

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
O ARQUIVO DA PROFESSORA ESTELITA ANTONINO DE SOUZA:
FONTE PARA A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DA PARAÍBA
COORDENADORA DA PESQUISA: FRANCYMARIA ANTONINO NUNES DE
ASSIS

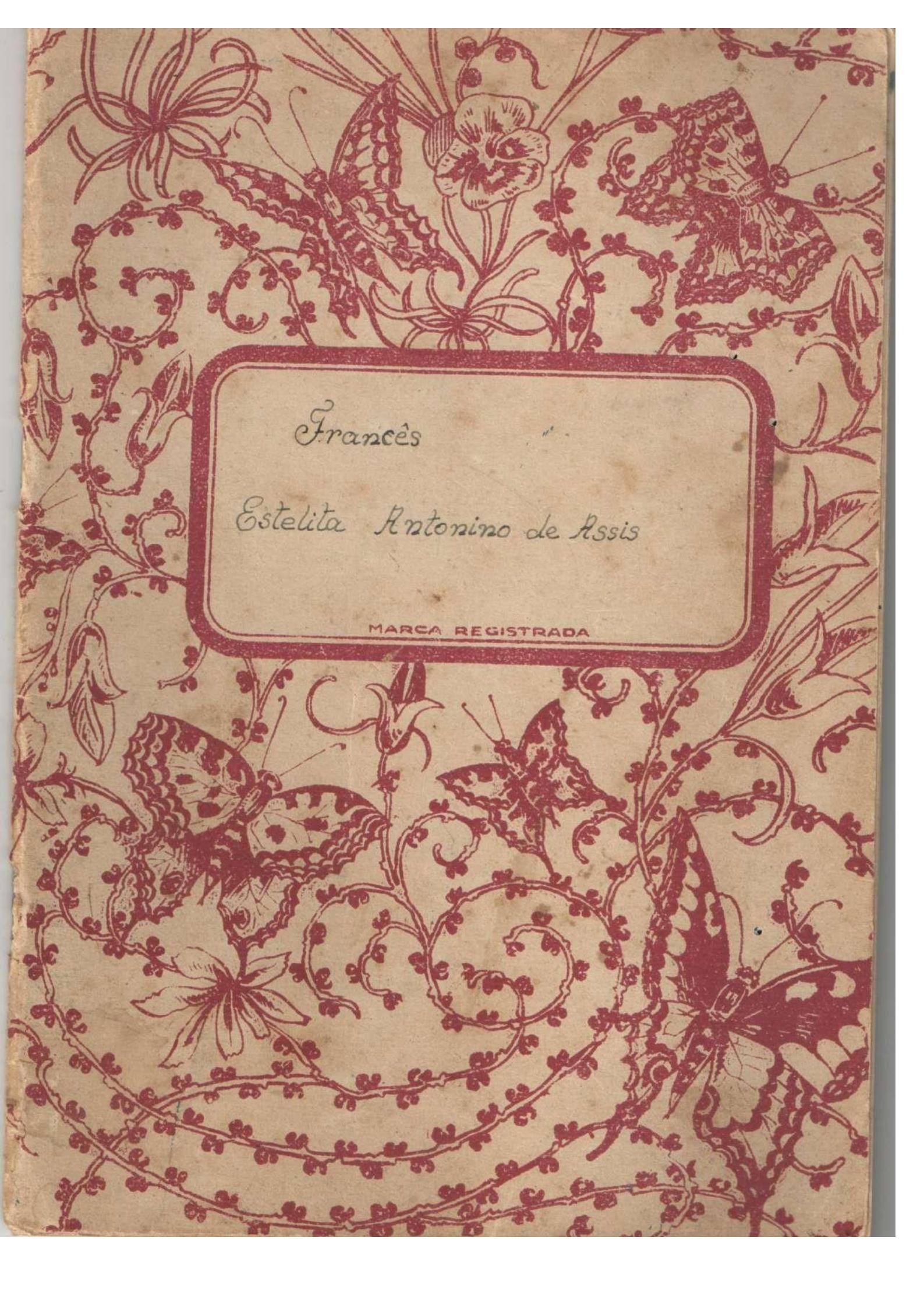
CATALOGAÇÃO DAS FONTES

SÉRIE: CADERNOS ESCOLARES

REGISTRO SIMPLES

Título	Francês.
Autora	Estelita Antonino de Assis*
Resumo	Caderno de Francês. Ginásio Santa Rita, 10 de março de 1947, Areia, Paraíba. Não apresenta o nível de ensino. O caderno contém explicações de conteúdos da língua francesa relacionados a verbos e suas conjugações, contém textos explicativos escritos em francês, exercícios e correções. Possui anotações diversas.
Descrição	O caderno pautado possui formato retangular e está com capa. A capa possui desenho de borboletas e alguns galhos e flores, apresenta o nome “Francês” e logo depois o nome “Estelita Antonino de Assis”. Está preenchido com caneta esferográfica azul, possui alguns “V” escritos na cor vermelha. Contém 42 páginas. Item digitalizado por Maria Laysa Conrado dos Santos e Rafaela da Costa Pessoa.
Data	10 de março de 1947

