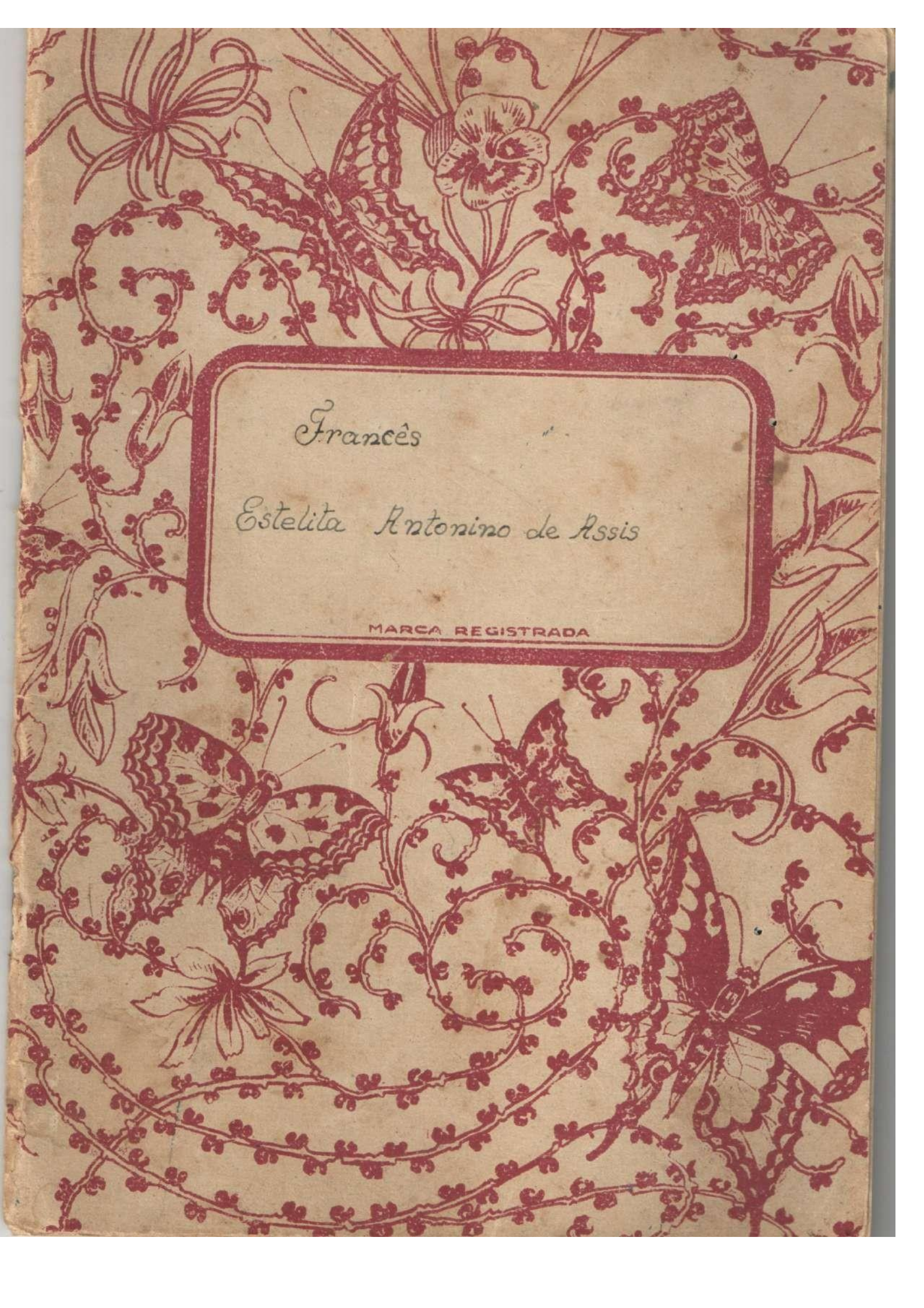


**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**  
**O ARQUIVO DA PROFESSORA ESTELITA ANTONINO DE SOUZA:**  
**FONTE PARA A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DA PARAÍBA**  
**COORDENADORA DA PESQUISA: FRANCYMARA ANTONINO NUNES DE**  
**ASSIS**

CATALOGAÇÃO DAS FONTES  
SÉRIE: CADERNOS ESCOLARES  
REGISTRO SIMPLES

<b>Título</b>	Francês.
<b>Autora</b>	Estelita Antonino de Assis*
<b>Resumo</b>	Caderno de Francês. Ginásio Santa Rita, 10 de março de 1947, Areia, Paraíba. Não apresenta o nível de ensino. O caderno contém explicações de conteúdos da língua francesa relacionados a verbos e suas conjugações, contém textos explicativos escritos em francês, exercícios e correções. Possui anotações diversas.
<b>Descrição</b>	O caderno pautado possui formato retangular e está com capa. A capa possui desenho de borboletas e alguns galhos e flores, apresenta o nome “Francês” e logo depois o nome “Estelita Antonino de Assis”. Está preenchido com caneta esferográfica azul, possui alguns “V” escritos na cor vermelha. Contém 42 páginas. Item digitalizado por Maria Laysa Conrado dos Santos e Rafaela da Costa Pessoa.
<b>Data</b>	10 de março de 1947
*Nome de solteira da educadora.	



