998, Paraíba. Não apresenta o nível de ensino. O caderno contém aula de linguagem, de gramática funcional, de matemática, de estudos sociais, de ciências, arte na educação, de arte literária, de psicologia, aspecto físico da região e aula do projeto Rondon.
<b>Descrição</b>	O caderno pautado possui formato retangular e está com capa. A capa possui desenho de uma imagem descrita como “Serra dos Órgãos-Dedo de Deus” e descreve o nome “Cipal” e o nome “Estelita Antonino de Assis”. Está preenchido com caneta esferográfica azul. Contém 100 páginas. Item digitalizado por Maria Laysa Conrado dos Santos e Rafaela da Costa Pessoa.
<b>Data</b>	1968

040  
7

CADERNO



SERRA DOS ORÇÃOS - DEDO DE DEUS

**Cipal**

ND BRAS

MARCA REG

ESCOLA

ALUNO

MATÉRIA

Estelita Antonino de Sousa  
Aulas da Semana Pedagógica

1.ª

Leitura

Composiçã

Lingua

Lingua

Ortogr

Gramát

Escreit

19 - 8 - 1968

## 1ª Aula: Linguagem

Leitura { básica - leitura comum  
informativa - aquisição de conhecimentos  
recreativa

Composição { prática - baseada num modelo  
criadora

Linguagem escrita

Linguagem oral

Ortografia

Gramática { aspectos gramaticais  
gramática funcional

Escrita

# Linguagem oral

## Objetivos:

1. Estimular a comunicação de idéias, através de um ambiente amigável, acolhedor e seguro.

2. Criar situações de atividades apropriadas para o desenvolvimento da capacidade de expressão oral e audição da criança.

3. Tornar a criança capaz de participar das situações sociais de linguagem:

- sendo cortês
- selecionando idéias
- enriquecendo o vocabulário
- avaliando sua participação nas atividades.

4. Aperfeiçoar as qualidades de fala:

dicção  
clareza

5. Favorecer  
e atitudes

6. Desenvolver  
estimular

7. Desenvolver  
criação

Você

1. Você

2. Você

3. Você

4. Você

5. Você

6. Você

dicção, enunciação, articulação, e clareza de expressões.

5. Favorecer a aquisição de hábitos e atitudes próprias do bom ouvinte.

6. Desenvolver o pensamento lógico e estimular a imaginação.

7. Despertar o gosto pela expressão criadora.

## Bartaz

Você sabe ouvir bem?

1. Você olha para quem fala?

2. Você ouve com um motivo?

3. Você ouve tudo antes de responder?

4. Você compreende tudo o que

5. Você pensa sobre o que ouve?

6. Você usa o que você ouve?

Conversa  
Discussão

- Peri

## 2ª aula: Linguagem

Telefonema

nor

Histórias

di

Pantomina

mê

Dramatização - personagens, tema, ação, enredo

Dis

Poesia

lêdo falado

1º f

lêdo

## 3ª aula: Linguagem

- Prepa

Dentro do período da leitura a criança passa pelos:

- Le

- Período preparatório

- Le

- Período inicial

- At

- Período de desenvolvimento rápido

- Período de expansão de experiências

- At

- Período de aperfeiçoamento.

## Aniversário

nome: José  
dia: 25  
mês: abril

## Discriminação visual

1º passo para uma aula de leitura:

- Preparação { despertar o interesse  
estudar a palavra nova

- Leitura silenciosa:

- Leitura oral

- Atividades relacionadas à leitura

- Atividades de enriquecimento



# 4.<sup>a</sup> aula: Linguagem

## Ortografia

Reconhecer a deficiência do aluno:

Testes

Ditados

Trabalhos escritos

Processos que levam a criança a aprender:

1. Percepção da palavra {valor sentido e forma}

2. Mentalização de imagens {visão, audição, cinestésico (escrever)}

3. Repetição

Por semana:

12 na 1.<sup>a</sup> série

15 na 2ª série  
22 na 3ª série  
25 na 4ª série

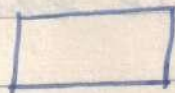
aluno: Bartaz de Linguagem

1º passo



Olhe a palavra  
Diga-a devagar

2º passo



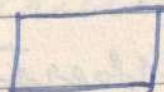
Olhe a palavra  
Diga Todas as sílabas

3º passo



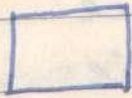
Feché os olhos  
Diga a palavra devagar  
Diga letra por letra

4º passo



Olhe a palavra  
de novo e veja  
se falou certo

5º passo



Escreva a palavra  
bonfira

Se você acertou, escreva mais  
duas vezes.

Se errou, repita todos os passos.

5ª aula Linguagem

Composição

Objetivos

1. Despertar na criança o interesse  
de se expressar através da linguagem  
escrita.

2. Proporcionar uma sadia expan-  
são de seus sentimentos e emoções.

3. Enri-  
a orige  
experiê  
a crian  
desem

4. Gu  
suas

5. Ha  
própri  
nheira  
confia

3. Enriquecer o vocabulário, estimular a originalidade, ampliar o cabedal de experiências infantis, de modo a levar a criança a uma expressão escrita desembaraçada, adequada e interessante.

4. Guiar e ajudar a criança a expressar suas idéias independentemente.

5. Habituar a criança a avaliar o seu próprio trabalho e o dos seus companheiros, cultivando hábitos de auto-confiança, justiça e sinceridade.

Composição prática criadora

Chaque

Banco Industrial de Campina Grande S.A.  
Rua Duque de Caxias Ed. do Ipase

Saldo anterior	VerB . . . . .
	Pague à ordem de . . . . .
	A quantia de . . . . .
Depósito	João Pessoa, . . . . . de . . . . .
Este cheque	
Saldo	

2. D
3. D
4. Se
5. Na
6. D

B. bo  
ou m

1. Pe
2. ba
3. Te
4. Da
- a) Co
- b) bo
- c) bo
- d) So

## 6ª aula: Linguagem

### Esquema:

Os antigos comemoravam datas importantes:

A. Festes apropriados para datas importantes religiosas:

1. Dia de S. Antônio

C. F  
A. C  
B

2. Dia de S. João
3. Dia de Sant'Ana
4. Semana Santa
5. Natal
6. Dia de Reis

B. Comemorações ao novo governador ou um bispo.

1. Representações teatrais
2. Cavalhadas
3. Touradas
4. Danças
  - a) Côco'
  - b) Baninha verde
  - c) Congada
  - d) Sapateada

C. Festa de família

1. Aniversário
- Basamento
- Batizado

impor-

datas

# Gramática funcional

3ª série

3ª série

Objetivo  
Form

- |    |           |     |        |                              |           |
|----|-----------|-----|--------|------------------------------|-----------|
| 1. | Unidade I | -   | Estudo | do período.                  |           |
| 2. | "         | II  | "      | da oração                    | a) Desen  |
| 3. | "         | III | "      | do predicado                 | dos fatos |
| 4. | "         | IV  | "      | do sujeito                   | Treino a  |
| 5. | "         | V   | "      | do verbo e seus complementos | um per    |
| 6. | "         | VI  | "      | dos adjuntos adnominais      | de depen  |

4ª série

b) Ho a  
a estrut  
mudar

- |    |             |      |        |                |          |
|----|-------------|------|--------|----------------|----------|
| 1. | Unidade VII | -    | Estudo | do substantivo | e) Vis   |
| 2. | "           | VIII | "      | do artigo      | to em    |
| 3. | "           | IX   | "      | do adjetivo    |          |
| 4. | "           | X    | "      | do numeral     | Materi   |
| 5. | "           | XI   | "      | do verbo       | Período  |
| 6. | "           | XII  | "      | do pronome     | - de a   |
| 7. | "           | XIII | "      | do advérbio    | tirados  |
| 8. | "           | XIV  | "      | da conjunção   | livro    |
| 9. | "           | XV   | "      | da preposição  | três ora |

3ª série - 1. Unidade - Estudo do período.

Objetivo

Formar a noção de período:

a) Desenvolvendo a relação lógica dos fatos da linguagem através do treino de identificação dos fatos de um período procurando suas relações de dependências

b) Habilitando a criança a variar a estrutura de um período, sem lhe mudar o sentido.

c) Visando a clareza do pensamento em cada período formulado.

Material:

Períodos:

- de acentuado cunho artístico, tirados da literatura infantil, ou do livro básico contendo duas ou três orações, com a maior variedade



de conectivos, dentro da linguagem infantil;  
- apresentando adjuntos adverbiais e adnominais para favorecer as modificações.

Observação:

Não usar, no início, orações com pronomes relativos nem empregar o aposto porque dificultam a variação dos fatos.

Mariazinha corria com o seu cãozinho na praia, para alcançar as águas límpidas do mar.

Mariazinha | corria | para alcan-  
çar | com o seu cãozinho na praia |  
as águas límpidas do mar.  
(reestruturação)

corria | com o seu cãozinho na

praia  
águas

beijar  
gorge

nos  
beija

II

Objeto

For  
cipal

a) J

um

gem praia! Mariaguinha! para alcançar as  
águas límpidas do mar.  
(reestruturação)

A brisa matinal mansamente  
beijava as flores, enquanto os pássaros  
gorgeavam nos arredos.

Enquanto os pássaros gorgearam  
nos arredos! A brisa matinal  
beijava as flores! mansamente.  
(reestruturação)

## II Unidade - Estudo da oração

Objetivo:

Formar a noção de oração prin-  
cipal e subordinada.

a) Identificando essas orações em  
um período através da relação de

dependência.

b) Formando a noção da função da vírgula nas orações intercaladas.

c) Recontecendo as palavras que iniciam as subordinadas.

Material:

Período simples; sujeito sem adjuntos; conectivos mais comuns à linguagem infantil.

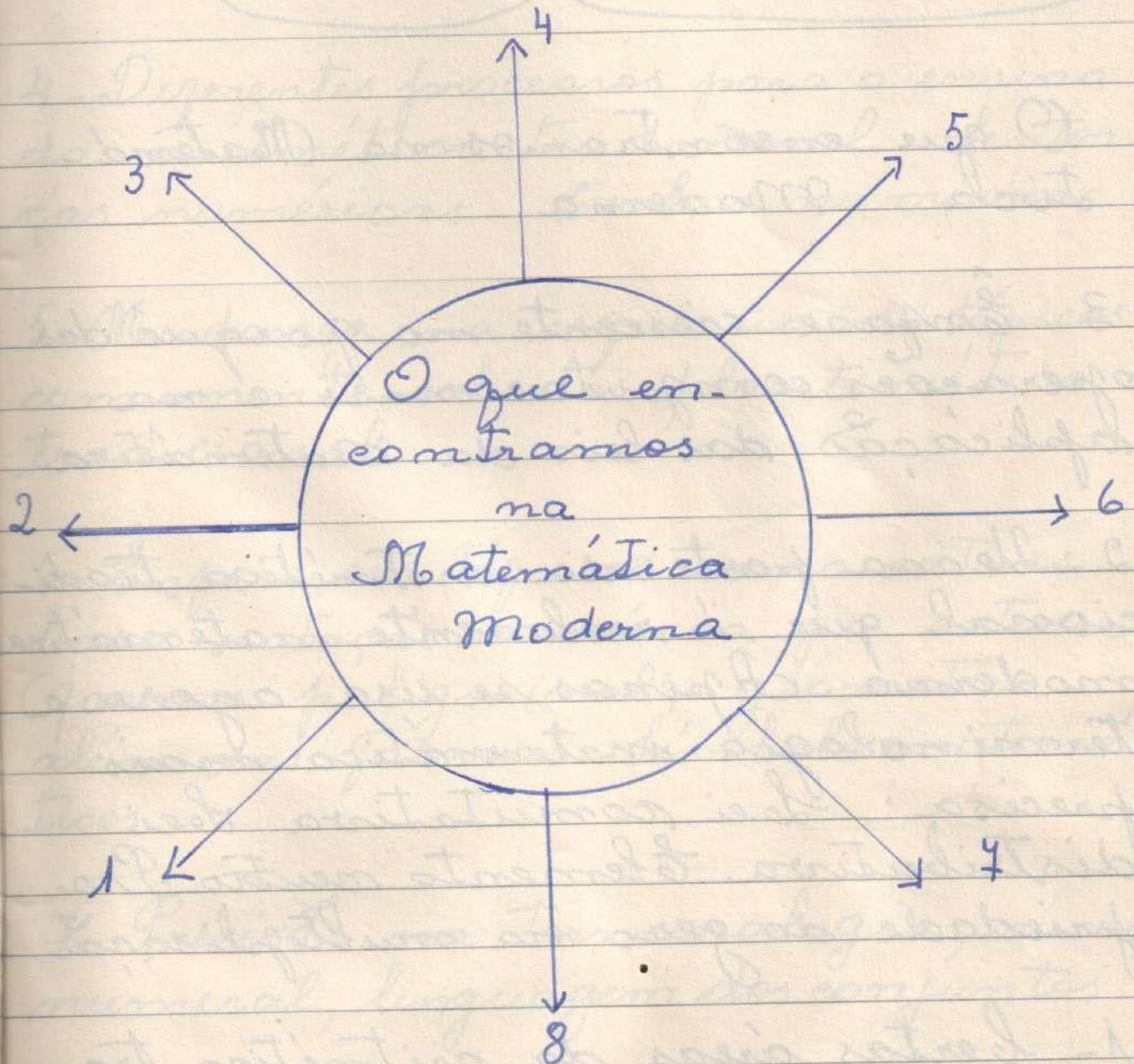
A princesinha chorava copiosamente | porque perdera sua bola de ouro.

Quantos fatos nos apresenta esse período? 2 fatos ou 2 orações.

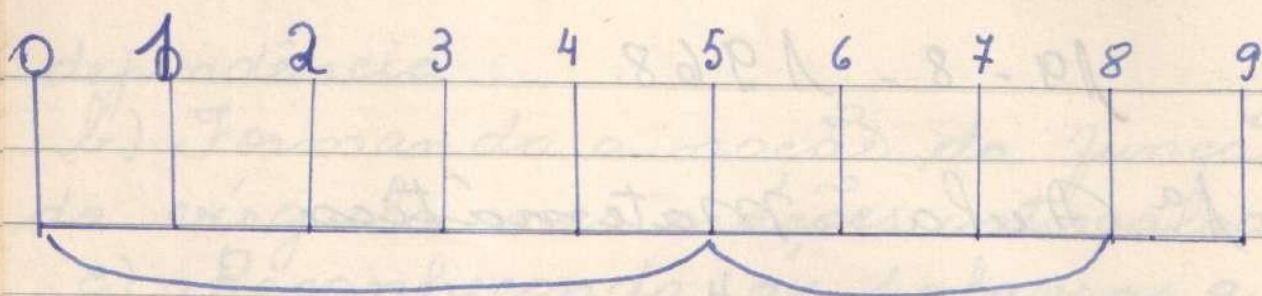
A princesinha | porque perdera sua bola de ouro, | chorava copiosamente.

19-8-1968

1ª Aula: Matemática



## Linha numérica



1) que encontramos na Matemática Moderna.

3 - Ênfase crescente no porquê das operações computacionais e na aplicação das leis da Matemática.

2. Uma parte da aritmética tradicional que é realmente matemática moderna. Apenas se usa agora a terminologia matemática mais precisa: Lei comutativa. Lei distributiva. Elemento neutro. Propriedade do zero na multiplicação.

1 - Certas áreas da aritmética tradicional que não esperam alteração:

Ex. Sistema legal de unidades de medida. Sistema de numeração. Sistema monetário.

4 - Diferentes processos para o ensino da aritmética tradicional - Sentenças numéricas - Linhas numéricas.

5 - Mudança na sequência de tópicos comumente cobertos por aritmética tradicional.

6 - Ênfase em tópicos como outras bases de notação numérica por extenso (forma poligimimal) - geometria além das formas. Símbolos matemáticos.

7 - Precisão na terminologia, número, numeral, linguagem dos conjuntos.