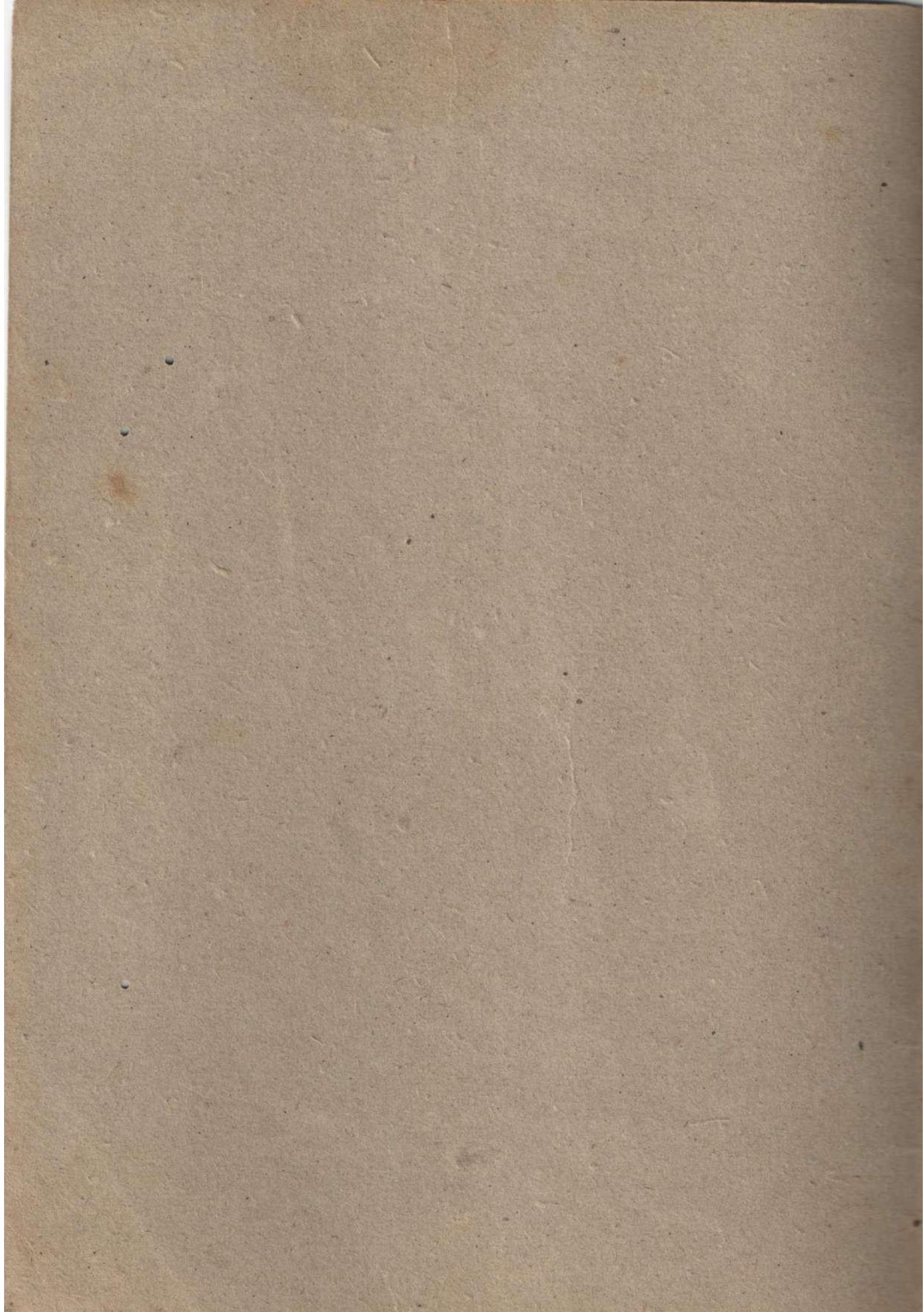
*Nome de solteira da educadora.