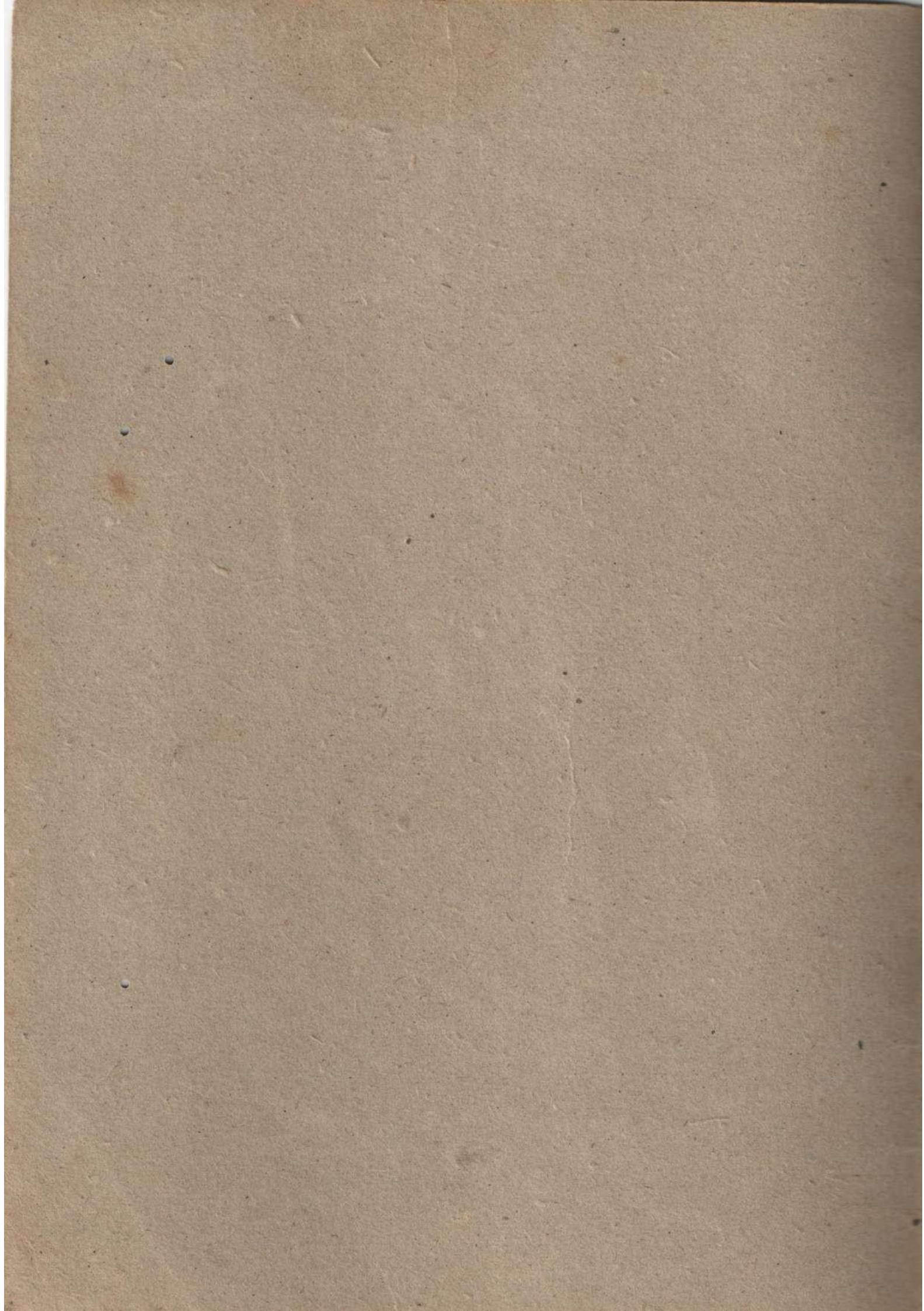


*Francês*

*Estelita Antonino de Assis*

MARCA REGISTRADA







Ginásio Santa Rita, 10 de Março de 1947.