## Linha numérica

$$5 + 4 = 9$$

$$4 + 5 = 9$$

$$8 - 7 = 1$$

$$7 - 8 \neq 1$$

$$13 = 8 + 5$$

$$8 - 5 = 3$$

$$13 \neq 3$$

$$13 > 3$$

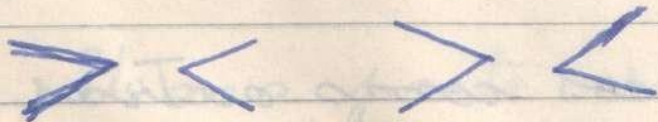
$$3 < 13$$

125 Número por extenso



$$1 \times 100 + 2 \times 10 + 5$$

Símbolos matemáticos



=

≠

⊃ ⊂

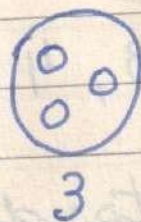
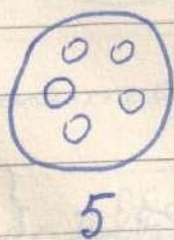
∪ ∩

conta de adição. Resultado da  
conta é que é soma ou total

Número é idéia. / Registre a idéia  
5 = numeral  
representado pelo algar-  
ismo.

Numeral cardinalidade.

5  
cinco  
V  
|||||



8. Um programa mais profundo  
em cada série do curso primário  
Ampliar o programa em profun-  
didade e não em quantidade.



2.ª aula - Matemática

conjunto de elementos diferentes

{ coelho, pinto, bola }

{ conjunto de coelhos }

{ conjunto de estrelas }

$I = \{ 1, 2, 3, 4, \dots \}$

Conjunto de coelhos =  $\{ \}$

$\emptyset$  conjunto vazio

$A = \{ \text{bola, coelho, pinto} \}$

$B = \{ \text{peixe, coelho, estrela} \}$   $A \neq B$

Pinto  $\in A$

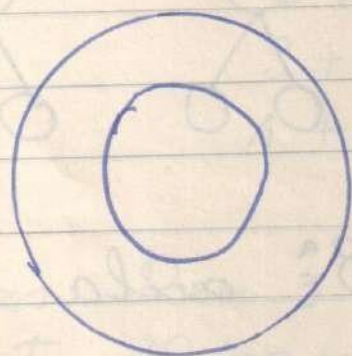
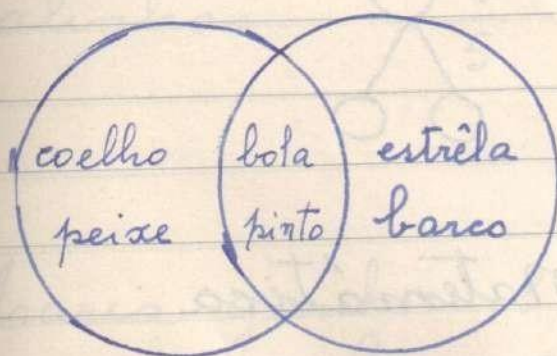
Estrela  $\notin A$

$A = B$

$A = \{ \text{bola, coelho, pinto, peixe} \}$

$A \times B$

$B = \{ \text{estrela, bola, pinto, barco} \}$  cruza



diagrama

$A = \{ \text{bola, coelho, pinto, peixe} \}$

$B = \{ \text{bola, pinto} \}$

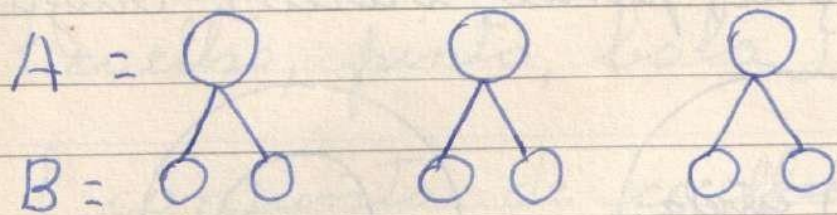
$A = \{ \text{bola, coelho, pinto, peixe} \}$   $A \supset B$

$B = \{ \text{bola, pinto} \}$

$A = \{ \text{bola, coelho, pinto, peixe} \}$

$B = \{ \text{bola, pinto, barco} \}$   $A \not\supset B$

$A \{bola, coelho, pinto, peixe\}$  Correspondência  $\downarrow$   
 $B \{bola, coelho, pinto, peixe\}$  biunívoca



$+2$  bo  
 $+3$  bo  
 $\frac{5}{5}$

3ª aula - Matemática

$A \{peixe, gato, folha, bola\}$

$B \{barco, folha, estrela\}$

$A \cup B = \{peixe, gato, folha, bola, barco, estrela\}$

$A \cap B = \{folha\}$



Mo  
 sua  
 go  
 Lu  
 Lu  
 Tenha  
 com

ndência  
roca

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

+2 bolinhas

2

$2 + 3 = 5$

$4 + 1 =$

+3 bolinhas

3

$2 + 3 =$

5

5

$3 + 2 =$

$1 + 4 =$

Maria ganhou 8 bolas. Deu 3 a sua colega. Com quantas ficou?  
(idéia subtrativa)

José tem 5 bolinhas. Luís tem 3.  
Quantas José tem a mais?  
(idéia comparativa)

Queria ter 12 bolinhas mais só tenho 5. Quantas eu preciso para completar?  
(idéia aditiva)

$$\begin{array}{r} 2 >^0 \\ 3 > 5 \\ \hline 4 \\ 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 > \\ 6 > 9 \\ \hline 5 \\ 14 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 > \\ 7 > 13 \\ \hline 8 \\ 21 \end{array}$$

2x  
2x  
2x  
2x

Com reserva

$$\begin{array}{r} 25 \\ 18 \\ \hline 43 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ 18 \\ \hline \end{array}$$

5  
4  
20  
2

$$\begin{array}{r} 18 \\ 5 \\ \hline 13 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 20 \text{ aumentou} \\ 5 \\ \hline 15 \text{ aumentou} \end{array}$$

82

### 4.ª aula Matemática

Propriedade comutativa  
" " associativa

Fatos fundamentais de multiplicar 2

n  
P  
E

$2 \times 1$	1	2	3	4	5	6	7	8
$2 \times 3$	9	10	11	12	13	14	15	16
$2 \times 4$	17	18	19	20	21	22	23	24
$2 \times 5$	25	26	27	28	29	30	31	32
	33	34	35	36	37	38	39	40

5 foi multiplicado  $4 \times 5 = 20$   
 4 quem multiplicou  
 $\frac{4}{20}$

Cartões relâmpago

$$\begin{array}{r} 205 \\ 40 \\ \hline 8200 \end{array}$$

8
$\times 5$

8
$\times 5$
40

5ª aula Matemática

Na aula:

Preparação  
 Exploração

Apresentação simbólica  
Organização  
Fixação  
Aplicação social

Divi.  
mult

8 b  
2 b

5 grupos vezes 4 tampinhas = 20 tampinhas

$$4 \text{ vezes } 2 = 8$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \times 4 \\ \hline 8 \end{array}$$

$$4 \times 2 = 8$$

Fato 5

$$5 = 5 \times 1, 1 \times 5$$

$$6 = 6 \times 1, 1 \times 6, 2 \times 3, 3 \times 2$$

Divisão

Ideia de medida - repartição

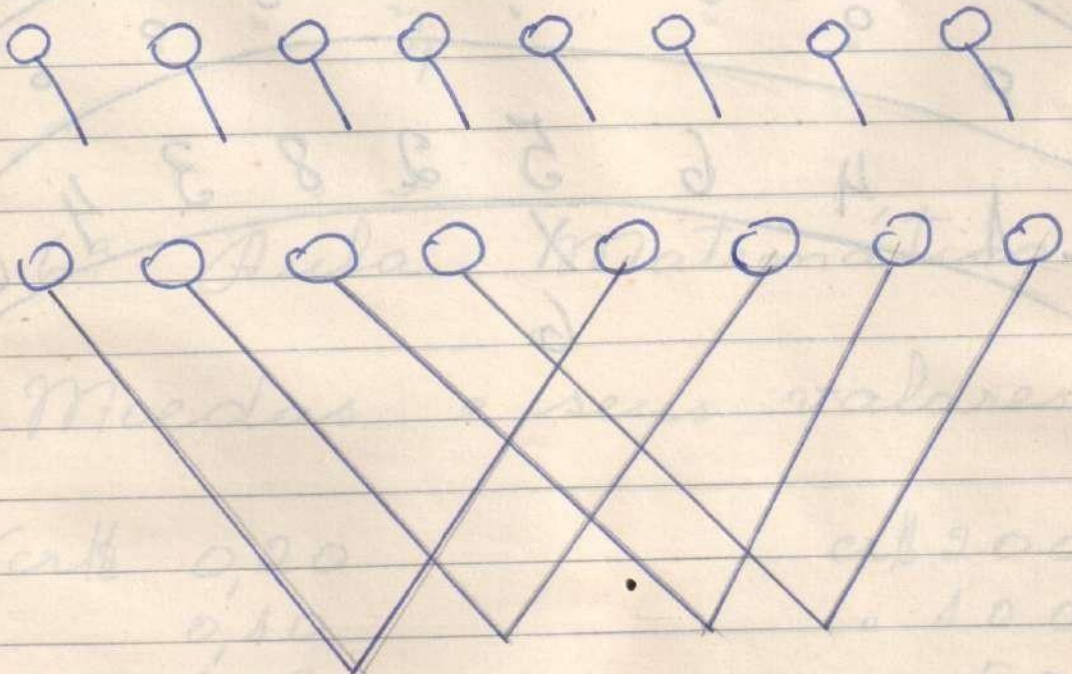
8 balas | 2 balas  
          ↓  
          4 grupos

8 balas | 4 crianças  
          ↓  
          2 balas

Divisão medida com subtração e multiplicação

	8	6 balas	2 balas
8 balas	$\frac{2}{2}$	$\frac{\times 2}{12 \text{ balas}}$	$\frac{\times 4}{8 \text{ balas}}$
2 balas	$\frac{6}{2}$		
	$\frac{2}{4}$		
	$\frac{2}{2}$		

Divisão de repartição



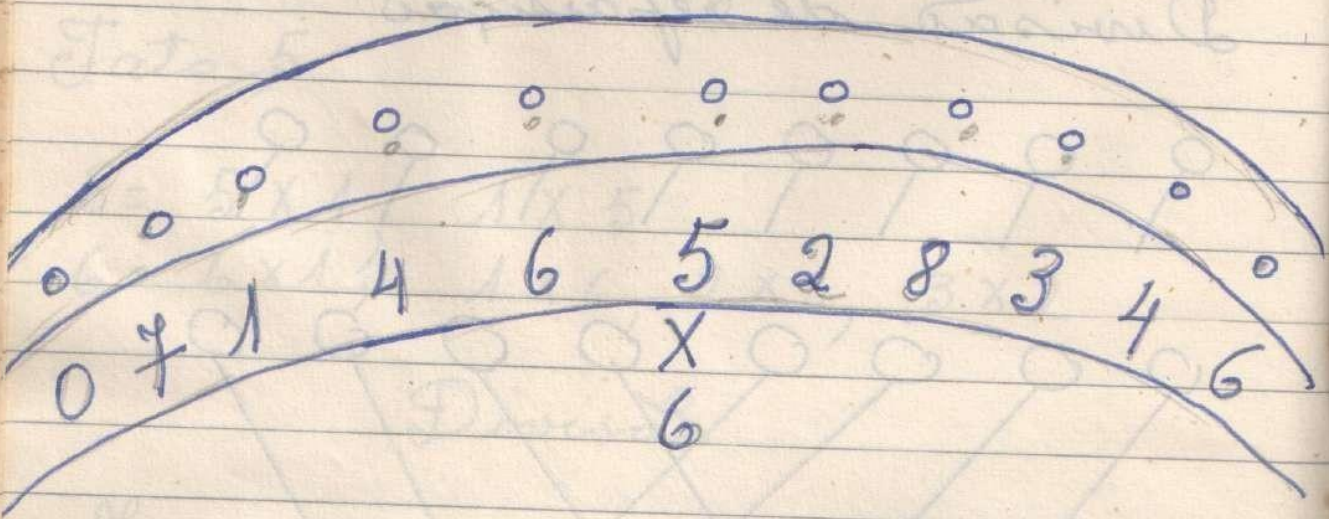
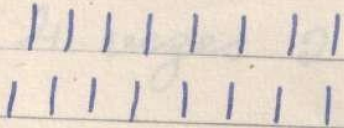
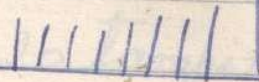
rianças  
balas



$$\begin{array}{r}
 2613 \\
 -248 \\
 \hline
 -2
 \end{array}$$

56

Linha de Tempo

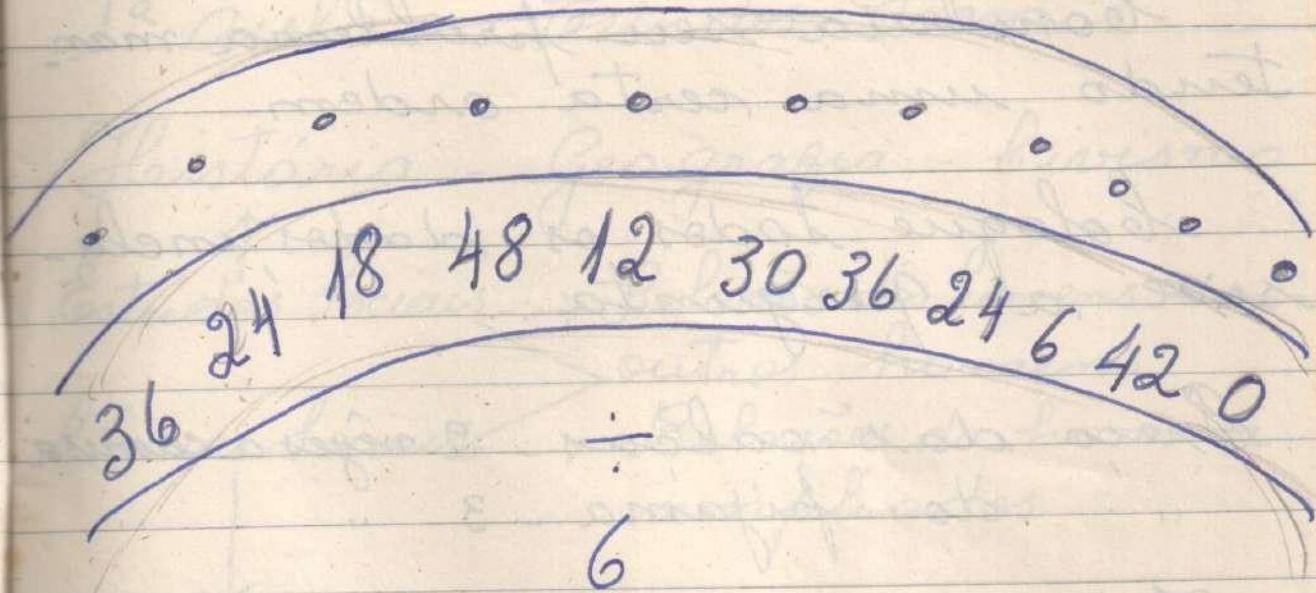


30

12

9

Nca



$$12 \text{ balas } \frac{13,00}{4}$$

## 6ª Aula Matemática

### Moedas e seus valores

R\$	0,20	cr\$ 200
	0,10	" 100
	0,05	" 50
	0,02	" 20
	0,01	" 10

Construa seu problema man-  
tendo uma certa ordem.

coloque todos os dados, inclu-  
sive a pergunta:

Preço das calças - 2 vezes a camisa  
" do pijama - 3 " "

Total das despesas 112,00

1ª au

Histo

↑  
Estudos

↓  
Ciências

Sociol  
Antrop

Os  
prática  
incluem

Geografia

Sociologi  
Antropolog

1ª aula - Estudos Sociais

História - Geografia - Etnismo

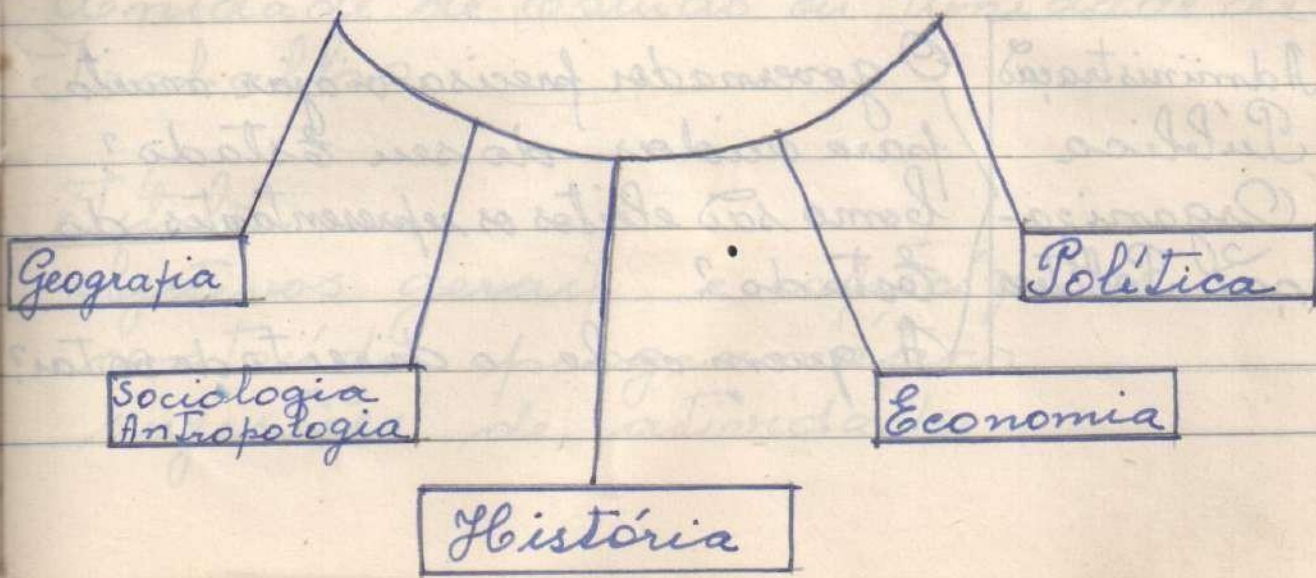
↑  
Estudos Sociais → Relação dos homens com outros homens

↓  
Ciências Sociais → Relações do homem ampliadas

Sociologia - Economia

Antropologia - Ciências Políticas

Os Estudos Sociais são a parte prática das Ciências Sociais e incluem noções de:



Que desejamos saber sobre a Paraíba

Geografia

Como se apresenta o relevo do solo?  
Quais as cidades principais?  
Em quantas zonas está dividida?