Francês

Estrelita Antonino de Assis

MARCA REGISTRADA



Ginásio Santa Rita, 10 de Março de 1947.

Dever de Francés

Exercice

Mettre au pluriel:

L'enfant va à l'école toute la matinée.
Il est sur l'arbre. Cet élève a une belle
écriture. L'orange est dans l'arbre du verger.
Cette image est folie. Cet encrier est à moi.
Cette salle est grande. Cette armoire est
petite. Le crayon de couleur est dans ma
boîte, sur la table.

Les enfants vont à l'école toutes les
matinées. Ils sont sur les arbres. Ces
élèves ont de belles écritures. Ces oranges
sont dans les arbres des vergers. Ces images
sont folies. Ces encriers sont à nous.
Ces salles sont grandes. Ces armoires sont
petites. Les crayons de couleurs sont dans

mes boîtes sur les tables.

7. 95

Tasse simple

Je fermai

je ne parlai pas

Tu fermas

Tu ne parlais pas

Il forma

Il ne parla pas

Elle ferma

Elle ne parla pas

Nous fermâmes

Nous ne parlâmes pas

Vous fermâtes

Vous ne parlâtes pas

Ils fermèrent

Ils ne parlèrent pas

Elles fermèrent

Elles ne parlèrent pas

Entrai-je?

je calculai

Entras-tu?

Tu calculas

Entra-t-il?

Il calcula

Entrâmes-nous?

Nous calculâmes

Entrâtes-vous?

Vous calculâtes

Entrèrent-ils?

Ils calculèrent

Entrèrent-elles?

Elles calculèrent

je portai

Tu portas

Il porta

Elle porta

Nous portâmes

Vous portâtes

Ils portèrent

Elles portèrent.

Y. D

Correcão

Le crayon de couleur est dans ma boîte,
sur la table.

* Les crayons de couleur sont dans mes boîtes
sur les tables.

Ginásio Santa Rita, 30 de Março de 1948

Dever de Francês

Exercice

Mettre au singulier les phrases:

Dans nos serviettes nous portons nos livres.
Nous avons aussi nos cahiers de devoirs, nos plumes, nos porte-plumes, nos crayons et nos plumiers. Dans les grammaires nous étudions la Langue Française. Les Histoires nous font connaître nos Patries. La Géographie fait les descriptions de toutes les terres. Mes livres de calculs et mes cahiers d'exercices sont là aussi. Nous portons aussi les livres des sciences.

Dans ma serviette je porte mon livre
j'ai aussi mon cahier de devoir, ma plume,
mon porte-plume, mon crayon et mon
plumier. Dans la grammaire j'étudie la
Langue Française. L'histoire me fait

connaitre ma Patrie. La géographie fait la description de toute la terre. Mon livre de calcul et mon cahier d'exercices est là aussi. Je porte aussi le livre de science.

P. 915

Ginasio Santa Rita, 10 de Abril de 1948

Dever de Francés

Exercice

Mettre au féminin:

Il reste tranquille. François est pâle. Le mouton est joli. Le papier est blanc. Cet homme est français. L'homme est russe. Le brésilien est beau. Georges est bref. Joseph est vif. L'homme est martel. Le berger chante tout le jour. Le chien est bas. Il est franc. Monsieur est gentil. Il est très sat. Le vieux est bon. Le fou est doux. Il est bon.

Elle reste tranquille. Françoise est pâle.
La brebis est jolie. La page est blanche.
Cette femme est française. La femme
est russe. La brésilienne est belle.

Georgette est brève. Josephine est vive
La femme est mortelle. La bergère
chante toute la nuit. La chienne est basse.
Elle est franche. Maitresse est gentille.
Elle est très sotte. La vieille est bonne
La folle est douce. Elle est bonne

P. 8

Correção

Josephine est vive
La bergère chante tout le jour
Madame est gentille.

Ginásio Santa Rita, 19 de Abril de 1948

Dever de Francês

Netter les adjectifs au féminin:

Le pays est hospitalier; cette maison est...
Mon livre est complet; il a la leçon...
Le terrain est sec; mais la terre n'est pas...
Le jour est très long; mais cette journée est...
Il a le zèle fraternel; elle a l'amitié...

Le pays est hospitalier; cette maison est
hospitalière.

Mon livre est complet; il a la leçon
complète

Le terrain est sec; mais la terre n'est pas
sèche.

Le jour est très long; mais cette journée
est longue.

Il a le zèle fraternel; elle a l'amitié
fraternelle.

Gimnasio Santa Rita, 28 de Abril de 1948.

