

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
O ARQUIVO DA PROFESSORA ESTELITA ANTONINO DE SOUZA:
FONTE PARA A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DA PARAÍBA
COORDENADORA DA PESQUISA: FRANCYMARA ANTONINO NUNES DE
ASSIS

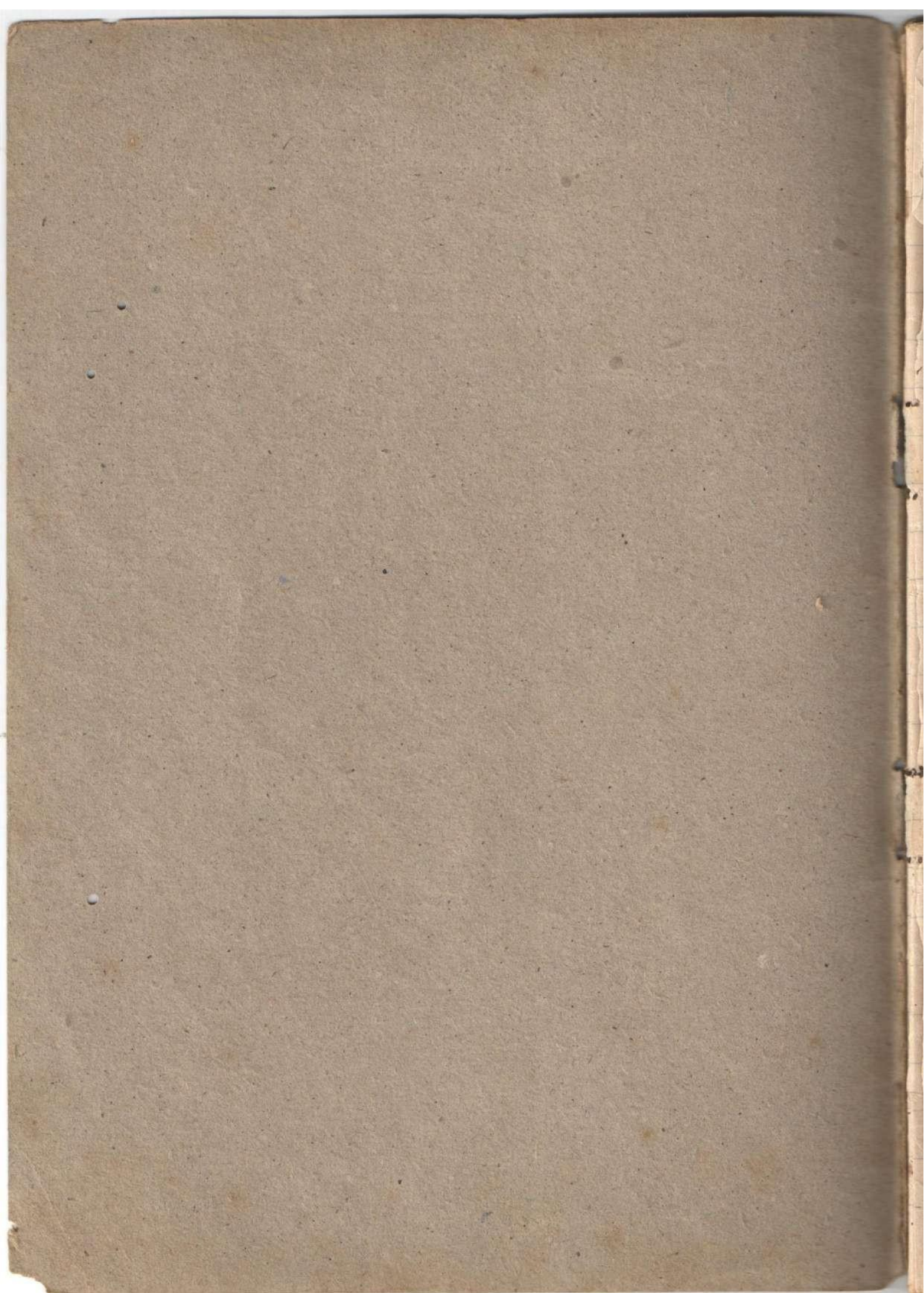
CATALOGAÇÃO DAS FONTES
SÉRIE: CADERNOS ESCOLARES
REGISTRO SIMPLES

Título	Ditado.
Autora	Estelita Antonino de Assis*
Resumo	Caderno de Ditado. Ginásio Santa Rita, 13 de março de 1948, Areia, Paraíba. Não identifica a série. Contêm textos com ditados, correções, exercícios de português e anotações diversas.
Descrição	O caderno pautado mede 22,4 centímetros de comprimento e 15,3 centímetros de largura, está com capa. Está preenchido com caneta tinteiro na cor azul, giz de cera vermelho e grafite. Contém 52 páginas. Item digitalizado por Raiane Coelho.
Data	1948
*Nome de solteira da educadora.	