Sociologia

Antropologia

Quais as características físicas dos habitantes?  
Como vivem os habitantes do litoral?  
Quais as festas religiosas comemoradas?

História

→ Como se deu sua fundação e conquista?

Economia

Como é feito o seu comércio?  
Como é aproveitado o sisal?

Administração Pública

Organização Política

O governador precisa viajar muito para cuidar do seu Estado?  
Como são eleitos os representantes do Estado?  
A quem cabe o direito de votar?

Progr

Unid

Traba

Título

objetiv

cont

suges



Programa do Estado

Unidade de Estudo ou Unidade de Trabalho.

Título

objetivos gerais e específicos  
conteúdo programático  
sugestões de atividades

Preliminar { A Escola  
                  { O lar

1ª série { A casa  
          { O Bairro ou  
          { Localidade

2ª série { Comunidade

3ª série { O Estado { Paraíba na época atual  
                          { História da Paraíba

4ª série { O Brasil { Região Nordeste e outras regiões  
                          { Evolução Histórica  
                          { O Brasil no mundo

2º  
Técnicas  
Estudos

- Trabalho
- conversas
- discussões
- planejamentos
- atividades
- avaliações
- recursos
- visitas
- excursões
- entrevistas
- observações
- Recursos
- quadros
- gravuras
- cartões
- murais

## 2ª aula Estudos Sociais

### Técnicas e recursos empregados em Estudos Sociais

- Trabalho de grupo
- conversas
- discussões
- planejamento cooperativo
- ação do grupo
- avaliação
- recursos da comunidade
- visita
- excursão
- entrevista
- observação dirigida

época atual  
a Paraíba

te e outras regiões  
Histórica  
o mundo

- Recursos audiovisuais
- quadro-negro
- gravuras
- cartazes
- mural didático



- rélias
- gráficos
- planelógrafo
- linha de tempo etc

- Mapas e globo
- Unidade de Trabalho
- iniciação
- desenvolvimento
- culminância
- avaliação final.

### 3ª aula - Estudos Sociais

#### Trabalho de grupo

#### Habilidades sociais

- Expressar-se com desembarço
- Trocar idéias
- Participar de conversas em grupo

- Respeitar a opinião dos colegas
- Saber ouvir outras pessoas
- Ser cortês quando fala.
- Cooperar com os outros.
- Compartilhar idéias e materiais
- Resolver problemas
- Aceitar a opinião da maioria

Aspectos a serem observados

- a. organização do grupo
- b. estrutura do grupo
- c. líder
- d. relator ou secretário
- e. membros

Considerar

heterogeneidade em experiência  
homogeneidade em amizades

As zonas:

## Deveres de um líder

- Planejar o trabalho com o grupo
- Dividir as tarefas entre os membros e trabalhar também
- Ser organizado
- Ser justo
- Ser paciência
- Ser responsável
- Ser delicado
- Aceitar as idéias dos companheiros do grupo
- Fazer com que todos trabalhem

## Deveres dos participantes

- Escolher um bom líder
- Ser responsável
- Colaborar com os outros participantes.
- Aceitar sugestões dos colegas
- Respeitar idéias dos colegas

- Acata

- Ser

- Não

Os

lho

- Disc

- Plan

- Escã

- Aval

3: au

Recur

Observ

Visita

Entrev

Excurs

Trans

- Acatar a decisão da maioria.
- Ser delicado
- Não prejudicar os outros.

Os passos básicos para o Trabalho de grupo:

- Discussão
- Planejamento cooperativo
- Ação do grupo
- Avaliação

3ª aula - Estudos Sociais

Recursos da comunicação

Observação dirigida -

Visita -

Entrevista -

Excursão -

Transportes - Observação dos diver-

os meios de transporte. Estações.

Religião - Igrejas. Festas religiosas.  
Autoridades.

Comércio - Lojas. Bancos. Mercado.  
Feiras. Vendedores. Jornais.

Comunicação - Correios e Telégrafos.  
Companhia telefônica.  
Estações de rádio. e T.V. de  
jornal.

Arte - Monumentos. Galerias. Museus.  
Concertos. Adições

Aspectos físicos - Serras, montes, planícies,  
rios, lagos, quedas d'água,  
vegetação, clima.

⊙ que a criança pode obser-  
var na comunidade.

Estações.

Religiões.

Mercado.

Jornais.

Ligraços.

Íonica.

T.V. de

as. Museus

tes, planícies,  
s d'água,

ode obser-

conservação - Vias públicas, jardins,  
prédios. Uso d'água e luz,  
Museus.

Produção - Observação.

○ que vimos em nossa excursão  
ao Mercado?

No caminho  
Ruas e avenidas  
Secretaria de Saúde.  
Sinais de trânsito  
Distribuidora  
Igreja

No Mercado  
○ que é vendido no Mercado  
como vem até ao Mercado  
Onde vendem?  
De onde vem as mercadorias  
Quem vende  
Como vendem.

4ª aula - Estudos Sociais

Planejamento de uma excursão

I. Onde iremos: Fábrica de fogão

III

II Para que

Wallig.

IV

A. Conhecer uma indústria

A.

- Sua localização em Campina Grande

B.

- Rua e número

V.

- Bairro

B. Saber

VI.

- O que produz

A.

- De onde vem a matéria-prima

- Para onde vai o produto

- Como é transportado

- Quantos operários há

- Que perigos há na fábrica

- O que acontece quando há um incidente.

- Quanto ganha um operário

- Como trabalham os operários

B.

logão

III Data - 22/9/68

IV - Horário

A - Saída - 8 horas

B - Chegada - 10 horas

grande

V - Transporte: ônibus especial

VI - Compartimento a ser observado.

A - No ônibus

ima

- Fazer fila para entrar

- Ocupar primeiro os últimos lugares.

- Permanecer sentado

- Não conversar com o motorista

ca

é um

- Não colocar os braços ou a cabeça para fora da janela.

rio

ários

B - Na fábrica

- Não se afastar do grupo sem



avisar.

- Não falar alto.
- Ter cuidado porque o lugar é perigoso.
- Observar tudo e ouvir com atenção.
- Agradecer as pessoas que deram as informações.
- Trazer a permissão dos pais por escrito.

Recursos audiovisuais -  
São matérias e técnicas de ensino que apelam para a visão e audição

- quadro-negro
- gravura
- cartazes
- rélias
- slides
- murais didáticos, flanelógrafo

Realias - coisas verdadeiras: mi

riatu

Nome

Nome

Local

Onde

Doado

Data

5ª

Qua

Inic

Desen

Culm

Umic

miniaturas, modelos e amostra.

## Cartão de rélias

Nome . . . . .

Nome vulgar . . . . .

Local de origem . . . . .

Onde foi encontrado . . . . .

Doador . . . . .

Data . . . . .

5.<sup>a</sup> aula Estudos Sociais

Quadro mural - Eucates

Iniciacão

Desenvolvimento

Culminância

Unidade de Trabalho conjunto de

conteúdo e atividade.

Integrar a criança no meio em que ela vive.

Na unidade de Trabalho Temos:

Iniciação - despertar a criança no objetivo do professor.

Desenvolvimento

culminância

Avaliação final

Unidade de Trabalho

Tipos de iniciação

- Arranjo da sala com um mural
- Hora das novidades
- Leitura dirigida
- Comentários de notícias de jornal e revista
- conversa aproveitando as experi-

ências por assunto e

Entrevista

Excursão

Projeção

Atividade  
siação de

Leituras

Leitura

preparada

Leitura

Leitura

matéria

Excursão

Entrevista

Explicação

Sugestão

culminância

ênças pessoais dos alunos sobre o assunto central da unidade.

Entrevista

Excursão

Projeção de slides ou filmes.

Atividades específicas para aquisição de conhecimentos

Leituras de mapas e globo

Leitura de livros periódicos e textos preparados pelo professor

Leitura de gravuras

Leitura de tabelas e quadro informativo

Excursão

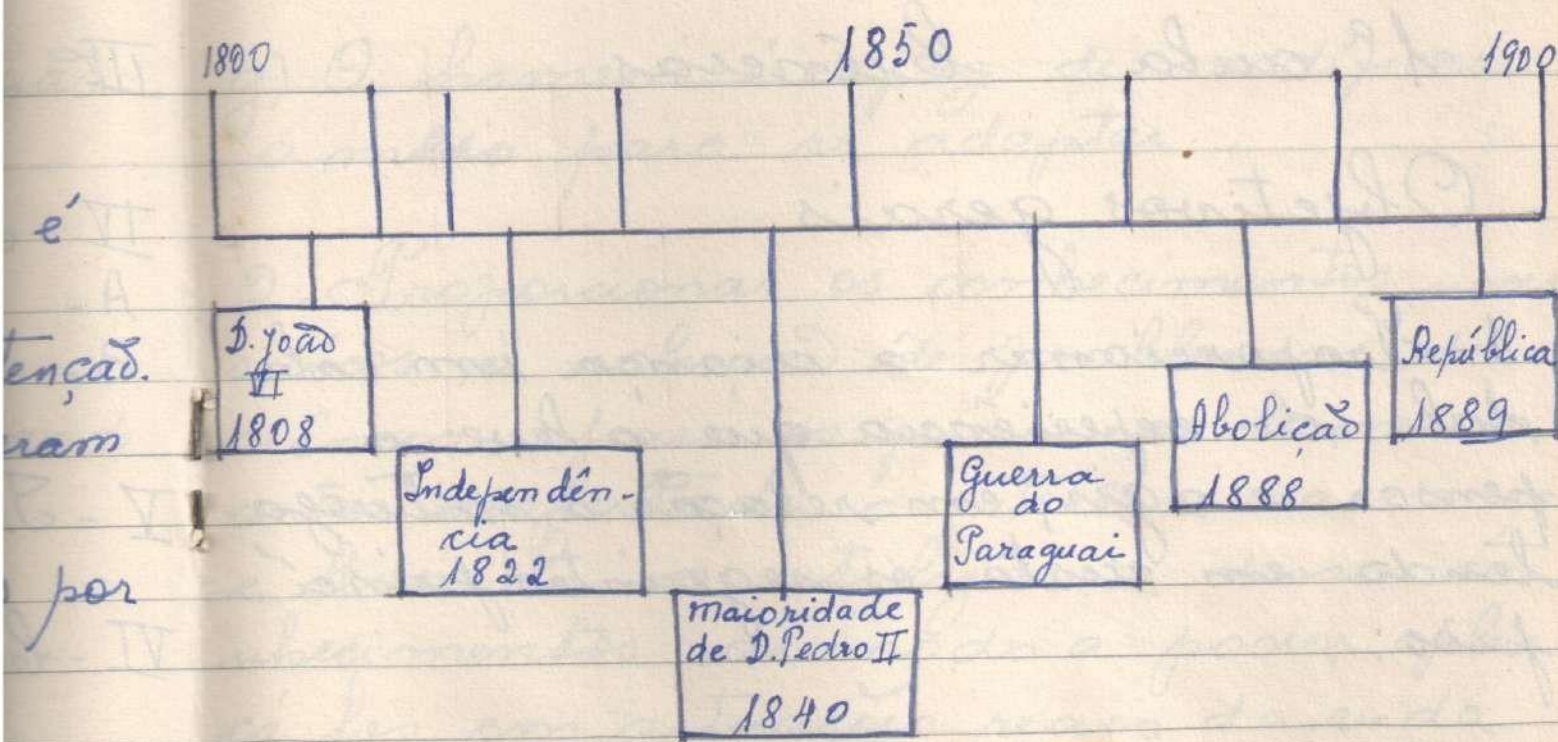
Entrevista

Explicação do professor

Sugestões de atividades para a submissão

peri-





1.ª aula - Ciências

ciências das coisas do céu.

Universo:  
 { astros  
 planetas  
 satélites

ciências das coisas da Terra

{ solo  
 relevo  
 água

ciências dos seres vivos

{ animais  
 plantas

# 1ª aula Ciências

## Objetivos gerais

1- Proporcionar à criança um cabedal de experiência que a leve a pensar e agir, em relação à natureza tendo em vista os seguintes princípios:

a) Devemos conservar a saúde e os recursos naturais.

b) Todos os animais dependem de plantas para sua alimentação.

c) Plantas e animais são adaptados ao ambiente.

d) Todos os seres vivos são influenciados por outros.

e) Matéria e energia não podem ser criadas nem destruídas.

f) A fonte de toda energia nos seres vivos é o sol.

g) O

2-c

saúde

ciên

antes

e le

nteci

ca, lo

3- b

ciên

4- 2

pelo

nat

obse

anic

5- 2

a

g) O homem é capaz de modificar o meio para se adaptar.

2- Proporcionar os conhecimentos necessários à solução de problemas de ciências para os quais se houver antes despertado o interesse da criança e levá-la a utilizar-se desses conhecimentos de modo a poder aplicá-los em situações reais da vida.

3- Conhecer algumas aplicações de ciência à vida cotidiana

4- Desenvolver na criança interesse pelos seres vivos, apreciação das leis naturais, por meio de 'hábito de observar' a vida das plantas e dos animais.

5- Desenvolver o hábito de observar e experimentar.



6. Criar uma atitude adequada em relação à ciência e à técnica

razão  
dade.

1. Que é ciência para a criança

ciência  
ciência  
ciência

A ciência para a criança é o estudo do seu meio ambiente em seu nível de pensamento.

proble

2. Para que ensinar ciência na Escola Primária?

2:

- Para integrar a criança ao seu meio ambiente, através do conhecimento do que acontece ao seu redor.

Fot  
A  
que

- Satisfação de curiosidade.

- Proteção à saúde.

gás  
ener  
clor  
aci

Que é ciência  
ciência significa verdade e

razão e a consciência da humanidade.

ciência é um estudo do meio ambiente  
ciência é uma ativa investigação  
ciência significa solução de problemas.

## 2ª aula Ciências

Fotossíntese - com a existência do ar.  
A planta fabrica o açúcar e o que sobra chama-se amido.



# A cana de açúcar

- I - Plantio de cana
- II - Colheita
- III - espécies de canas cultivadas no nosso Município
- IV - Locais de cultivo no município
- V - Indústrias da cana
- VI - Para onde exportamos.

# C Milho

1. Onde é cultivado o milho?
2. Como se faz a plantação do milho?
3. Que cuidados são exigidos no cultivo do milho.
4. Quando está o milho pronto para a colheita?