Exercice

Mettre au pluribus

je vois avec l'oeil. Je entendis avec l'oreille. Je sens avec le nez. Je touche avec la main. Je goûte avec le palais. Je parle avec la langue. Je mange avec la bouche. Je mâche avec la dent. Le sourcil est au dessus. du cil

Nous voyons avec les yeux. Nous entendons avec les oreilles. Nous sentons avec les nez. Nous touchons avec les mains. Nous goûtons avec les palais. Nous parlons avec les langues. Nous mangeons avec les bouches. Nous mâchons avec les dents. Ses sourcils sont au dessus des yeux.

J. M. /

Ginásio Santa Rita, 3 de Maio de 1948

Exercice

Mettre au pluriel:

L'or est jaune. Le lilas est mauve. Le sable est beige. Le sang est rouge. Le lis est blanc. Le chou est vert. Le boeuf est roux. La vache est rousse. L'oeil est gris. Le vase est vieux. rose.

L'arc-en-ciel présente les sept couleurs du spectre solaire: rouge, bleu, vert, jaune, orange, indigo, violet.

Les grains d'or sont jaunes. Les lilas sont mauves. Les grains de sable sont beiges. Les gouttes de sang sont rouges. Les lis sont blancs. Les choux sont verts. Les boeufs sont roux. Les vaches sont rousses. Les yeux sont gris. Les vases sont vieux roses. Les arcs-en-ciel présentent les sept couleurs des spectres

solaires: rouge, bleu, vert, jaune, orange
indigo, violet

F. IV

Ginásio Santa Rita, 3 de Agosto de 1948

Exercices

Mettre au pluriel:

Le moineau est petit. Le tapis est beau.
Le bois est vert. Le cog est sur le cyprès.
Le genou est rond. Le chou est dans le
potager. La croix est belle. Le crucifix est
sur le porche. Le sou n'est pas carré. L'agneau
n'est pas roux. Le caillou est rond. Le clou
est sur la table.

Les moineaux sont petits. Les tapis sont
beaux. Les bois sont verts. Les cogs sont sur
les cyprès. Les genoux sont ronds. Les choux
sont dans les potagers. Les croix sont belles.
Les crucifix sont sur les porches. Les sous ne

sont pas carrés. Les agneaux ne sont pas roux. Les cailloux sont ronds. Les clous sont sur les tables.

II. 18

Ginásio Santa Rita, 9 de Setembro de 1948

Les canons annoncent. Les drapeaux flottent. Ils se rendent. Les troupes défilent. Les avions sillonnent. Les maréchaux et les généraux passent. Maréchaux, généraux et amiraux portent. leurs nombreuses décorations. Les premières fusées partent

Ginásio Santa Rita, 22 de Setembro de 1948

Souligner les adjectifs indéfinis dans les phrases suivants:

Tuemes troupes ne furent mieux disciplinées que celles de Napoléon. Elle ne m'a rendu aucun soin. Nulles fêtes ne lui furent faites. Chaque livre.

coute dix "cruzeiros". Les mêmes vertus qui servent aussi à le conserver. Vos droits et les miens sont les mêmes. Tel est le charme de la vertu; les barbares mêmes l'adorent. Cette charpente est toute en fer. Ces pauvres femmes étaient toutes en pleurs. Chaque chose chaque sorte. Dieu emploie toutes choses à ses fins. Quelque méchants que soient les hommes, ils n'oseraient le paraître

11.11

Gináio Santa Rita, 27 de Setembro de 1948

Mettre à la place des points ce, cet, cette ces, ses, en choisissant bien l'adjectif:

Le professeur dit en montrant un enfant:

... élève n'étudie pas; il mécontente ... maîtres et ... parents. Le professeur a expliqué la leçon et dit: ... leçon est difficile; étudiez-la bien; cela suffira pour... matin.

Cet élève n'étudie pas; il mécontente ses maîtres et ses parents. Le professeur a expliqué la leçon et dit: cette leçon est difficile; étudiez-la bien, cela suffira pour ce matin.

Mettre devant les noms ce, cet, cette, ces:

- ... tableau est sur le mur. - ... chênes sont vieux. - ... carte est petite. - ... herbe est verte.

- ... crayon est à moi. - ... étang est large.
- ... rosiers poussent bien. - ... encrier est vide.

- ... arbre est proche du mur. - ... hameaux sont loin de la ville. - ... pays est beau.

- Le tableau est sur le mur. - Les chênes sont vieux. Cette carte est petite. - Cette herbe est verte.

- Le crayon est à moi. - Cet étang est large.

- Les rosiers poussent bien. - L'encrier est vide.

- Cet arbre est proche du mur. - Les hameaux sont loin de la ville. Le pays est beau.