Dever de Francês

Exercice

Mettre au pluriel:

L'enfant va à l'école toute la matinée.  
Il est sur l'arbre et il écrit une belle  
écriture. L'orange est dans l'arbre du verger.  
Cette image est folie. Cet encrier est à moi.  
Cette salle est grande. Cette armoire est  
petite. Le crayon de couleur est dans ma  
boîte, sur la table.

Les enfants vont à l'école toutes les  
matinées. Ils sont sur les arbres. Les  
élèves ont de belles écritures. Les oranges  
sont dans les arbres des vergers. Les images  
sont folies. Les encriers sont à nous.  
Les salles sont grandes. Les armoires sont  
petites. Les crayons de couleurs sont dans



mes boîtes sur les tables.

V. 95

## Passé simple

Je fermai	Je ne parlai pas
Tu fermas	Tu ne parlais pas
Il ferma	Il ne parla pas
Elle ferma	Elle ne parla pas
Nous fermâmes	Nous ne parlâmes pas
Vous fermâtes	Vous ne parlâtes pas
Ils fermèrent	Ils ne parlèrent pas
Elles fermèrent	Elles ne parlèrent pas

Entrai-je?	Je calculai
Entras-tu?	Tu calculais
Entrat-il?	Il calcula
Entrâmes-nous?	Nous calculâmes
Entrâtes-vous?	Vous calculâtes
Entrèrent-ils?	Ils calculèrent
Entrèrent-elles?	Elles calculèrent



Je portai  
Tu portas  
Il porta  
Elle porta  
Nous portâmes  
Vous portâtes  
Ils portèrent  
Elles portèrent.

Correção

Le crayon de couleur est dans ma boîte,  
sur la table.

Les crayons de couleur sont dans mes boîtes  
sur les tables.



Ginásio Santa Rita, 30 de Março de 1948

Dever de Francês

Exercice

Mettre au singulier les phrases:

Dans nos serviettes nous portons nos livres. Nous avons aussi nos cahiers de devoirs, nos plumes, nos porte-plumes, nos crayons et nos plumiers. Dans les grammaires nous étudions la Langue Française. Les Histoires nous font connaître nos Patries. La Géographie fait les descriptions de ~~toutes~~ les Terres. Mes livres de calculs et mes cahiers d'exercices sont là aussi. Nous portons aussi les livres des sciences.

Dans ma serviette je porte mon livre  
J'ai aussi mon cahier de devoir, ma plume,  
mon porte-plume, mon crayon et mon  
plumier. Dans la grammaire j'étudie la  
Langue Française. L'Histoire me fait



connaître ma Patrie. La géographie fait  
la description de toute la terre. Mon livre  
de calcul et mon cahier d'exercice est là aussi.  
Je porte aussi le livre de science. 11.5

Ginasio Santa Rita, 10 de Abril de 1948

Dever de Francês

Exercice

Mettre au féminin:

Il reste tranquille. François est pâle. Le  
mouton est joli. Le papier est blanc. Cet  
homme est français. L'homme est russe.  
Le brésilien est beau. Georges est bref.  
Joseph est vif. L'homme est mortel. Le  
berger chante tout le jour. Le chien est bas.  
Il est franc. Monsieur est gentil. Il est  
très sot. Le vieux est bon. Le fou est  
doux. Il est bon.



Elle reste tranquille. Françoise est pâle.  
La brebis est folle. La page est blanche.  
Celle femme est française. La femme  
est russe. La brésilienne est belle.

Georgette est brève. Josephine est vive.  
La femme est mortelle. La bergère  
chante toute la nuit. La chienne est basse.  
Elle est franche. Maîtresse est gentille.  
Elle est très sotte. La vieille est bonne.  
La folle est douce. Elle est bonne.

V. 8

### Correção

Josephine est vive.  
La bergère chante tout le jour.  
Madame est gentille.



Ginásio Santa Rita, 19 de Abril de 1948

Dever de Francês

Mettre les adjectifs au féminin:

Le pays est hospitalier; cette maison est...  
Mon livre est complet; il a la leçon...  
Le terrain est sec; mais la terre n'est pas...  
Le jour est très long; mais cette journée est...  
Il a le zèle fraternel; elle a l'amitié...

Le pays est hospitalier; cette maison est  
hospitalière.

Mon livre est complet; il a la leçon  
complète.

Le terrain est sec; mais la terre n'est pas  
sèche.

Le jour est très long; mais cette journée  
est longue.

Il a le zèle fraternel; elle a l'amitié  
fraternelle.



Gimnasio Santa Rita, 28 de Abril de 1948.