5. Quando do mu

3:

1. Ono
2. Quando feixe
3. Quando
4. Quando
5. De que pescar

Onde  
Onde  
Como  
giri  
As a

5. Quais são os produtos derivados do milho?

3ª aula Ciências

## Os peixes

1. Onde vivem os peixes?
2. Quais são as características dos peixes?
3. Quais os peixes mais conhecidos?
4. Quais as utilidades dos peixes?
5. De quantas maneiras podemos pescar?



Onde vive?

Onde dorme?

Como vive?

girino (sapo novo)

As aves tem penas diferentes.

cada ave tem um bico diferente.

Aves da região

Utilidade das aves.

As aves tem penas, asas, bicos e 2 pés.

## Arte na educação

### Arte infantil

- fundamentos da Arte
- desenho
- pintura e modelagem

### Arte dramática

música - canções folclóricas bandinha

recreação - danças folclóricas, rodas cantadas, jogos.

teatro - realização de peças.

te. 1ª aula - Arte literária

- poesia
- coro falado
- seleção de histórias

Com o desenvolvimento da moderna pedagogia e o estudo do comportamento e das necessidades mais profundas da criança, chegou-se à conclusão de que não se ensina arte à criança.

Tira-se a arte de dentro dela!

Criações livres

Criações livres

linha  
canta-

Criações corporais  
" manuais  
" vocais

Promocão de atividades artísticas para:

- desenvolver a sensibilidade auditiva
- desenvolver o senso rítmico.
- desenvolver a sensibilidade estética
- ajustar a criança à escola e ao meio social.
- desenvolver o senso criador.

2ª aula - Arte

Conteúdo de arte

1- Por que a criança desenha?

2- O que caracteriza o trabalho infantil.  
Falta de proporção

3- Tenho um aluno que só desenha casas. O que devo fazer para que

artís - desenhe outros objetos?

4- Até onde deve ir a liberdade das  
crianças?

5- Devo sugerir assunto?

6- É certo desenhar um aluno quando  
êle não sabe fazer qualquer objeto?

7- Se eu não sei traçar uma linha  
como ensinar meus alunos a desenhar?

8- Toda criança deve desenhar?  
Deve.

3ª aula Arte

- Este é o retrato de nossa Pátria
- com uma espada
- e de chapéu D. Pedro disse:



Independência ou Morte  
- Esta é a nossa Bandeira

Nós sabemos que:

- ⊙ Brasil era pequeno
- ⊙ Brasil precisava de ajuda.
- Portugal ajudava o Brasil.
- ⊙ Brasil cresceu
- Queria ficar livre.

D. Pedro falou:

Independência ou Morte

- ⊙ Brasil ficou livre no dia  
7 de setembro.

4ª aula Morte

Exposições dos trabalhos

- Todas as crianças devem ter trabalhos expostos.

- se o professor faz a montagem dos desenhos ou pinturas em papel (tipo moldura) esta deve ser bastante simples e uniforme.

- não se deve valorizar mais determinadas técnicas, dando-lhes montagens especiais.

- na parte inferior é necessário escrever apenas o nome do autor.

(nada de classificação)

- os trabalhos expostos, devem ter sido fabricados numa mesma ocasião, como por exemplo:

- expor os trabalhos executados no primeiro dia de aula do semestre.

- não se deve escolher nunca o melhor trabalho feito pelo aluno durante o ano.

Isto pode levá-lo também a fixar-se no tempo que foi escolhido por ser o melhor.

- não se deve expor nenhum trabalho

separadamente, num lugar de destaque para não despertar no aluno sentimentos de vaidade.

- os trabalhos considerados de fase da garatuja ou pré-esquemáticos, devem ser também expostos, porque são trabalhos infantis.

Lápis brilhante preto.  
A criança e a caravela.

Programa de ensino para a 1ª série:

Uso do lápis preto, de cor, pintura a dedos, recortes e colagens, modelagem.

(Exposições coletivas e individuais)

2º ano

Uso do lápis preto, de cor, de cera, pintura a pincel, a dedos, recortes

de des e colagens, modelagem.  
no aluno

3º ano

de fase  
náticos,  
tes, porque

Lápis preto, de cor de cera. Uso e emprego do guache. Desenho a dedos ou a pincel, na superfície de jornais velhos etc. Recorte, colagem, modelagem.

Continuação do desenho livre e criador.

1ª série:

4º e 5º anos

a pintura  
, modela-  
(duas)

Esclarecer os alunos sobre as diferentes modalidades de desenho: geométrico, ornamental, natural etc.

Realizar grandes exposições, com desenhos a lápis, a lápis de cor de cera, recortes e colagens, mosaicos, modelos em massa de modelagem.

de cera  
, recortes

Maria Laura Romero de Medeiros - cons  
Av. Capitão José Pessoa - 688 - gra  
João Pessoa - apren

## 1ª aula - Psicologia

Psicologia - O estudo do ser humano - Deser  
hábitos  
para  
padrões

Aprendizagem é o processo pelo qual cada pessoa adquire os meios de se ajustar a diferentes situações. - Pode  
independe

Aprendizagem | processo pessoal - aprende se quiser  
| processo ao longo da vida  
| exige a participação do educando

A pessoa aprende de acordo com  
o: - temperamento  
Processo  
boa  
Sugis  
Persua

condições  
688  
pessoa

- constituição física
- grau de inteligência
- aprendizado anterior

### Objetivos do processo de aprendizagem.

humano.  
pelo  
os meios  
situações.

- Aquisição de saber.
- Desenvolvimento de habilidades e hábitos que envolvem capacidades para cumprir tarefas ou adquirir padrões de comportamento.
- Poder de pensar clara, eficaz e independentemente.

### Psicologia

quiser  
da  
ducando  
do com

- Processos de influência
- Coação
- Sugestão
- Persuasão

# Psicologia

1. Motivação: força interior da pessoa (querer algo)
2. Interpretação da situação (ver algo)
3. Reação ou resposta (fazer algo)
4. Resultado:

Estud  
Ocup  
Super  
exceto  
Sup

## Relações humanas

Objetivo: Melhorar o convívio humano, evitando atritos, incompreensões, oposições e agressividade e procurando criar um ambiente de cooperação, compreensão, cordialidade e tolerância

Com  
1. 55  
Popul  
15.

Líder é todo indivíduo que, graças a sua personalidade dirige um grupo social com a participação espontânea dos seus membros.

Com.  
22.

Irene Melo Carvalho  
Introdução a psicologia das relações humanas.

Divis  
Mara  
Piani  
beara  
R.G. Nov

## Atulas - 4.º ano primário

Estudo da Região Nordeste

Ocupa a porção Norte-oriental do país.

Superfície da Região Nordeste  
exceto Sergipe e Bahia:

Superfície 967.276 Km<sup>2</sup>

Com Sergipe e Bahia

1.552.670 Km<sup>2</sup>

População: exceto Sergipe e Bahia

15.677.925 hab.

Com Sergipe e Bahia

22.430.000 hab.

Divisão política

Cid. principais

Maranhão - I. Luis - Caxias

Piauí - Teresina - Parnaíba

Ceará - Fortaleza - Camocim, Sobral, Crato

R.G. Norte - Natal

Meroró, Macau



P.

Paraíba - J. Pessoa - Campina Grande

Alagoas - Maceió - Pilar

F. Noronha -

Pernambuco - Recife - Olinda

### Aspectos físicos da região:

O litoral nordestino se caracteriza por ser pouco recortado, não apresenta grandes acidentes como golfos e penínsulas, mas apenas cabos, pontas, baías, enseadas e pequenas ilhas.

Ilhas: S. Luís no Maranhão

" Itamaracá - Pernambuco

Itaparica - Bahia

Cabos: Branco - Paraíba

S. Roque - P. S. Norte

Baías - S. José, S. Marcos - Maranhão

T. os Santos - Bahia

Trairão - Paraíba

O relevo do Nordeste caracteriza-se por não apresentar montanhas muito altas, dominando extensas planícies, planaltos e serras muito gastas pelos fenômenos meteorológicos (vento, chuva, insolação) e pelo trabalho realizado pelos rios, animais e vegetais.

Serras:

16

24-1-1972

# Aulas do Projeto Rondon

Antigamente:

Arte de ensinar:

"Idéia de primazia da ação do professor:"

Hoje:

direção de aprendizagem:

"o educando é o centro ativo do fenômeno educativo:"

Conhecer e Avaliar

o conteúdo

o aluno

as técnicas e materiais

Atração do professor

Com  
mento  
sários

A E

Idad

7x

8x

9x8

Conhecimentos, habilidades instru-  
 mento de estudo, atitudes e hábitos neces-  
 sários a uma vida mais útil.

A Escola. Proporcionar

Conhecer o aluno.  
 idade (característica)

	Jôgo		Vispera	ou lotô
<del>14</del>	42		8 x 3	
		15	10	24
14			<del>10</del>	12
	15	16	<del>10</del>	<del>12</del>
8	18		32	6
<del>14</del>			<del>10</del>	72

$$7 \times 2$$

$$7 \times 6$$

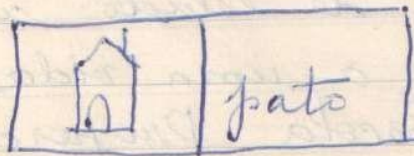
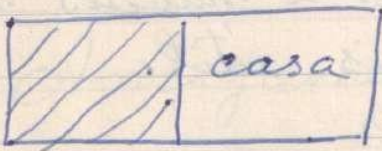
$$8 \times 3$$

$$3 \times 2$$

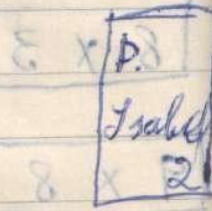
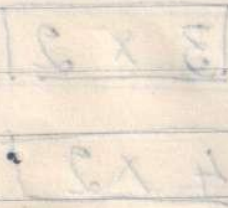
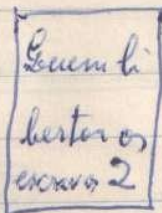
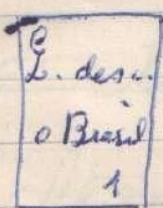
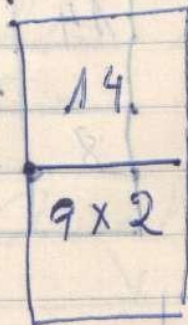
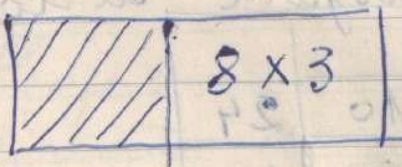
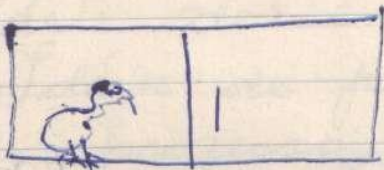
$$9 \times 8$$

$$4 \times 2$$

# Dominó

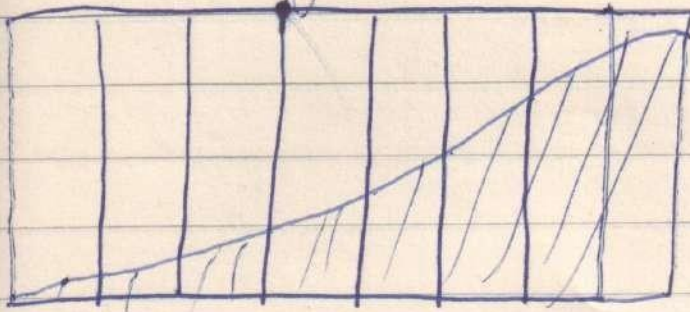


Ant. 1:

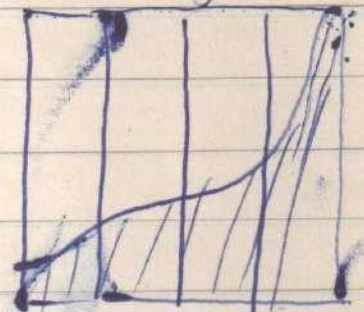


270 dias letivos

1.º grau



2.º grau



Especializar

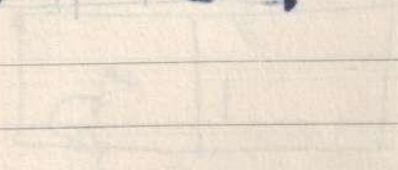
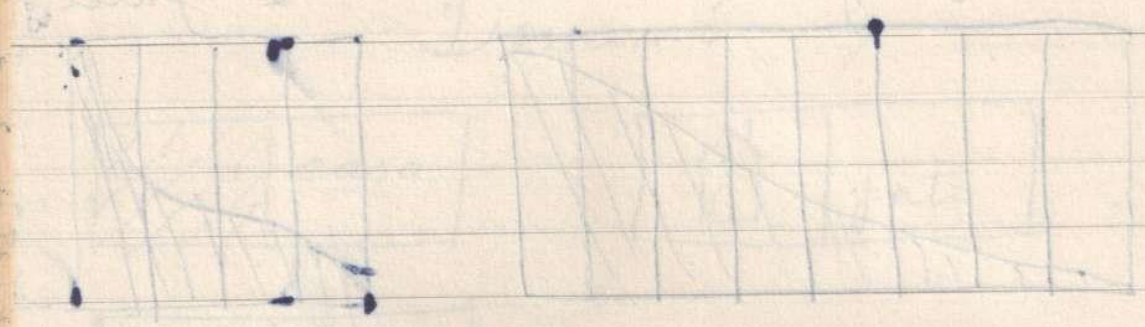
Ant. 1.º

x f

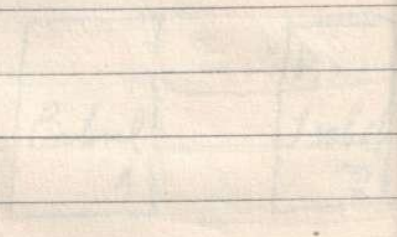
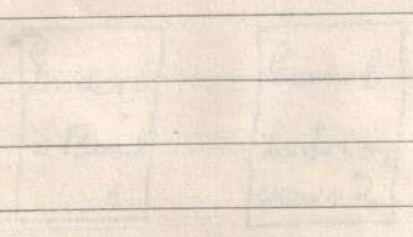
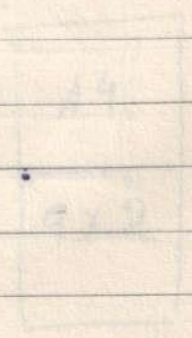
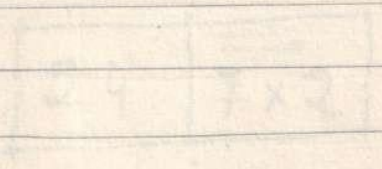
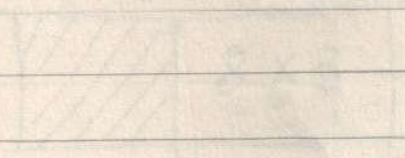
x p  
Trabalho  
x 2