Mettre à la place des points un adjectif possessif :

... fière se lève de bon matin. Je dis à ... soeur : où sont ... cahiers ? Elle dit : ... cahiers sont à ... place. Voulez-vous, ... amie, savoir ... histoire ? - ... horloge est petite. Elles sont chez ... amis. - ... mère est chez ... tante

Mon fière se lève de bon matin. Je dis à ma soeur : où sont tes cahiers ? Elle dit : tes cahiers son à ta place. Voulez-vous, mon amie, savoir mon histoire ? - Mon horloge est petite. Elles sont chez leurs amis. - Ma mère est chez ma tante

P. P.

Ginásio Santa Rita,

Comment les mois marchent-ils ?

Qui mène le cortège ?

De quoi février a-t-il honte ?

Pourquoi mars est-il fantasque ?

"
Qui porte avril sur le bonnet ?

Comment mai est-il vêtu ?

Et juin, comment vient-il ?

Juillet, août et septembre, comment marchent-ils ?

"
Qui porte octobre sur la tête ?

"
Qui novembre porte-t-il de vieux échalas ?

"
Pourquoi décembre est-il le vieux patriarche ?

3 de Outubro de 1948.

Ils marchent Trois à Trois.

Janvier mène le grand cortège.

Février a honte d'être si peu grand

Mars est fantasque parce que a le nez mouillé
par la courrasque.

Avril porte des fleurs sur le bonnet.

Mai est vêtu de rose et lilas.

Juin, les tempes vermeilles, a des cerises aux oreilles.

Juillet trotte sur le chemin sec, août s'en va
couronné de blé et septembre joue avec des grappes
sur la joue.

Octobre porte sur la tête, la pomme à cidre et
la noisette.

Novembre porte dans ses maigres bras, un tas de
vieux échalas.

Forcé qu'il ferme la marche; et salut aux douze
mois, qui marchent Trois à Trois

P. G

"Ginásio Santa Rita", 17 de Março de 1949

Exercice 5

Copier le texte et souligner les pronoms indéfinis:

"Tout aujourd'hui m'épouante. Mille songes pendant les nuits viennent m'assailler; mais nul ne m'a aussi vivement frappé que le songe de la dernière nuit. Il m'a semblé voir deux femmes devant moi; l'une était parée de l'habit des Perses, l'autre du costume grec; c'étaient deux soeurs. Et chacune d'elles le sort avait fixé sa patrie.

l'une habitait la terre de Grèce; l'autre la terre des Barbares. L'une et l'autre, il les attela à son char".

11.

Gimásio Santa Rita, 1 de Maio de 1949

Écrire en toutes lettres:

Le 31 décembre 1939. Le Néthou est le pic le plus élevé de la chaîne des Pyrénées, dans le massif de la Maladetta ; il a 3.404 mètres. La Loire a un cours de 980 kilomètres. Paris compte environ 3.000.000 d'habitants, Marseille 800.000 et Lyon 600.000. La superficie totale de la France est de 550.926 kilomètres carrés. Le territoire français est réparti en 89 départements. Le puy de Sancy, le point culminant du Massif Central, se dresse à 1886 m. Les principales sommités du Jura s'élèvent de 1600 à 1800 m. L'espèce bovine compte environ 7.296.570 têtes en France.

Le trente et un décembre mil neuf cent trente-neuf. Le Néthou est le pic le plus élevé de la chaîne des Pyrénées, dans le massif de la Maladetta ; il a trois mille quatre cent quatre.

mètres. La Loire a un cours de neuf cent
quatre-vingts kilomètres. Paris compte environ
trois millions d'habitants, Marseille huit cent
mille et Lyon six cent mille. La superficie
totale de la France est de cinq cent cinquante
mille neuf cent vingt-six kilomètres carrés.
Le territoire français est réparti en quatre-
vingt-neuf départements. Le puy de Sancy,
le point culminant du Massif Central se
dresse à mille huit cent quatre-vingt-six m.
Les principales sommités du Jura s'élèvent
de mille six cents à mille huit cents m.
L'espèce bovine compte environ sept millions
deux cent quatre-vingt-seize cinq cent
soixante-dix têtes en France

Gináris Santa Rita, 31 de Maio de 1949

Employer le verb croire dans l'exercice suivant :

On lui raconta cela et il le... (passé simple).
Doit-on ... (infinitif) tout ce que disent les journaux? ... le (impératif), si vous le voulez, moi, je ne le... (présent) pas. Nous... (condit. prés.) ce qu'il dit, s'il disait toujours la vérité. Ne racontez pas cette histoire à votre camarade, elle ne la... (futur) pas. Je les... (imparfait) maladroits; mais ils ne le sont pas. On se console de la mort en... (part. présent). à la vie éternelle ... vous... (passé comp.) que je vous oubliais! Si tu ... (plus-que-parfait) cela de Ton ami, Tu aurais eu tort. Reposez-vous, ... moi! (impératif). Nous ne serons jamais malheureux si nous... (présent) en Dieu.