### Exercice

Mettre au pluriel

Je vois avec l'œil. J'entends avec  
l'oreille. Je sens avec le nez. Je touche  
avec la main. Je goûte avec le palais.  
Je parle avec la langue. Je mange avec  
la bouche. Je mâche avec la dent. Le  
sourcil est au dessus de l'œil.

Nous voyons avec les yeux. Nous entendons  
avec les oreilles. Nous sentons avec  
le nez. Nous touchons avec les mains.  
Nous goûtons avec le palais. Nous  
parlons avec la langue. Nous mangeons  
avec la bouche. Nous mâchons avec  
les dents. Les sourcils sont au dessus  
des yeux.







Ginásio Santa Rita, 3 de Maio de 1948

## Exercice

Mettre au pluriel:

L'or est jaune. Le lilas est mauve. Le sable est beige. Le sang est rouge. Le lis est blanc. Le chou est vert. Le boeuf est roux. La vache est rousse. L'œil est gris. Le vase est vieux rose.

L'arc-en-ciel présente les sept couleurs du spectre solaire: rouge, bleu, vert, jaune, orange, indigo, violet.

Les grains d'or sont jaunes. Les lilas sont mauves. Les grains de sable sont beiges. Les gouttes de sang sont rouges. Les lis sont blancs. Les choux sont verts. Les boeufs sont roux. Les vaches sont rousses. Les yeux sont gris. Les vases sont vieux roses. Les arcs-en-ciel présentent les sept couleurs des spectres



solaires: rouge, bleu, vert, jaune, orange  
indigo, violet

J. M.

Ginásio Santa Rita, 3 de Agosto de 1948

### Exercices

Mettre au pluriel:

Le moineau est petit. Le tapis est beau.  
Le bois est vert. Le coq est sur le cyprès.  
Le genou est rond. Le chou est dans le  
potager. La croix est belle. Le crucifix est  
sur le porche. Le sou n'est pas carré. L'agneau  
n'est pas roux. Le caillou est rond. Le clou  
est sur la table.

Les moineaux sont petits. Les tapis sont  
beaux. Les bois sont verts. Les coqs sont sur  
les cyprès. Les genoux sont ronds. Les choux  
sont dans les potagers. Les croix sont belles.  
Les crucifix sont sur les porches. Les sous ne



sont pas carrés. Les agneaux ne sont pas  
roux. Les cailloux sont ronds. Les clous  
sont sur les tables.

Ginásio Santa Rita, 9 de Setembro de 1948

Les canons annoncent. Les drapeaux flottent.  
Ils se rendent. Les troupes défilent.

Les avions sillonnent. Les maréchaux et  
les généraux passent. Maréchaux, généraux  
et amiraux portent. leurs nombreuses décora-  
tions. Les premières fusées partent

Ginásio Santa Rita, 22 de Setembro de 1948

Souligner les adjectifs indéfinis dans les phrases  
suivantes:

Aucunes troupes ne furent mieux disciplinées que  
celles de Napoléon. Elle ne m'a rendu aucun soin.  
Aucunes fêtes ne lui furent faites. Chaque livre.



coûte dix "cruzeiros". Les mêmes vertus qui servent aussi à le conserver. Vos droits et les miens sont les mêmes. Tel est le charme de la vertu, les barbares mêmes l'adorent. Cette charpente est toute en fer. Les pauvres femmes étaient toutes en larmes. Chaque chose chaque sorte. Dieu emploie toutes choses à ses fins. Quelque méchants que soient les hommes, ils n'oseraient le paraître

Ginário Santa Rita, 27 de Setembro de 1948

Mettre à la place des points ce, cet, cette ces, ses, en choisissant bien l'adjectif:

Le professeur dit en montrant un enfant:

... élève n'étudie pas; il mécontente ... maîtres et... parents. Le professeur a expliqué la leçon et dit: ... leçon est difficile; étudiez-la bien; cela suffira pour... matin.



Cet élève n'étudie pas; il mécontente ses maîtres et ses parents. Le professeur a expliqué la leçon et dit: cette leçon est difficile; étudiez-la bien; cela suffira pour ce matin.

Mettre devant les noms ce, cet, cette, ces:

- ... tableau est sur le mur. - ... chênes sont vieux. - ... carte est petite. - ... herbe est verte. - ... crayon est à moi. - ... étang est large. - ... rosiers poussent bien. - ... encrier est vide. - ... arbre est proche du mur. - ... hameaux sont loin de la ville. - ... pays est beau.