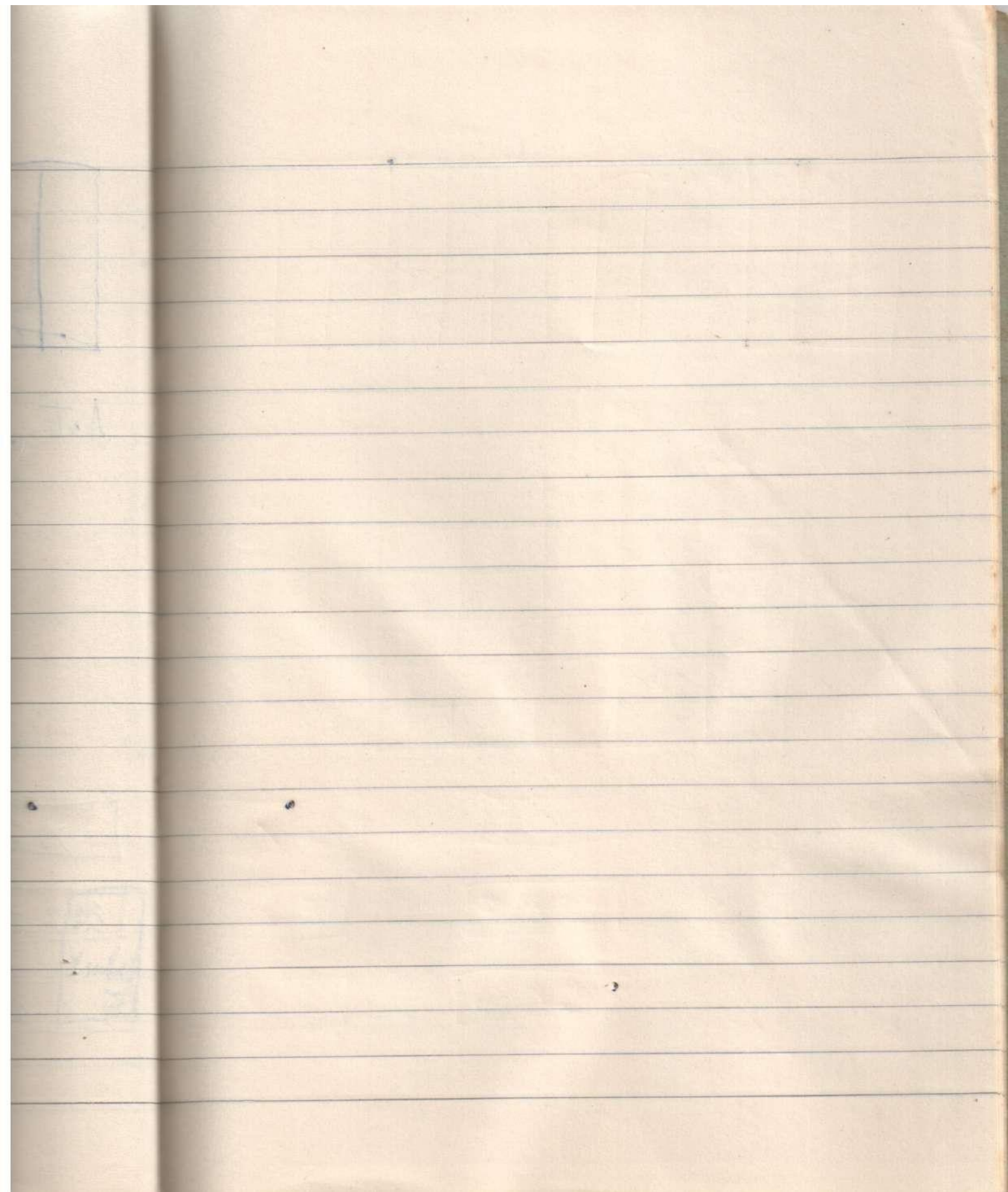
2000

1000

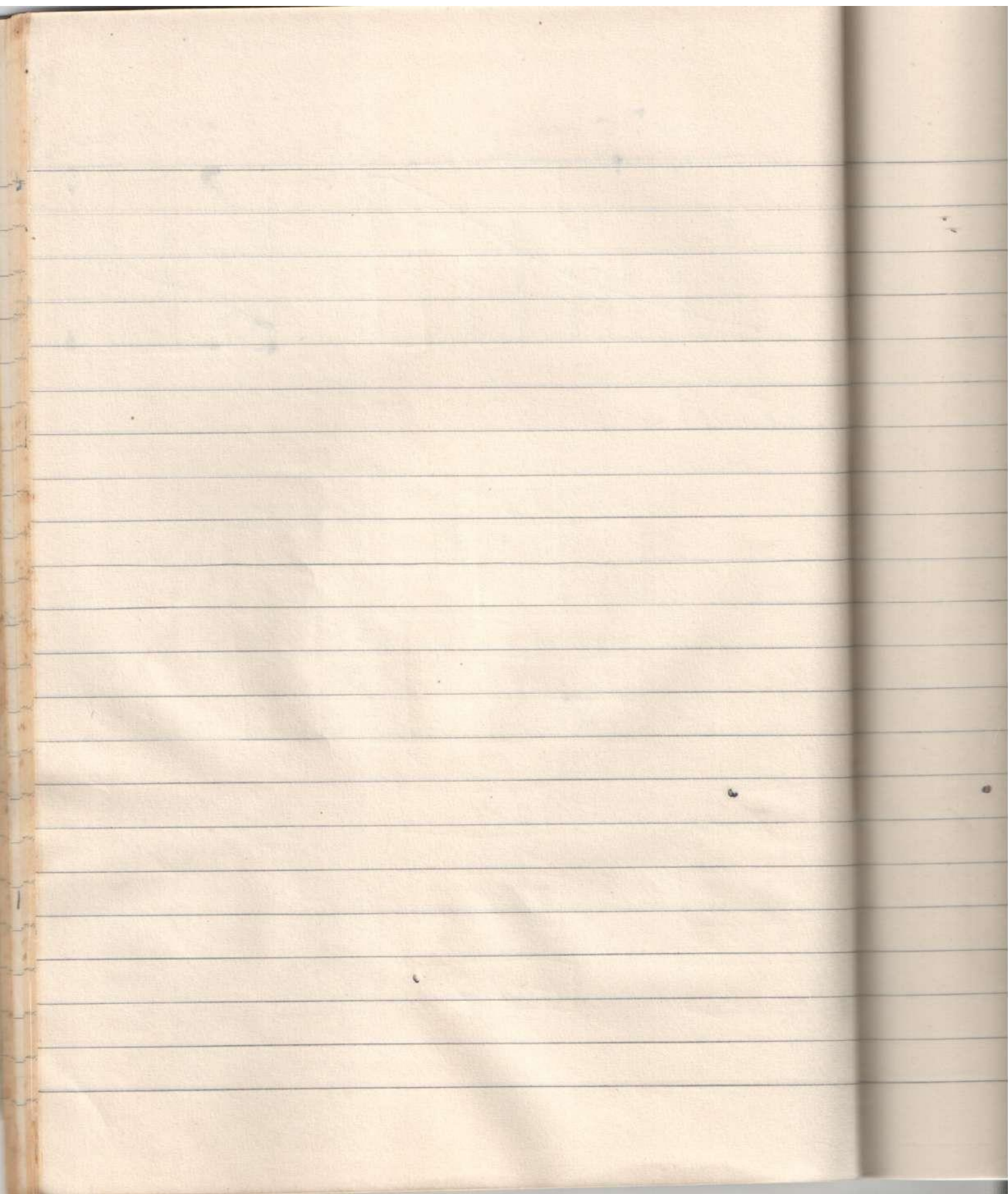


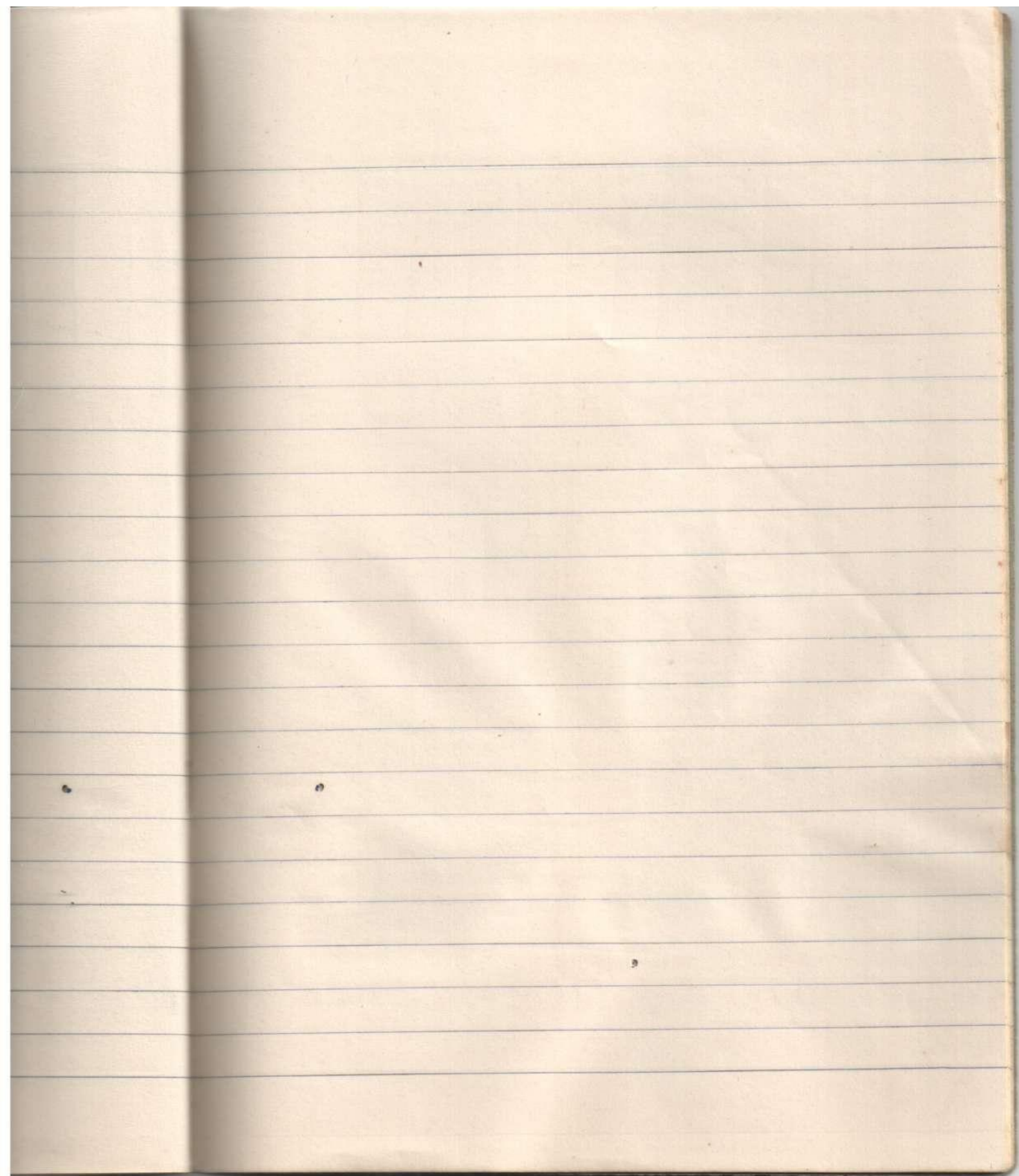
1000

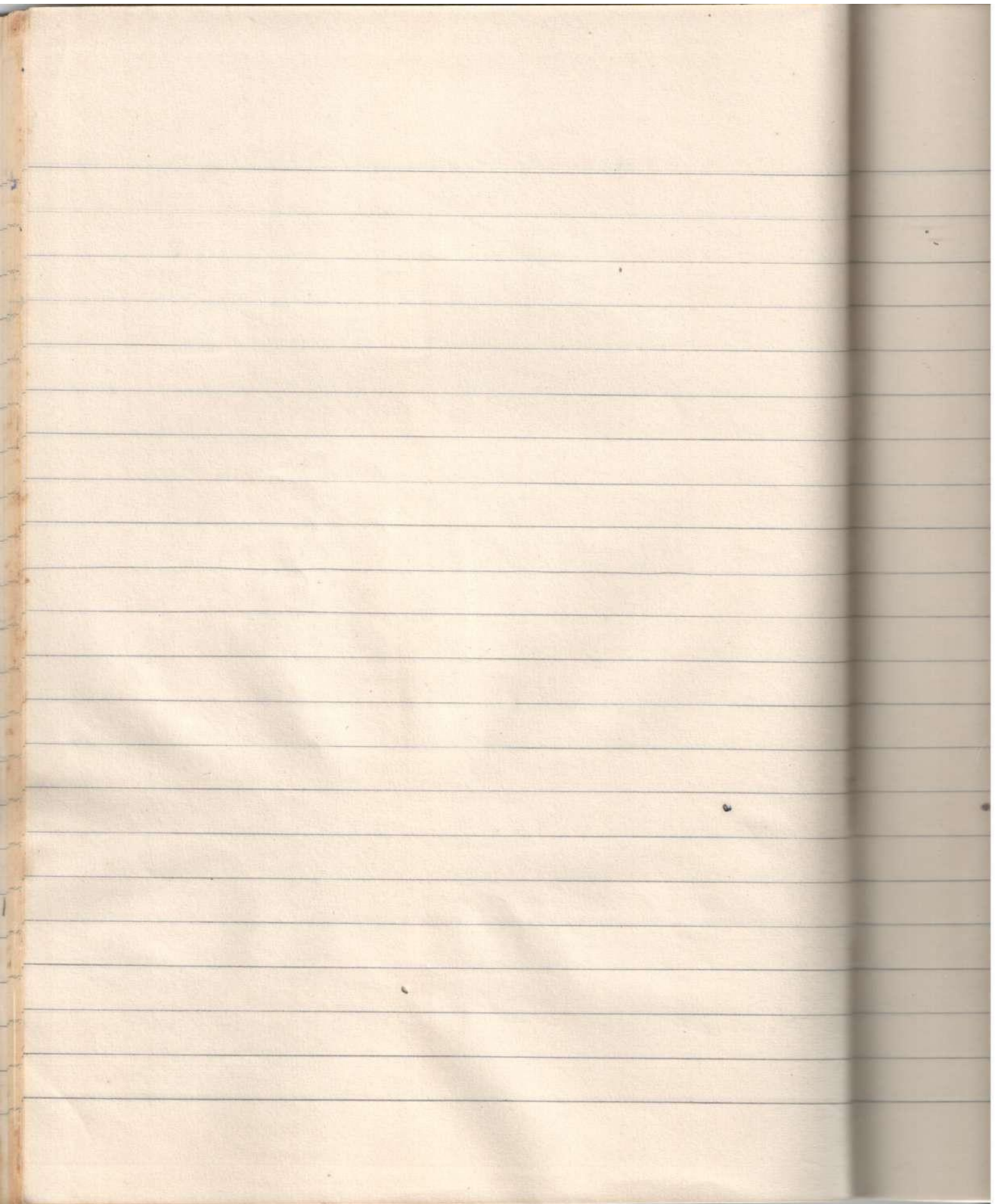


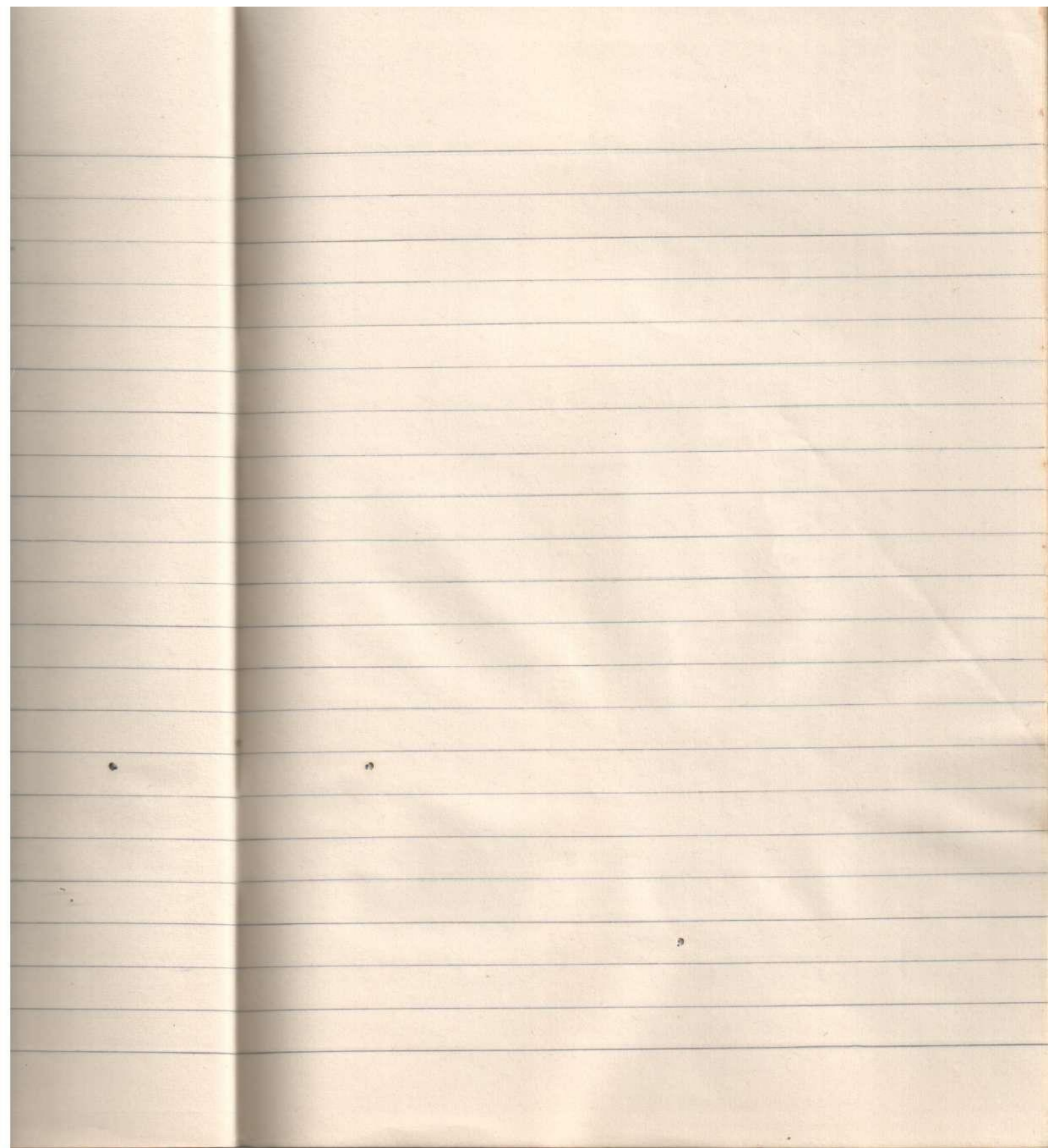


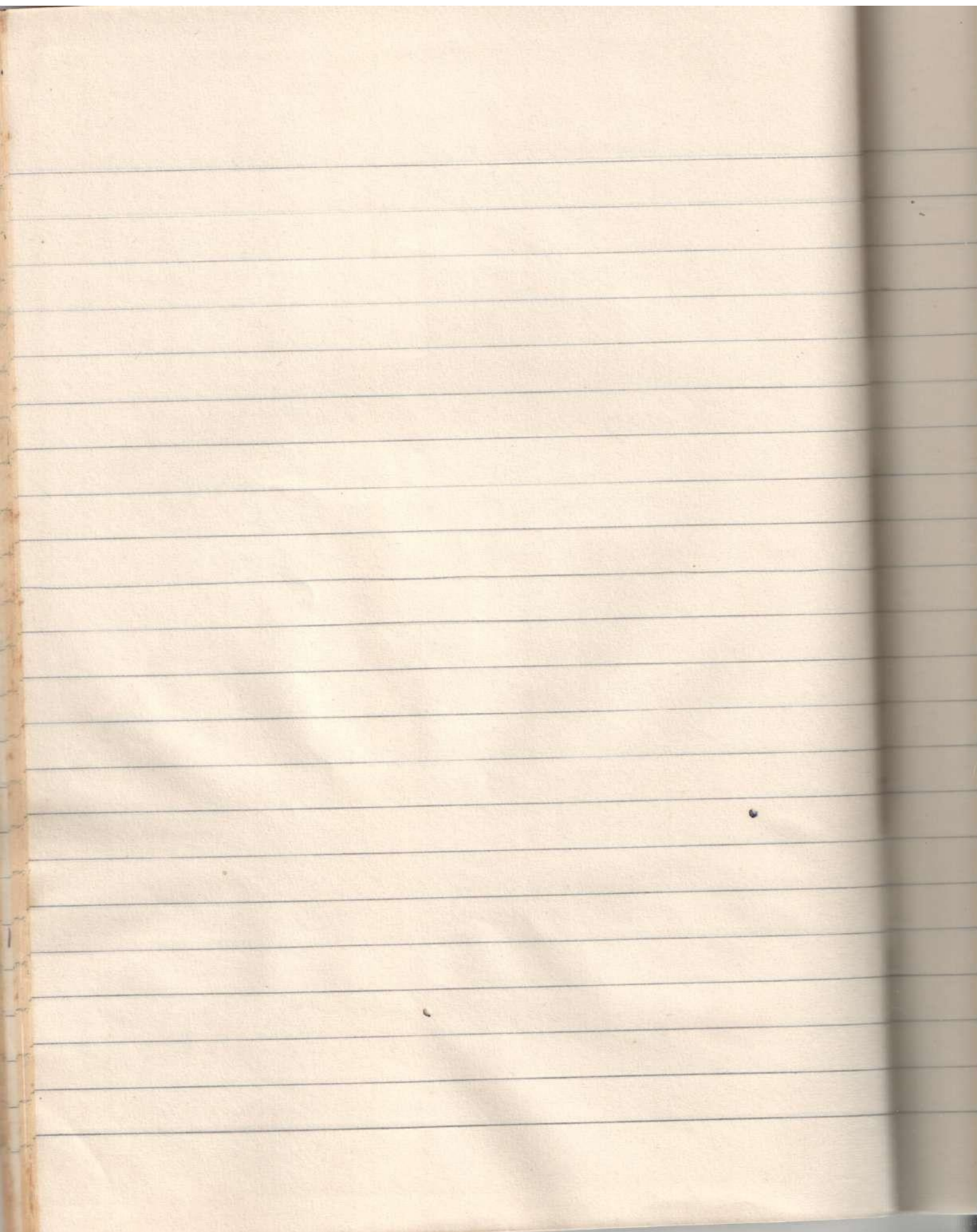


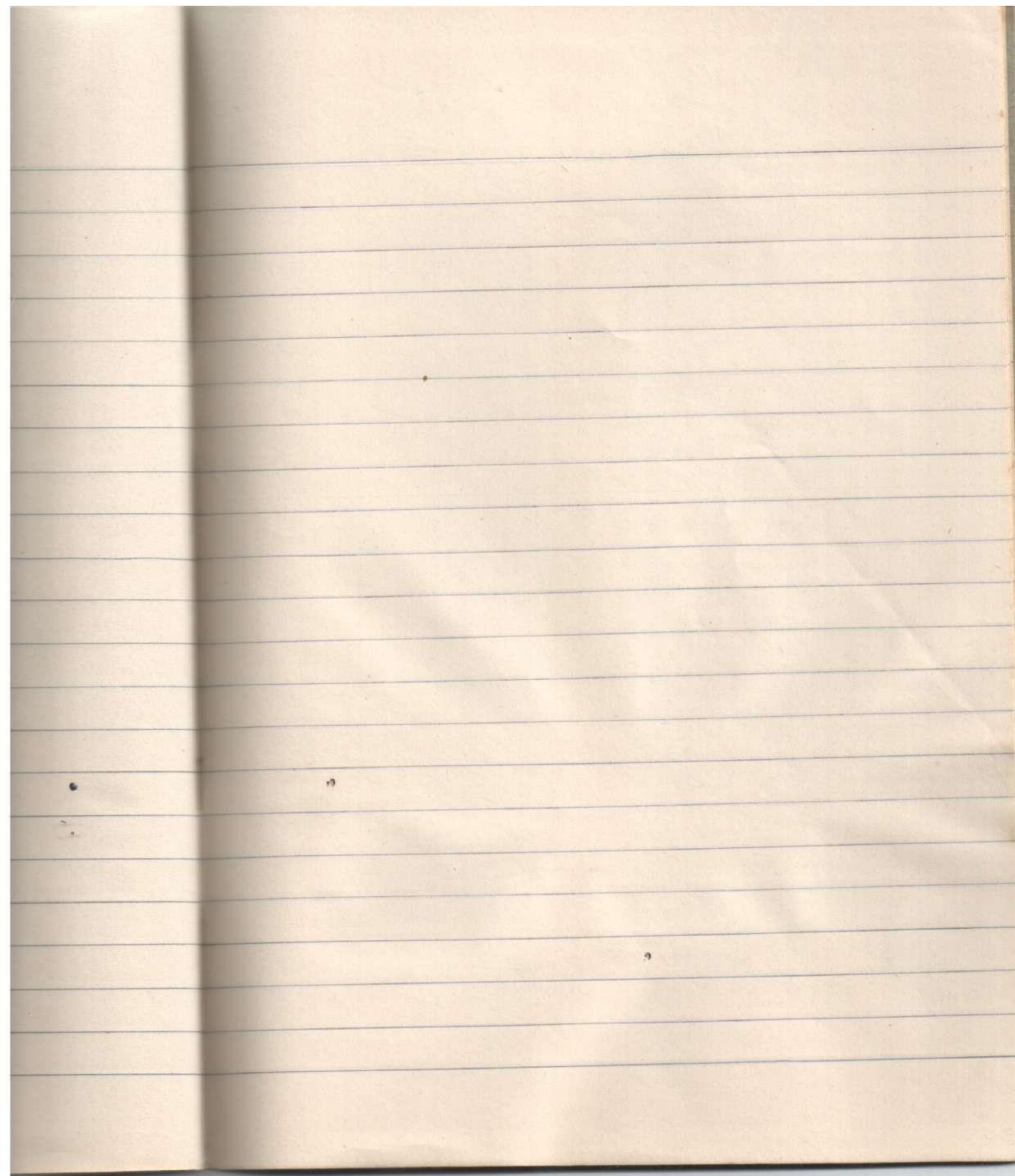


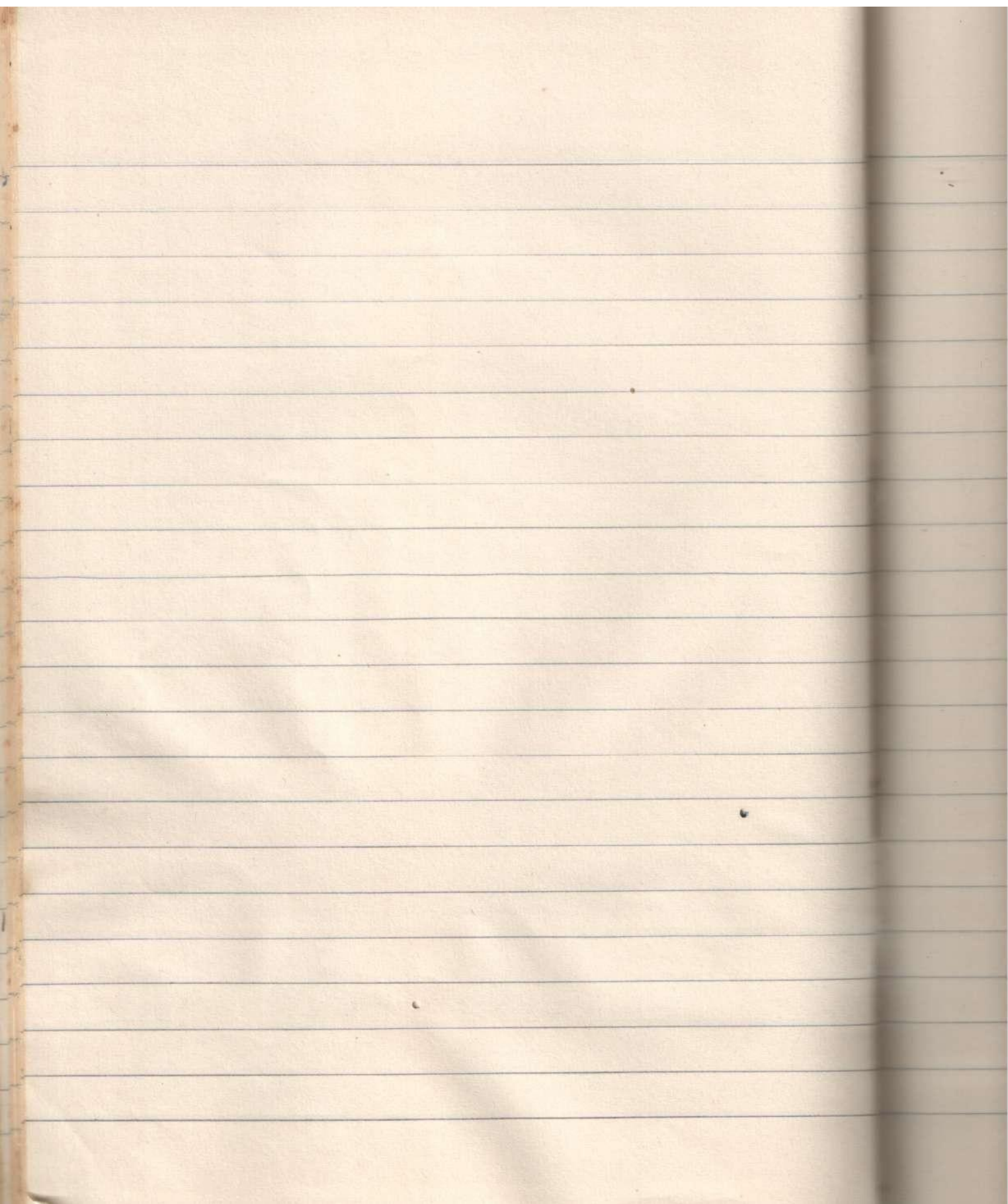


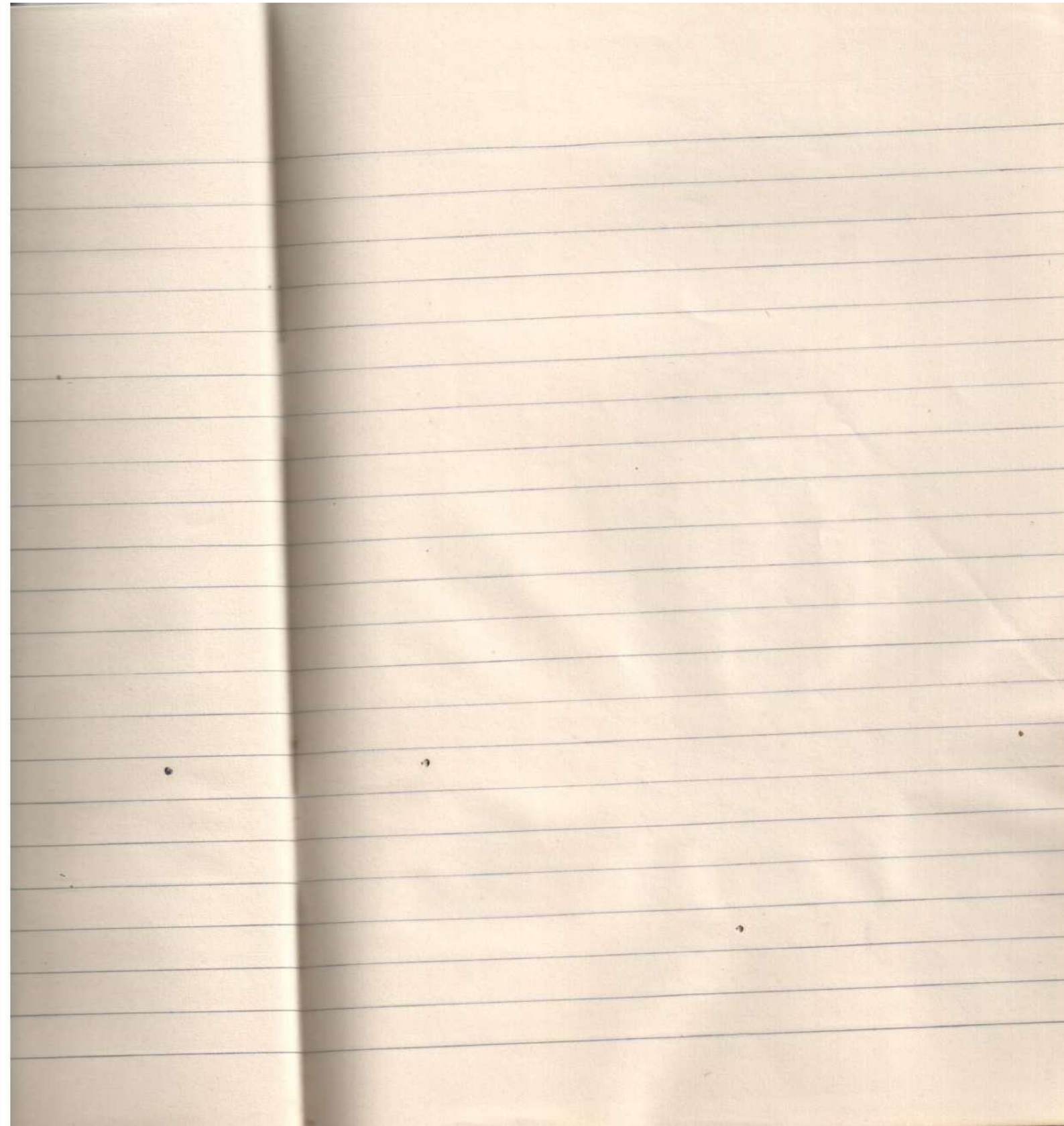




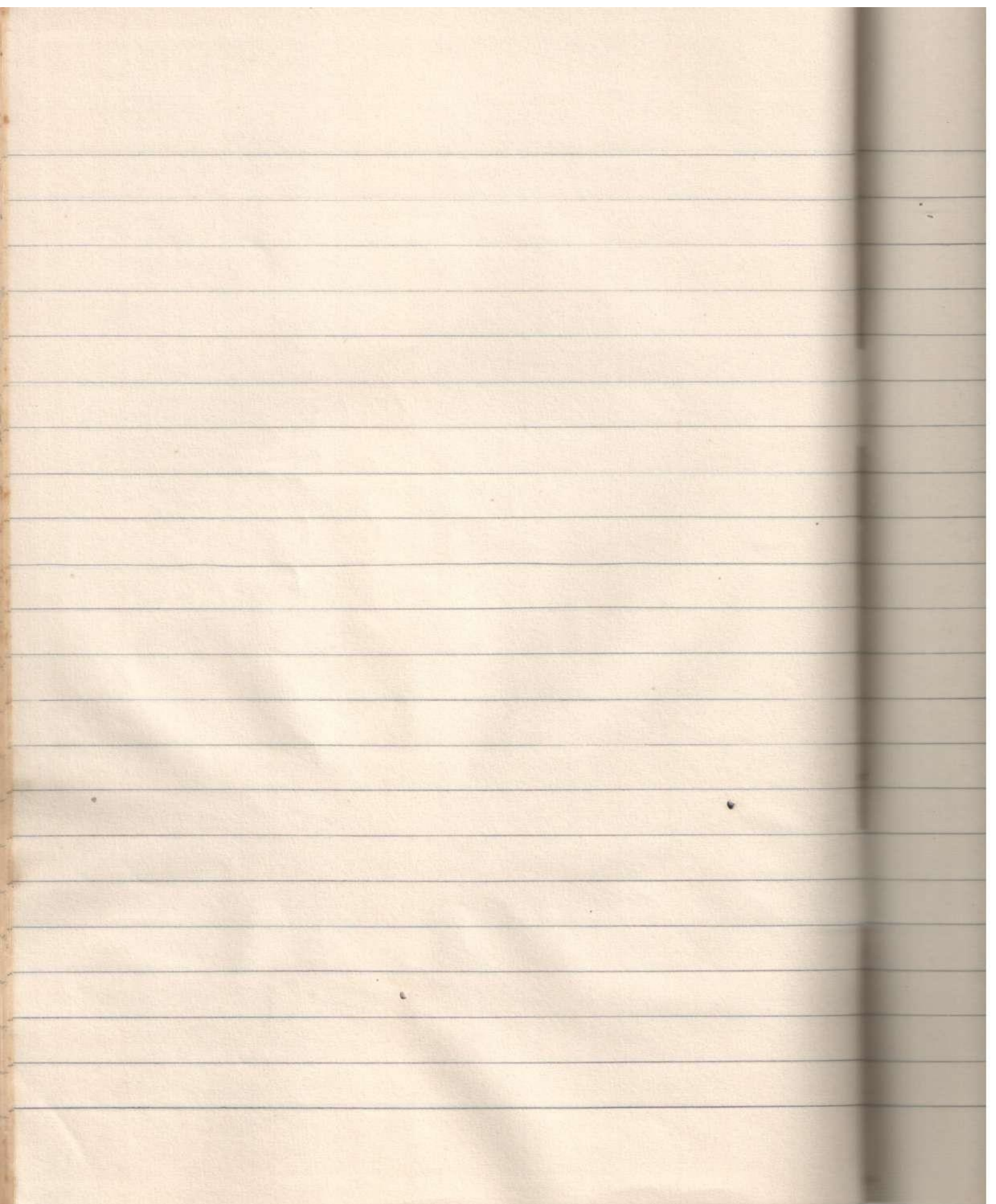


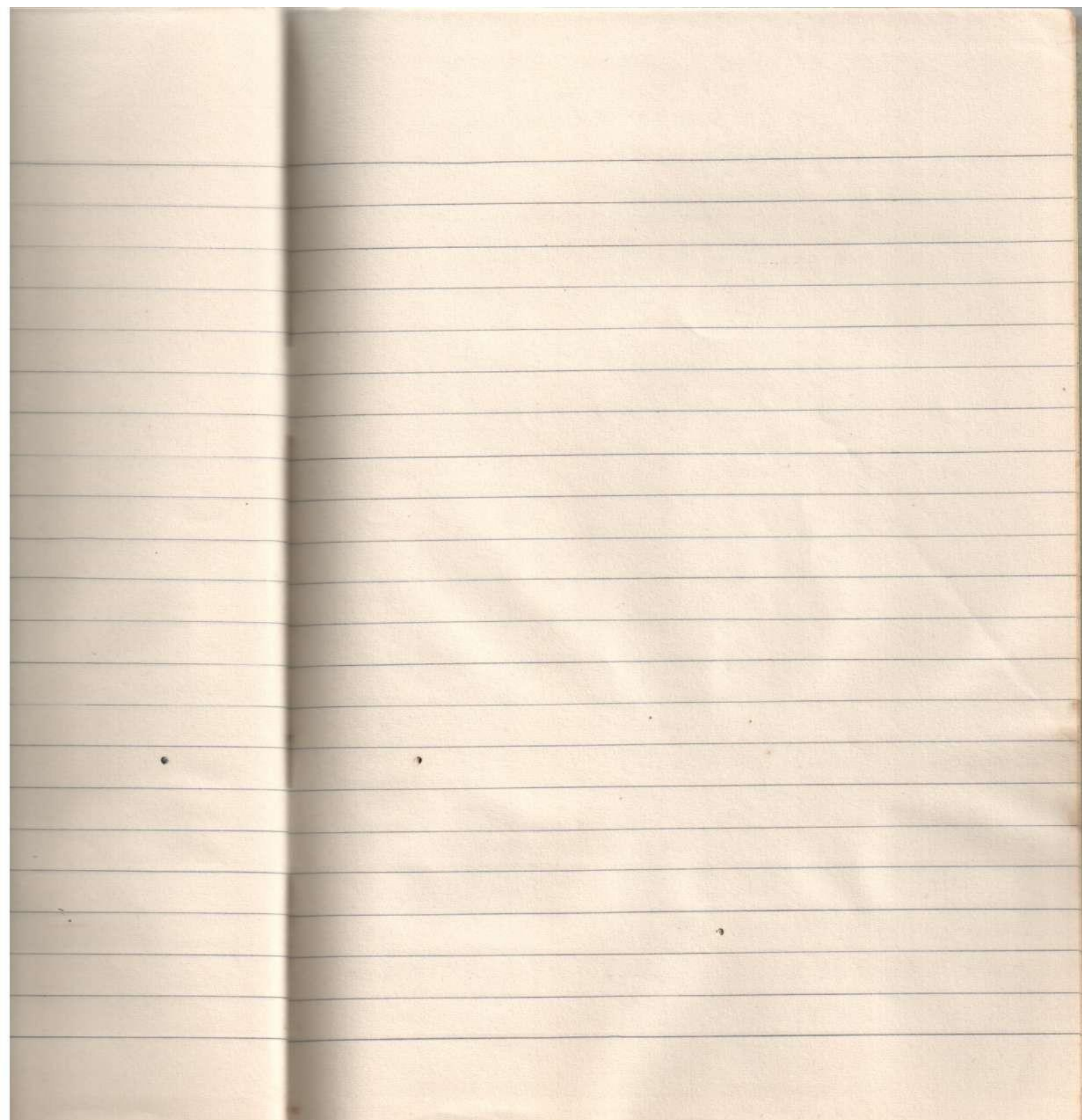


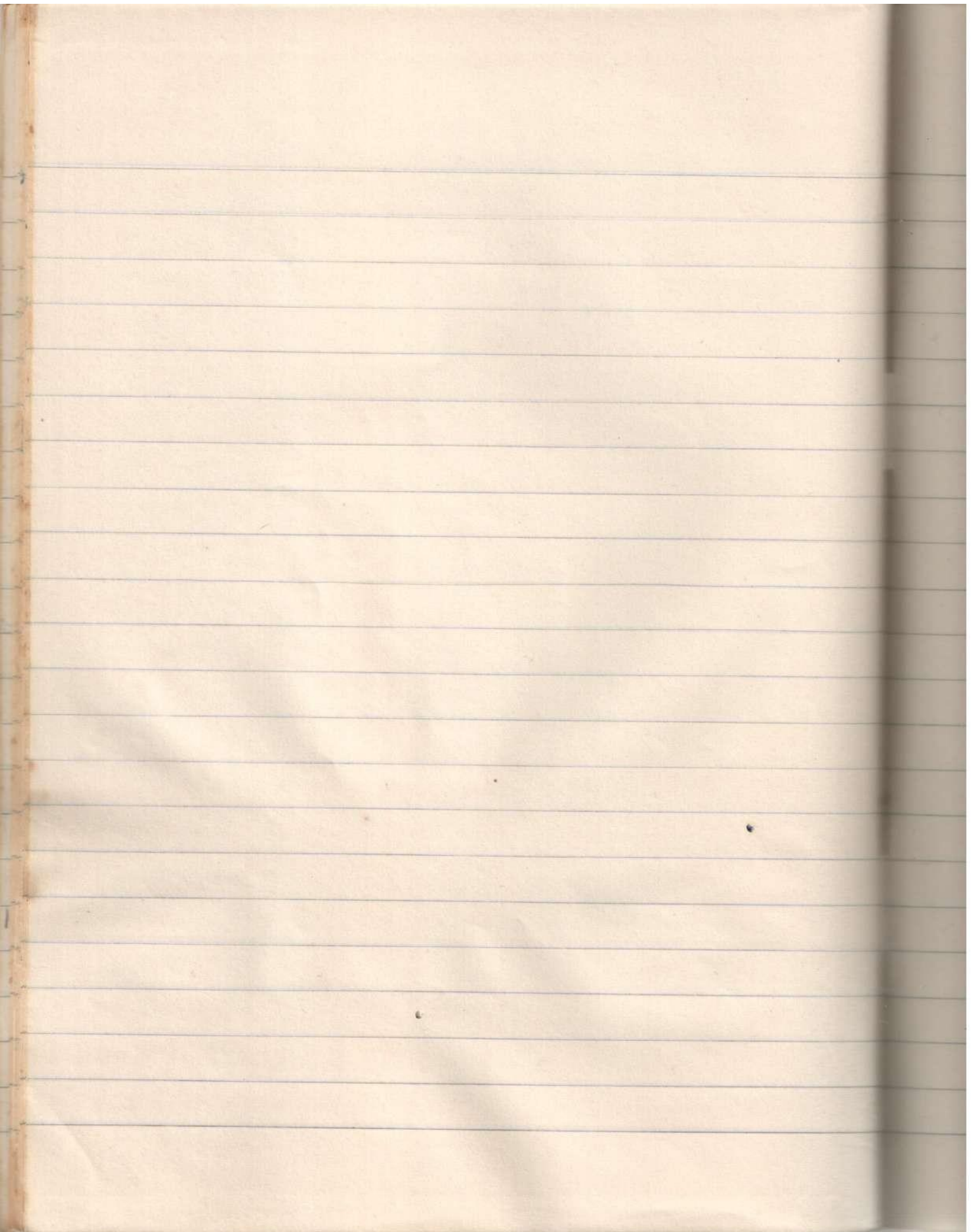


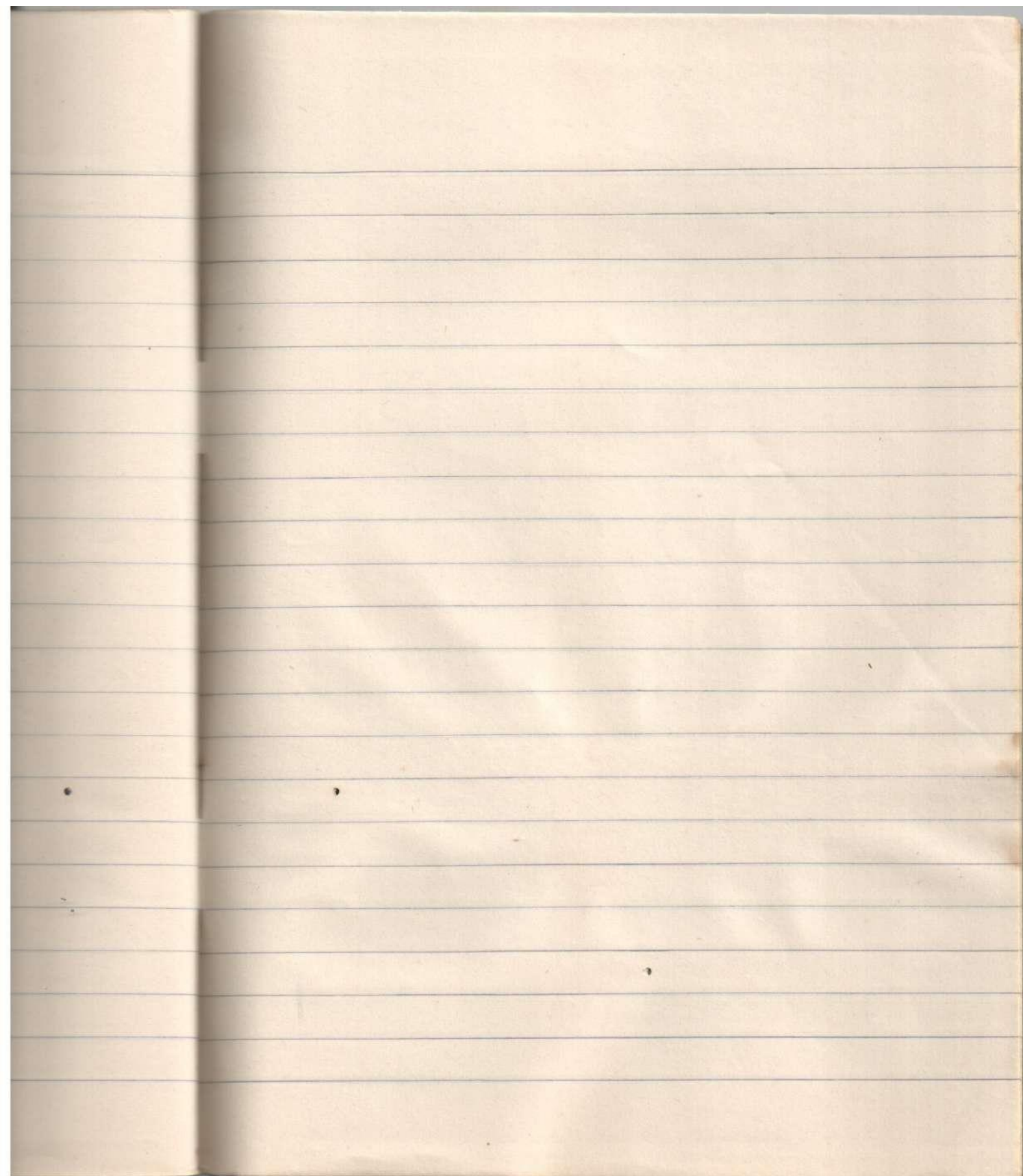


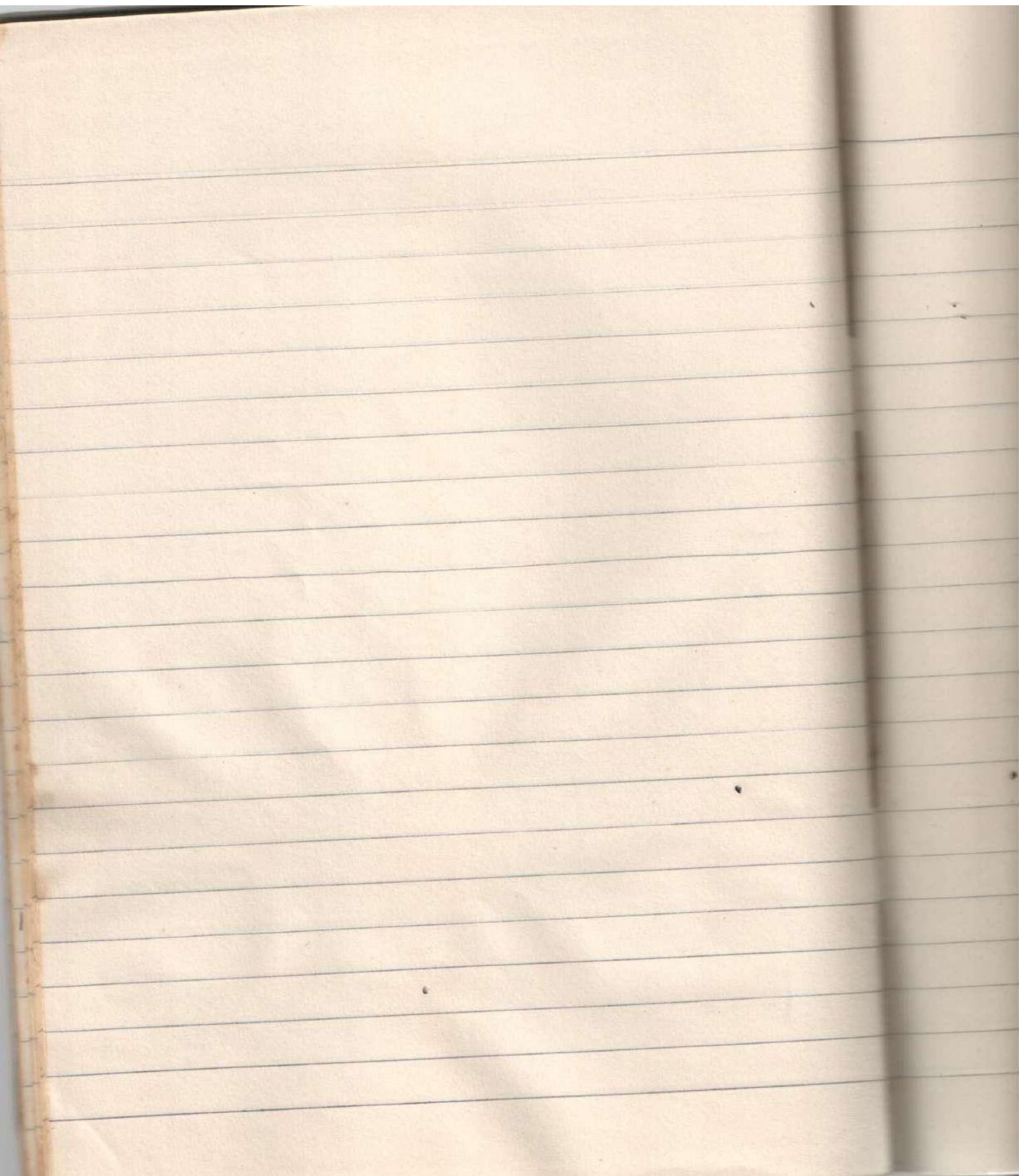


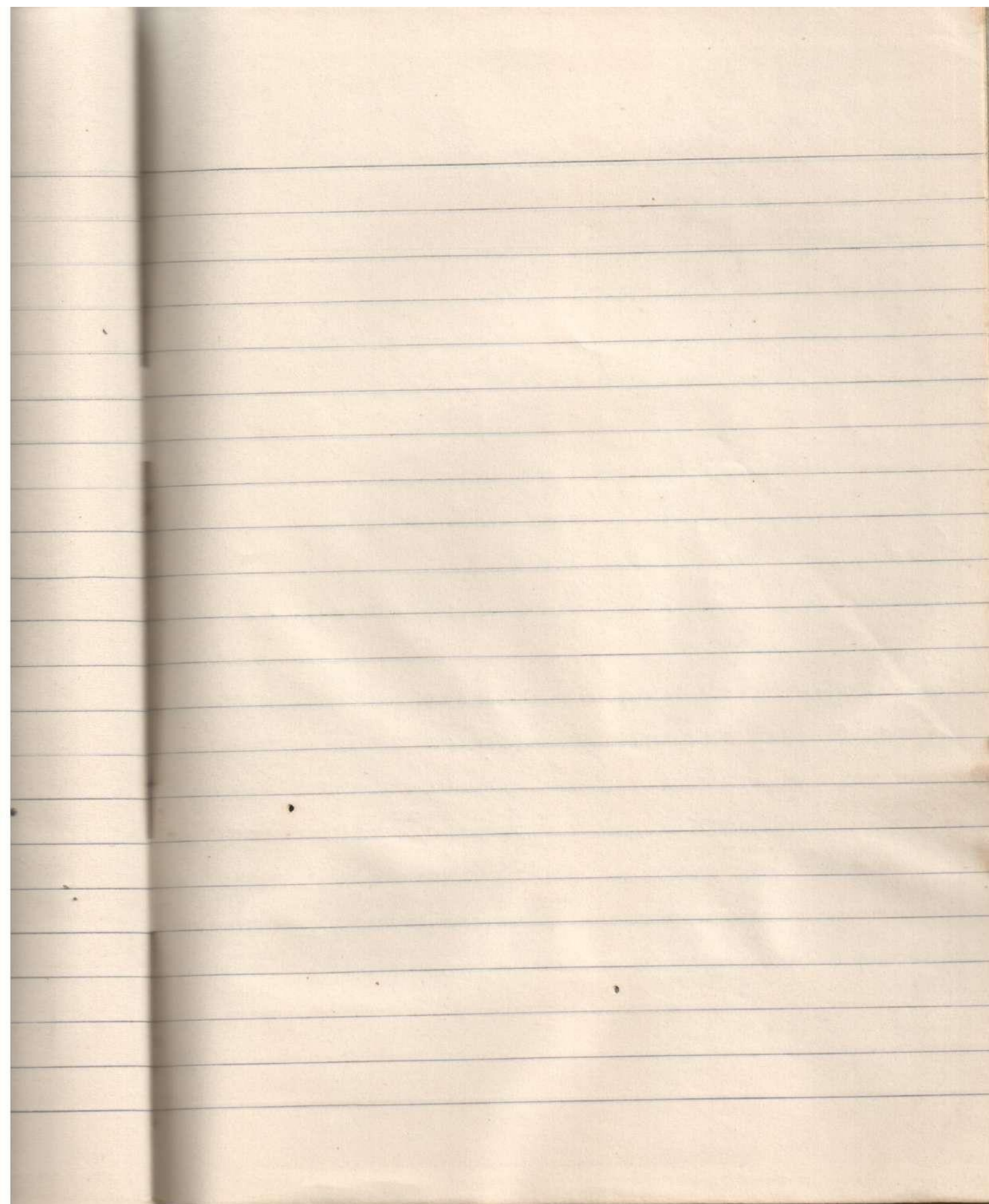


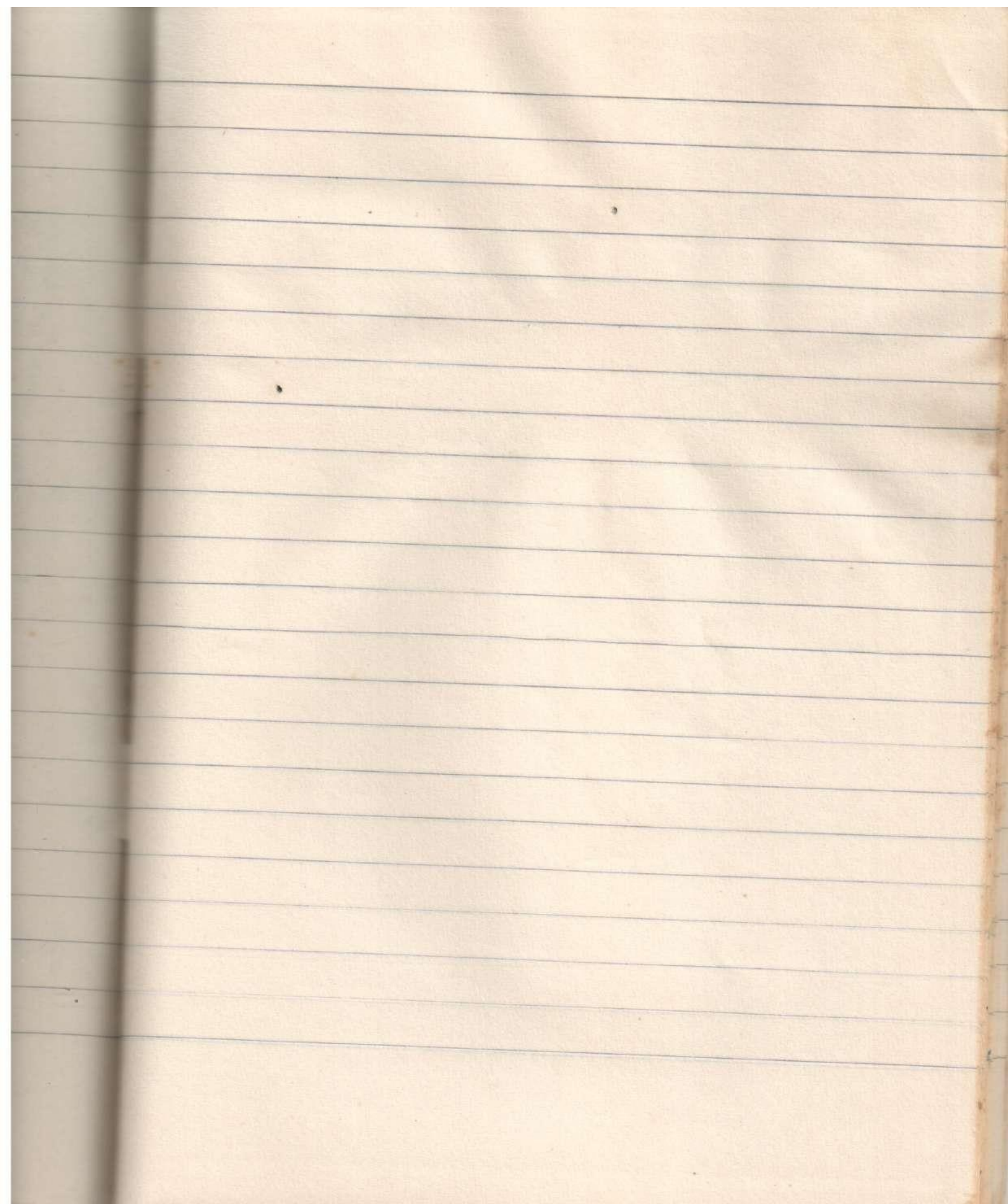