On lui raconta cela et il le crut.
Doit-on croire tout ce que disent les
journaux? Croyez-le si vous le voulez;
moi, je ne le crois pas. Nous croirions
ce qu'il dit, s'il disait toujours la vérité.
Ne racontez pas cette histoire à votre
camarade, elle ne la croira pas.

Je les croyais maladroits; mais ils
ne le sont pas. On se console de la
mort en croyant à la vie éternelle.
avez-vous cru que je vous oubliais?
Si tu avais cru cela de ton ami tu
aurais eu tort. Reposez-vous croyez moi!
Nous ne serons jamais malheureux
si nous croyons en Dieu.

11.95

Ginálio Santa Rita, 4 de Agosto de 1949

Ecrire le féminin de:

Mon compagnon est venu avec son neveu.
C'était le héros de l'histoire. Cet homme
est fou. C'est un male quel épouse
gentil ! Un fils mineur. Avoir un
Belge pour professeur. Le nouvel an.
Le comte, le baron et le prince sont
arrivés l'un après l'autre. C'est un sot !

Votre frère aîné voyage avec mon frère
cadet. Il est inquiet car son enfant
est atteint d'un mal dangereux.

Un vieil homme caduc et infirme

Ma compagne est venue avec sa nièce.
C'était l'héroïne de l'histoire. Cette femme
est folle. C'est une femelle. Quelle
épouse gentille. Une fille mineure.
Avoir une Belge pour professeur.
La nouvelle année. La comtesse

la baronne et la princesse sont arrivées
l'une après l'autre. C'est une sotte!
Votre soeur aînée voyage avec ma soeur
cadette. Elle est inquiète car sa fille
est atteinte d'une maladie dangereuse.
Une vieille femme caduque et
infirmière.

B. W

Gináio Santa Rita, 11 de Agosto de 1949

Ecrire le mot même ou mêmes à
l'emplacement des points suspensifs.

- a) Les palmiers, les orangers... poussent à la Riviera.
- b) Ces élèves ont tous les... fautes.
- c) Nous avons cueilli nous... ces fleurs.
- d) Vous faites des fautes... dans les devoirs les plus simples.
- e) Des cuirassés, des torpilleurs, des croiseurs... sont à Toulon

- f) Vous aurez les ... leçons à étudier que votre soeur .
- g) Tes parents eux - ... ne savent que faire .
- a) Les palmiers, les orangers même poussent à la Riviera .
- b) Les élèves ont tous les mêmes fautes .
- c) Nous avons cueilli nous mêmes ces fleurs .
- d) Vous faites des fautes même dans les devoirs les plus simples .
- e) Des cuirassés, des torpilleurs, des croiseurs même sont à Toulon .
- f) Vous aurez les mêmes leçons à étudier que votre soeur .
- g) Tes parents eux - mêmes ne savent que faire .

F.

Ginásio Santa Rita 6 de Setembro de 1949

Mettre les phrases suivantes au passé simple.

- a) Il nous a fallu sortir de bonne heure.
- b) Il a plu beaucoup cette année-là.
- c) Ils n'ont pas pu résister.
- d) Nous avons su alors que l'on ne pouvait pas danser sur le pont d'Avignon.
- e) Il a voulu accepter l'invitation, mais il n'a pas pu.
- f) Vous avez vu les murailles de loin.
- g) Il a valu la peine de visiter Avignon.
- h) Le château des papes a rapidement déchu après 1377

- a) Il nous fallut sortir de bonne heure.
- b) Il plut beaucoup cette année-là.
- c) Ils ne purent pas résister.
- d) Nous sîmes alors que l'on ne pouvait pas danser sur le pont d'Avignon.
- e) Il voulut accepter l'invitation mais

il ne peut pas.

f) Vous vites les merveilles de loin.

g) Il valut la peine de visiter Avignon.

h) Le château des papes rapidement déchut
après 1377

Mettre les phrases suivantes au pluriel:

a) j'ai fait la même faute que toi.

b) Notre voisin est absent depuis quelque trois semaines.

c) Mangeront-elle tout ce gâteau?

d) C'est mon livre favorit.

e) Le héros mourut pour son idéal.

f) La jeune fille était toute tremblante.

g) Je le vois toujours distrait, même à l'école.

h) Tu seras content quand tu auras vu mon travail.

i) C'est une fausse nouvelle.

a) Nous avons fait les mêmes fautes que vous.

b) Nos voisins sont absents depuis quelque trois semaines.

c) Mangeront-elles tous ces gâteaux?