- Le tableau est sur le mur. - Les chênes sont vieux. Cette carte est petite. - Cette herbe est verte. - Le crayon est à moi. - Cet étang est large. - Les rosiers poussent bien. - Cet encrier est vide. - Cet arbre est proche du mur. - Les hameaux sont loin de la ville. Le pays est beau.



mettre à la place des points un adjectif possessif :

... père se lève de bon matin. Je dis à ... sœur : où  
sont ... cahiers ? Elle dit : ... cahiers sont à ... place.  
Voulez-vous, ... amie, savoir ... histoire ? - ...  
horloge est petite. Elles sont chez ... amis. - ...  
mère est chez ... tante

Mon père se lève de bon matin. Je dis à ma sœur :  
où sont tes cahiers ? Elle dit : tes cahiers sont à ta  
place. Voulez-vous, mon amie, savoir mon histoire ?  
- Mon horloge est petite. Elles sont chez leurs  
amis. - Ma mère est chez ma tante





Ginásio Santa Rita,

Comment les mois marchent-ils ?

Qui mène le cortège ?

De quoi février a-t-il honte ?

Pourquoi mars est-il fantasque ?

"

Que porte avril sur le bonnet ?

Comment mai est-il vêtu ?

Et juin, comment vient-il ?

Juillet, août et septembre, comment marchent-ils ?

"

"

Que porte octobre sur la tête ?

"

Où novembre porte-t-il de vieux échelas ?

"

Pourquoi décembre est-il le vieux patriarche ?



3 de Outubro de 1948.

Ils marchent Trois à Trois.

Janvier mène le grand cortège.

Février a honte d'être si peu grand.

Mars est fantasque parce qu'il a le nez mouillé  
par la bourrasque.

Avril porte des fleurs sur le bonnet.

Mai est vêtu de rose et lilas.

Jun, les tempes vermeilles, a des cerises aux oreilles.

Juillet trotte sur le chemin sec, août s'en va  
couronné de blé et septembre joue avec des grappes  
sur la joue.

Octobre porte sur la tête, la pomme à cidre et  
la moisette.

Novembre porte dans ses maigres bras, un tas de  
vieux échelas.

Parce qu'il ferme la marche; et salut aux douze  
mois, qui marchent Trois à Trois

P. J.



"Ginásio Santa Rita", 17 de Março de 1949

### Exercice

Copier le texte et souligner les pronoms indéfinis:

"Tout aujourd'hui m'épouvante. Mille songes pendant les nuits viennent m'assaillir; mais nul ne m'a aussi vivement frappé que le songe de la dernière nuit. Il m'a semblé voir deux femmes devant moi; l'une était parée de l'habit des Perses, l'autre du costume grec; c'étaient deux sœurs. Et chacune d'elles le sort avait fixé sa patrie: l'une habitait la terre de Grèce; l'autre la terre des Barbares. L'une et l'autre, il les attela à son char."

P.



Ginásio Santa Rita, 1 de Maio de 1949

Écrire en toutes lettres:

Le 31 décembre 1939. Le Nethou est le pic le plus élevé de la chaîne des Pyrénées, dans le massif de la Maladetta; il a 3.404 mètres.

La Loire a un cours de 980 kilomètres. Paris compte environ 3.000.000 d'habitants, Marseille 800.000 et Lyon 600.000. La superficie totale de la France est de 550.926 kilomètres carrés. Le territoire français est réparti en 89 départements. Le puy de Sancy, le point culminant du Massif Central, se dresse à 1886 m. Les principales sommités du Jura s'élèvent de 1600 à 1800 m. L'espèce bovine compte environ 7.296.570 têtes en France.

Le trente et un décembre mil neuf cent trente-neuf. Le Nethou est le pic le plus élevé de la chaîne des Pyrénées, dans le massif de la Maladetta; il a trois mille quatre cent quatre.



mètres. La Loire a un cours de neuf cent quatre-vingts kilomètres. Paris compte environ trois millions d'habitants, Marseille huit cent mille et Lyon six cent mille. La superficie totale de la France est de cinq cent cinquante mille neuf cent vingt-six kilomètres carrés. Le territoire français est réparti en quatre-vingt-neuf départements. Le pic de Sancy, le point culminant du Massif Central se dresse à mille huit cent quatre-vingt-six m. Les principales sommités du Jura s'élèvent de mille six cents à mille huit cents m. L'espèce bovine compte environ sept millions deux cent quatre-vingt-seize cinq cent soixante-dix têtes en France.