Planisphaera planisphaera

Planisphaera planisphaera  
Planisphaera planisphaera  
Planisphaera planisphaera

Planisphaera planisphaera  
Planisphaera planisphaera  
Planisphaera planisphaera

Planisphaera planisphaera  
Planisphaera planisphaera  
Planisphaera planisphaera

Planisphaera planisphaera  
Planisphaera planisphaera  
Planisphaera planisphaera



## O Dia dos Pais

Entre as festas da família,  
Existe o "Dia dos Pais":  
- Procuremos sempre honrá-los,  
Sendo bons filhos, leais

Aos nossos queridos pais  
Prestamos esta homenagem,  
Perdendo que nos perdoem  
Toda a nossa traquinagem...

Do lado da mamãezinha  
Guardemos com gratidão  
Nosso querido paizinho  
Bem dentro do coração

1º passo

2º

3º

4º

Dia-

# Plano de aula.

- 1º passo - Objetivos (aquilo que se quer que a criança aprenda)
- 2º " - Motivação (o que se usa para o interesse)
- 3º " - Desenvolvimento (exercícios e material)
- 4º " - Avaliação

Maio

Dia - 1 - Trabalho

7 - Ascensão do Senhor

10 - Mães

13 - Abolição dos Escravos

23 - Nascimento de Epitácio Pessoa

24 - Batalha de Tuiuti

28 - Corpo de Deus (santificado)

# Plano de Aula

Professora

Data:

Série:

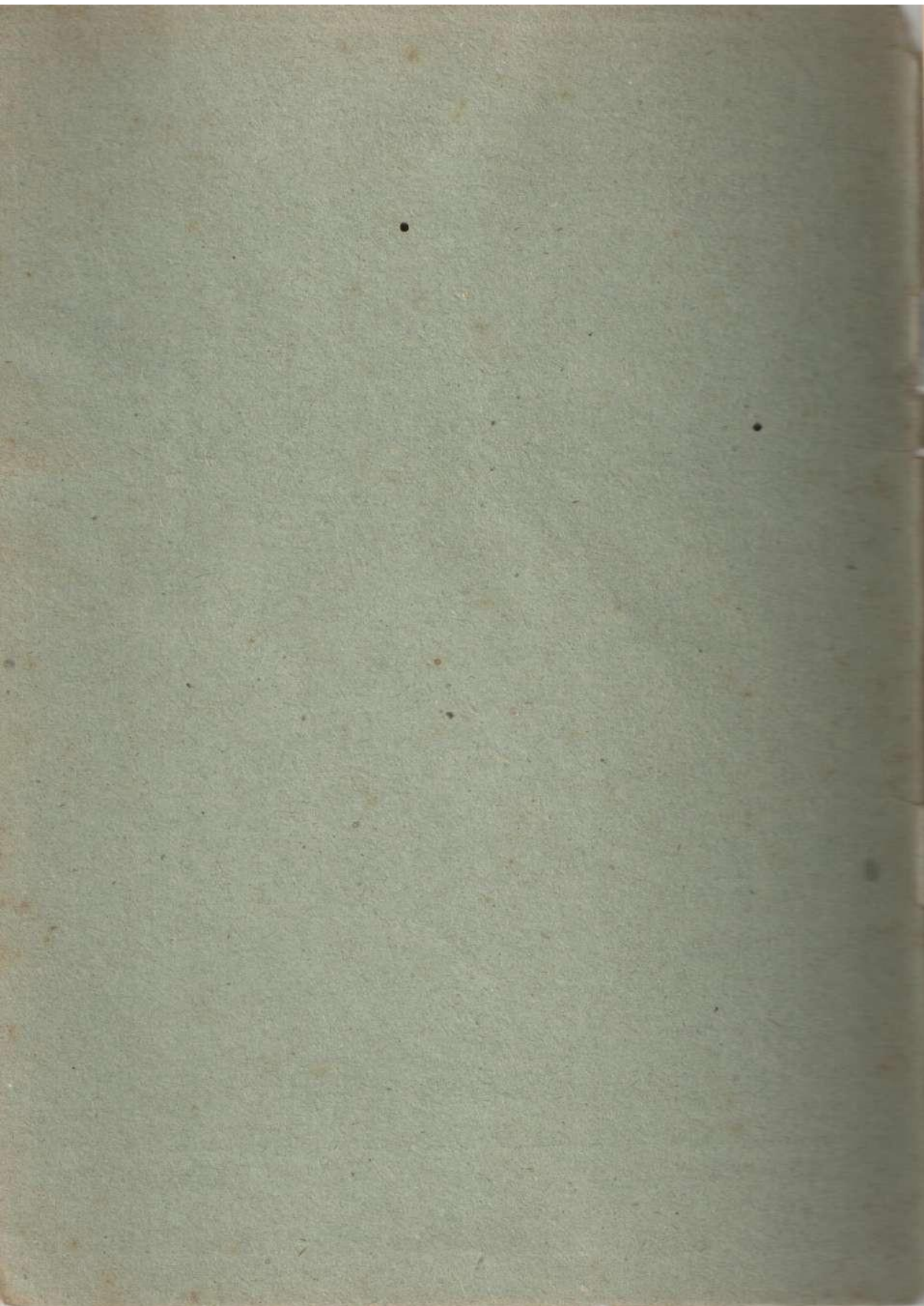
Matérias:

Assuntos:

1º passo - Objetivos

Arte na educação

jogos, música, brinquedos cantados,  
canções dramatizadas, danças, desenho,  
Desenhar o brinquedo predileto, fantoche,  
teatrinho de máscara dramatizada,  
jogos ao ar livre - Pantomima Mímica,  
jogos em classe, poesias declamadas,  
côro falado, pintura, mosaico,



Handwritten text on a lined page, oriented vertically. The text is written in a cursive script and appears to be a list or index of names, possibly related to a collection or study. The names are written in a way that suggests they are being recorded or cataloged.

Handwritten text on a lined page, oriented vertically. The text is written in a cursive script and appears to be a list or index of names, possibly related to a collection or study. The names are written in a way that suggests they are being recorded or cataloged.