- d) Ce sont mes livres favoris.
 e) Les héros moururent pour leurs idéaux.
 f) Les jeunes filles étaient toutes tremblantes.
 g) Nous les voyons toujours distraits même
 à l'école.
 h) Vous serez contents quand vous aurez
 vu mes travaux.
 i) Ce sont de fausses nouvelles.

11.95

Correção

- d) C'est mon livre favorit
 Ce sont mes livres favoris

Ginásio Santa Rita, 14 de Setembro de 1949

il est né	maître	mascer
proposé	proposer	proponer
il était	être	ser
il connaît	connaître	conhecer
ils avaient	avoir	ter

elle permettait	permettre	permitir
employer	employer	emplegar
ils devraient	devenir	ser
ils mourraient	mourir	morrer
mis	mettre	colocar
il tomba	tomber	cair
sauver	sauver	salvar
ils durent	devoir	dever
donner	donner	dar
ils placèrent	placer	colocar
il fut	être	ser
il borna	bornar	limitar
cartonner	cartonner	cartonar
il apportait	apporter	trazer
il lisait	lire	ler
il acquit	acquérir	alcançar
il avait	avoir	ter
pu	pouvoir	poder
il sentit	sentir	sentir
éveiller	éveiller	despertar
il concut	concevoir	conceber
elle accomplirait	accomplir	cumplir

accompli	accomplir	cumplir
ils vinrent	venir	vir
interrompre	interrompre	interrromper
il fit	faire	fazer
il mourut	mourir	morrer
il revint	revenir	voltar
il finit	finir	terminar
construire	construire	construir
il a donné	donner	dar
il fallut	falloir	ser necesario
voir	voir	ver.
estimée	estimer	estimar
soulagé	soulager	aliviar
ils voyaient	voir	ver
il brisa	brisier	quebrar
adopté	adopter	adotar
endurer	endurer	soportar

P. 10

Ginásio Santa Rita, 21 de Setembro de 1949

1) Répondre aux questions sur le livre, en employant, devant le verbe deux pronoms personnels compléments au lieu des points suspensifs (le, la, les et me, te, lui, nous, vous, leur).

- a) Me rendrez-vous mon livre demain? - Je... ... rendrai.
- b) Avons-nous promis ce voyage à Marie? - Nous... avons promis.
- c) Enverrai-je ces livres à Paul? - Vous... ... enverrez.
- d) Les parents ont-ils remis les cadeaux à leurs enfants? - Ils... ont remis.
- e) Le professeur donnera-t-il la même tâche aux jeunes filles? - Il... donnera.
- f) Demanderez-vous la leçon aux élèves? - Je... demanderai.

2) Remplacer les points suspensifs par le verbe mourir.

- a) De quoi M. Mage... - il... Passeé composé?

- b) Jules César ... (Passé simple) assassine.
- c) Si le père ... (Imparfait) la famille serait dans la misère.
- d) Tu ... (conditionnel passé) de rire si tu avais assisté à cette scène.
- e) Parlez donc! Vous me faites ... (infinitif présent) à petit feu.
- f) Nous ... (futur simple) de rire si nous le renontrons avec vous.
- g) Je ... (présent) d'envie de vous dire ce que je sais.
- h) Quand on les a rencontrés, ces pauvres alpinistes ... (Imparfait) de faim
- i) Le chien aboyait et lui... (participe présent) de peur attendait.
- j) Son frère ... (participe passé composé) jeune, il n'avait plus de famille.
- l) Si le feu ... (plus-que-parfait), on ne verrait pas de fumée.
- n) La bonne dit qu'elle ... (présent) de fatigue quand on lui demande de faire quelque chose

m) Nous... (futur) tous un jour.

- a) Me rendrez-vous mon livre demain? Je vous le rendrai.
 - b) Avez-vous promis ce voyage à Marie? Nous le lui avons promis.
 - c) Envierai-je ces livres à Paul? Vous les lui enverrez.
 - d) Les parents ont-ils remis les cadeaux à leurs enfants? Ils les leur ont remis.
 - e) Le professeur donnera-t-il la même tâche aux jeunes filles? Il la leur donnera.
 - f) Demandez-vous la leçon aux élèves? Je la leur demanderai.
- 2: a) De quoi M. Mage est-il mort
- b) Jules César mourut assassiné.
 - c) Si le père mourait la famille serait dans la misère.
 - d) Tu mourrais de rire si tu avais assisté à cette scène.
 - e) Parlez donc! Vous me faites mourir à petit feu.
 - f) Nous mourrons de rire si nous le

rencontrons avec vous.