Pinário Santa Rita, 31 de Maio de 1949

Employer le verb croire dans l'exercice suivant:

On lui raconta cela et il le... (passé simple).  
Doit-on... (infinitif) tout ce que disent  
les journaux? ... le (impératif) si vous le  
voulez, moi, je ne le... (présent) pas. Nous...  
(condit. prés.) ce qu'il dit, s'il disait toujours  
la vérité. Ne racontez pas cette histoire  
à votre camarade, elle ne la... (futur) pas.  
Je les... (imparfait) maladroits, mais  
ils ne le sont pas. On se console de la  
mort en... (part. présent) à la vie éternelle  
... vous... (passé comp.) que je vous oubliais.  
Si tu... (plus-que-parfait) cela de ton ami,  
tu aurais eu tort. Reposez-vous, ... moi!  
(impératif) Nous ne serons jamais malheu-  
reux si nous... (présent) en Dieu.



On lui raconta cela et il le crut.

Doit-on croire tout ce que disent les journaux? Croyez-le si vous le voulez; moi, je ne le crois pas. Nous croirions ce qu'il dit, s'il disait toujours la vérité. Ne raconter pas cette histoire à votre camarade, elle ne la croira pas.

Je les croisais maladroits; mais ils ne le sont pas. On se console de la mort en croisant à la vie éternelle.

avez-vous crû que je vous oubliais?

Si tu avais crû cela de ton ami tu aurais eu tort. Reposez-vous croyez moi! Nous ne serons jamais malheureux si nous croisons en Dieu.

7. 9,5



Ginário Santa Rita, 4 de Agosto de 1949

Ecrire le féminin de:

Mon compagnon est venu avec son neveu.  
C'était le héros de l'histoire. Cet homme  
est fou. C'est un mâle. Quel époux  
gentil! Un fils mineur. Avoir un  
Belge pour professeur. La nouvelle an.  
Le comte, le baron et le prince sont  
arrivés l'un après l'autre. C'est un sot!  
Votre frère aîné voyage avec mon frère  
cadet. Il est inquiet car son enfant  
est atteint d'un mal dangereux.  
Un vieil homme caduc et infirme.

Ma compagne est venue avec sa nièce.  
C'était l'héroïne de l'histoire. Cette femme  
est folle. C'est une femelle. Quelle  
épouse gentille. Une fille mineure.  
Avoir une Belge pour professeur.  
La nouvelle année. La comtesse.



la baronne et la princesse sont arrivées  
l'une après l'autre. C'est une sottise!  
Votre sœur aînée voyage avec ma sœur  
cadette. Elle est inquiète car sa fille  
est atteinte d'une maladie dangereuse  
Une vieille femme caduque et  
infirmes.


J. M.

Ginário Santa Rita, 11 de Agosto de 1949

Ecrire le mot même ou mêmes à  
l'emplacement des points suspensifs.

- a) Les palmiers, les orangers... poussent à la  
Riviera.
- b) Les élèves ont tous les... fautes.
- c) Nous avons cueilli nous... ces fleurs.
- d) Vous faites des fautes... dans les devoirs  
les plus simples.
- e) Des cuirassés, des torpilleurs, des croiseurs  
... sont à Toulon



- f) Vous aurez les ... leçons à étudier que  
votre sœur.
- g) Tes parents eux-... ne savent que faire.
- a) Les palmiers, les orangers même poussent  
à la Riviera.
- b) Les élèves ont tous les mêmes fautes.
- c) Nous avons cueilli nous mêmes ces fleurs
- d) Vous faites des fautes même dans les  
devoirs les plus simples.
- e) Des cuirassés, des Torpilleurs, des croiseurs  
même sont à Toulon
- f) Vous aurez les mêmes leçons à étudier  
que votre sœur
- g) Tes parents eux- mêmes ne savent que  
faire
- 



Ginásio Santa Rita 6 de Setembro de 1949

Mettre les phrases suivantes au passé simple.

- a) Il nous a fallu sortir de bonne heure.
- b) Il a plu beaucoup cette année-là.
- c) Ils n'ont pas pu résister.
- d) Nous avons su alors que l'on ne pouvait pas danser sur le pont d'Avignon.
- e) Il a voulu accepter l'invitation, mais il n'a pas pu.
- f) Vous avez vu les murailles de loin.
- g) Il a valu la peine de visiter Avignon.
- h) Le château des papes a rapidement déchu après 1377.