- g) Je meurs d'envie de vous dire ce que je sais.
- h) Quand on les a rencontrés ces pauvres alpinistes mouraient de faim.
- i) Le chien aboyait et lui mourant de peur, attendait.
- j) Son frère étant mort jeune, il n'avait plus de famille.
- l) Si le feu était mort on ne verrait pas de fumée.
- m) Nous mourrons tous un jour.
- n) La bonne dit qu'elle . . . meurt de fatigue quand on lui demande de faire quelque chose.

Y. 10

Ginásio Santa Rita, 13 de Outubro de 1949.

1) Répondre aux questions sur le livre, employant l'imperatif négatif précédé de deux pronoms personnels compléments: le, la, les et me, te, lui, nous, vous, leur.

a) Dois-je te faire ce dessin? - Faites-le moi!
Ne me le faites pas!

b) Dirons-nous la vérité à ces gens? - Disons-la leur! Ne la leur disons pas!

c) Est-ce que j'achète cette robe à Hélène? - Achetez-la lui! Ne la lui achetez pas!

d) Comment nos parents sauront-ils ces nouvelles? - Écrivons-les leur! Ne les leur écrivons pas!

e) Faut-il que je vous explique ces exercices? Expliquez-les nous! Ne nous les expliquez pas!

f) Lui a dit le professeur au sujet du livre?

- Il a dit: Achetez-le vous! Ne vous l'achetez pas!

2) Remplacer les points suspensifs par le verbe acquérir.

a) Penrez-vous (infinitif) acquérir une solide

culture sans beaucoup de travail ?

- b) S'il (présent) acquiert rapidement la connaissance du français, il ira en France.
- c) Si ma grand-mère (imparfait) acquérait celle maison de campagne j'y passerais mes vacances.
- d) Il (passé simple) acquit la confiance générale grâce à son honnêteté.
- e) J' (passé composé) ai acquis ce vieux livre chez un bouquiniste.
- f) Sitôt que nous (passé antérieur) eûmes acquis la certitude du danger, nous courrîmes à la maison.
- g) Ils avaient déjà acquis (plus-que-parfait) leur fortune quand ils sont venus habiter ici.
- h) Mes parents (futur) acquerront une propriété en ville l'année prochaine.
- i) Acquerrais-je (conditionnel présent) autant d'habileté sans pratique ?
- j) Acquérez (impératif) plus de douceur et l'on vous aimera !
- l) Tu ferais une bonne affaire en acquérant

ce terrain.

- m) Ayant acquis (participe passé composé) de bonnes relations, il fut bientôt de toutes les fêtes.
- n) S'il était allé aux Etats-Unis, il aurait rapidement acquis (conditionnel passé) une grande célébrité.

11.11

Ginásio Santa Rita, 28 de Outubro de 1949

Employer le verbe s'avancer dans les phrases suivantes:

- a) Appellez Henri ! On le reconnaîtra s'il s'avance.
ce (présent)
- b) Prends garde, ne s'avance-toi pas ! (impératif)
- c) Si nous nous étions avancés on nous aurait vus
(plus-que-parfait)
- d) Il riait en s'avancant. vers nous. (participe présent)
- e) Ils avaient peur de la vague qui s'avancait
en mugissant (imparfait)

- f) Sitôt qu'elle se fut avancée nous la prîmes par la main passé antérieur.
- g) Nous ne pouvons plus reculer, nous nous sommes trop avancés (passé comp.).
- h) Que leur est-il arrivé? - Je ne sais. Ils se seront sans doute avancés et l'ennemi les aura surpris. (futur antérieur)
- i) Quand vous entendrez votre nom, vous vous avancerez (futur simple)
- j) Quand ils virent notre embarras ils s'avancèrent pour nous offrir des chaises (passé simple).
- l) Si vous m'aviez aperçu, vous vous seriez certainement avancés (cond. passé).
- m) Il s'est repenti de s'être avancé imprudemment (infinitif passé)
- n) Je m'avancerais s'il s'agissait de moi (cond. présent)
- o) Pourquoi s'avancer, on ne nous demande rien (infinitif présent)
- p) S'étant avancé au port d'armes, le soldat attendit (participe passé comp.)

Y.