- a). Il nous fallut sortir de bonne heure.
- b) Il plut beaucoup cette année-là.
- c) Ils ne purent pas résister.
- d) Nous sûmes alors que l'on ne pouvait pas danser sur le pont d'Avignon.
- e) Il voulut accepter l'invitation mais



il ne put pas.

f) Vous vîtes les murailles de loin.

g) Il valut la peine de visiter Avignon.

h) Le château des papes rapidement déchu  
après 1377

Mettre les phrases suivantes au pluriel.

a) j'ai fait la même faute que toi.

b) Notre voisin est absent depuis quelque trois semaines.

c) Mangera-t-elle tout ce gâteau?

d) C'est mon livre favori.

e) Le héros mourut pour son idéal.

f) La jeune fille était toute tremblante.

g) Je le vois toujours distrait, même à l'école.

h) Tu seras content quand tu auras vu mon travail.

i) C'est une fausse nouvelle.

a) Nous avons fait les mêmes fautes que vous.

b) Nos voisins sont absents depuis quelque  
trois semaines.

c) Mangeront-elles tous ces gâteaux?



- d) Ce sont mes livres favoris.
- e) Les héros moururent pour leurs idéaux.
- f) Les jeunes filles étaient toutes tremblantes.
- g) Nous les voyons toujours distraits même à l'école.
- h) Vous serez contents quand vous aurez vu mes travaux.
- i) Ce sont de fausses nouvelles.

### Correção

- d.) C'est mon livre favori  
Ce sont mes livres favoris

Ginásio Santa Rita, 14 de Setembro de 1949

il est né	maître	masquer
proposé	proposer	propor
il était	être	ser
il connaît	connaître	conhecer
ils avaient	avoir	ter



elle permettait	permettre	permitter
employer	employer	empregar
ils devenaient	devenir	tornar
ils mouraient	mourir	morrer
mis	mettre	colocar
il tomba	tomber	cair
sauver	sauver	salvar
ils durent	devoir	dever
donner	donner	dar
ils placèrent	placer	colocar
il fut	être	ser
il borna	borner	limitar
cartonner	cartonner	cartonar
il apportait	apporter	trazer
il lisait	lire	ler
il acquit	acquies	alcançar
il avait	avoir	ter
pu	pouvoir	proder
il sentit	sentir	sentir
éveiller	éveiller	despertar
il conçut	concevoir	conceber
elle accomplirait	accomplir	cumprir



accompli	accomplir	cumprir
ils vinrent	venir	vir
interrompre	interrompre	interromper
il fit	faire	fazer
il mourut	mourir	morrer
il revint	revenir	voltar
il finit	finir	terminar
construire	construire	construir
il a donné	donner	dar
il fallut	falloir	ser necessario
voir	voir	ver.
estimée	estimer	estimar
soulagé	soulager	aliviar
ils voyaient	voir	ver.
il brisa	briser	quebrar
adopte	adopter	adotar
endurer	endurer	soportar

P. 10



Ginásio Santa Rita, 21 de Setembro de 1949

1) Répondre aux questions sur le livre, en employant, devant le verbe deux pronoms personnels compléments au lieu des points suspensifs (le, la, les et me, te, lui, nous, vous, leur).

a) Me rendrez-vous mon livre demain? - Je...  
rendrai.

b) Avons-nous promis ce voyage à Marie? -  
Nous... avons promis.

c) Enverrai-je ces livres à Paul? - Vous... enverrez.

d) Les parents ont-ils remis les cadeaux à leurs enfants? - Ils... ont remis.

e) Le professeur donnera-t-il la même tâche aux jeunes filles? - Il... donnera.

f) Demanderez-vous la leçon aux élèves?  
- Je... demanderai.

2) Remplacer les points suspensifs par le verbe mourir.

a) De quoi M. Mage... - il... Passé composé?



- b) Jules César ... (Passé simple) assassiné.
- c) Si le père ... (Imparfait) la famille  
serait dans la misère.
- d) Tu ... (conditionnel passé) de rire si tu  
avais assisté à cette scène.
- e) Parlez donc! Vous me faites ... (infinitif prés)  
à petit feu.
- f) Nous ... (futur simple) de rire si nous  
le rencontrons avec vous.
- g) Je ... (présent) d'envie de vous dire ce que  
je sais.
- h) Quand on les a rencontrés, ces pauvres  
alpinistes ... (imparfait) de faim
- i) Le chien aboyait et lui ... (participe prés)  
de peur attendait.
- j) Son frère ... (participe passé, composé) jeune,  
il n'avait plus de famille.
- k) Si le feu ... (plus-que-parfait), on ne verrait  
pas de fumée.
- l) La bonne dit qu'elle ... (présent) de  
fatigue quand on lui demande de faire  
quelque chose



m) Nous... (futur) tous un jour.

a) Me rendrez-vous mon livre demain? Je vous le rendrai.

b) Avons nous promis ce voyage à Marie? Nous le lui avons promis.

c) Enverrai-je ces livres à Paul? Vous les lui enverrez.

d) Les parents ont-ils remis les cadeaux à leurs enfants? Ils les leur ont remis.

e) Le professeur donnera-t-il la même tâche aux jeunes filles? Il la leur donnera.

f) Demanderez-vous la leçon aux élèves? Je la leur demanderai.

2° a) De quoi M. Mège est-il mort

b) Jules César mourut assassiné.

c) Si le père mourait la famille serait dans la misère.

d) Tu mourrais de rire si tu avais assisté à cette scène.

e) Parlez donc! Vous me faites mourir à petit feu.

f) Nous mourrions de rire si nous le



rencontrons avec vous.

g) Je meurs d'envie de vous dire ce que je sais.

h) Quand on les a rencontrés ces pauvres alpinistes mourraient de faim.

i) Le chien aboyait et lui mourant de peur, attendait.

j) Son frère étant mort jeune, il n'avait plus de famille.

k) Si le feu était mort on ne verrait pas de fumée.

l) Nous mourrons tous un jour.

m) Le homme dit qu'elle meurt de fatigue quand on lui demande de faire quelque chose.

Je. 10



Ginásio Santa Rita, 13 de Outubro de 1949.

1) Répondre aux questions sur le livre, employant l'impératif négatif précédé de deux pronoms personnels compléments: le, la, les et me, te, lui, nous, vous, leur.

a) Dois-je te faire ce dessin? - Faites-le moi!

Ne me le faites pas!

b) Disons-nous la vérité à ces gens? - Disons-la leur! Ne la leur disons pas!

c) Est-ce que j'achète cette robe à Hélène? - Achetez-la lui! Ne la lui achetez pas!

d) Comment nos parents sauront-ils ces nouvelles? - Écrivons-les leur! Ne les leur écrivons pas!

e) Faut-il que je vous explique ces exercices?

Expliquez-les nous! Ne nous les expliquez pas!

f) Lui a dit le professeur au sujet du livre?

- Il a dit: Achetez-le vous! Ne vous l'achetez pas!

2) Remplacer les points suspensifs par le verbe acquérir.

a) Pen~~se~~ez-vous (infinitif) acquérir une solide



culture sans beaucoup de travail?

b) S'il (présent) acquiert rapidement la connaissance du français, il ira en France.

c) Si ma grand-mère (imparfait) acquerrait cette maison de campagne j'y passerais mes vacances.

d) Il (passé simple) acquies la confiance générale grâce à son honnêteté.

e) J' (passé composé) ai acquis ce vieux livre chez un bouquiniste.

f) Sitôt que nous (passé antérieur) eûmes acquis la certitude du danger, nous courûmes à la maison.

g) Ils avaient déjà acquis (plus-que-parfait) leur fortune quand ils sont venus habiter ici.

h) Mes parents (futur) acquerront une propriété en ville l'année prochaine.

i) Acquerrais-je (conditionnel présent) autant d'habileté sans pratique?

j) Acquérez (impératif) plus de douceur et l'on vous aimera!

k) Tu ferais une bonne affaire en acquérant



ce terrain.

m) Ayant acquis (participe passé composé) de bonnes relations, il fut bientôt de toutes les fêtes.

n) S'il était allé aux Etats-Unis, il aurait rapidement acquis (conditionnel passé) une grande célébrité.

P. 10

Ginásio Santa Rita, 28 de Outubro de 1949

Employer le verbe s'avancer dans les phrases suivantes:

a) Appelez Henri! On le reconnaîtra s'il s'avance (présent)

b) Prends garde, ne s'avance - ~~soi~~ pas! (impératif)

c) Si nous nous étions avancés on nous aurait vus (plus-que-parfait)

d) Il riait en s'avançant vers nous (participe présent)

e) Ils avaient peur de la vague qui s'avancait en mugissant (imparfait)



- f) Sitôt qu'elle se fut avancée nous la primes  
par la main passé antérieur.
- g) Nous ne pouvons plus reculer, nous nous sommes  
trop avancés (passé comp.).
- h) Que leur est-il arrivé? - je ne sais. Ils  
se seront sans doute avancés et l'ennemi les  
aura surpris. (futur antérieur)
- i) Quand vous entendrez votre nom, vous vous  
avancerez (futur simple)
- j) Quand ils virent notre embarras ils s'avan-  
cèrent pour nous offrir des chaises (passé simple).
- k) Si vous m'aviez aperçu, vous vous seriez  
certainement avancés (cond. passé).
- m) Il s'est repenti de s'être avancé imprudemment  
(infinitif passé)
- n) Je m'avancerais s'il s'agissait de moi (cond.  
présent)
- o) Pourquoi s'avancer, on ne vous demande rien  
(infinitif présent)
- p) S'étant avancé au port d'armes, le soldat  
attendit (participe passé comp.)
- 