DITADO

Estelita Antonino de Assis

MARCA REGISTRADA



picariller, entasser, a guillouner
tourbillonner, flambayer
voletter, becqueter, balpiller, siffoter
ta
Ginásio Santa

Os melões do Bernardino.

Achava-se Francisco Otaviano, uma tarde,
no escritório, quando lhe appareceu o seu ve-
lho camarada Carlos Bernardino de Moura
redator da Pátria de Niterói, e pediu-lhe
algum dinheiro para levar a família,
que não tinha o necessário para as despesas
do dia.

- Olha, Bernardino, vamos dividir irma-
mente o que eu tenho no bolso propôs o
poeta.

E, tirando da algibeira 40\$000 passou
20\$000 ao camarada.

Meia hora depois ao sair do escritório en-
controu Otaviano o Bernardino, na

Rua do Ourvidor, à porta de uma confei-
taria sobressando dois vistosos melões
"casca de cavallo" que se não compravam
por menos de 10\$000 cada um. Deu-lhe

uma saca tomando-lhe a frente.

Olha, Bernardino, disse, detendo-o e tomando-lhe um dos melões, vamos dividir isso irmanamente!

sobrecando;

despesas:

Ginásio Santa Rita, 13 de Março de 1948

A moagem

Chegara o dia de principiar a moagem.

Já de véspera tinham os negros andado em uma faina, a varrer a casa do engenho, a lavar os côchos e as bôcas, a arrear a polir as caldeiras e o alambique, com grandes gastos de limão e cinza.

Mal amanhecera, entrou-se a ver no canavial fronteiro uma fita estreita de emurchecimento que aumentava, que avançava gradualmente, no sentido da largura. Era o corte que começara. As roupas brandas de algodão, as saias aguis

das frestas as carnisas de baeta vermelha
dos fretos, punham notas vivas picantes
naquele oceano de verdura clara, agitado
por (mofadas) lufadas de vento quente.

No casarão do engenho, varrido, asseado,
quatro caldeiras e o alambique de cobre
vermelho reverberava polidos refletindo a
luz crua que entrava pelas largas frestas.
As formaldas afundavam-se tolregas
esconcarando as grandes bocas gulosas.

A agua, ainda presa na caia espirrava
pelas juntas da comporta sobre as linguas
da roda em filetes cristalinos. As moendas
brilhavam limpas e os eixos e endentações
luziam negros de graxa.

alambique;

caia;

29.8

?

Ginásio Santa Rita, 30 de Março de 1948

Dever de Português

- O chuva ~~monstro~~

Eu sou a chuva. Em geral, os homens não gostam de mim, porque dizem, ~~que eu~~ ^{causa} estragos em suas habitações e plantações que fazem com grande trabalho, ~~e~~ ^{que eu sou destruidora} com relâmpagos e trovões, ~~e porque quando venho~~ ^{quando venho} com vento ~~e do trovão~~ ^{estou a derrubar grandes árvores, e também} porque os raios podem cair nas casas, e até matar pessoas ~~(com as faíscas)~~ ^{elas gostam} de falar da chuva benfazeja, por isso fico ~~(ainda)~~ ^{ainda} um pouco convencida.

Sou higienista: ~~pois~~ ^{pois} limpo o chão e purifico o ar; sou também boa dona de casa, lavo as calçadas ~~e sendo o ar purificado tiro todas as impurezas nele contidas~~ ^{de dentro e limpo as ruas}. Amenizo os climas, e sou também uma ótima pintora, pois quando passo por uma região suas vegetações

reverdecem, e assim com a minha passagem
muitas vezes vou dar numa região grandes
lucros aos proprietários e também com a minha
passagem que faço reverdecer as pastagens que
alimenta o gado e que é para o homem um
animal tão útil.

Ginásio Santa Rita, 2 de Abril de 1948

Dever de Português

- Quem fala? É você Mario? como vais?
- Bem obrigado. E você? Não fostes no colégio
hoje; está doente ou preguiçoso?
- Faltei porque ontem disseram-me que hoje
era dia santo e não tinha colégio.
- Olha, o professor notou a sua falta.
- Não diz isto, Mario!
- É verdade sim, te juro
- Escuta: Hoje de tardinha eu vou aí na
sua casa. Não vais sair?

- Creio que não: Custa a sair de casa.
- Pois bem, espero encontrá-lo porque vem, sim, eu não saio, terei muito prazer em recebê-lo.
- Olha, você não se esquece do que lhe vou pedir; traz contigo Francisco, e se você ver o José traz ele também para a gente dar uma prosa e depois ir no Morro. Lá tem umas jaboticabeiras bem carregadas.

Correção

- Quem fala? É você, Mario? como vai?
- Bem obrigado. E você? Não foi ao Colégio hoje; está doente ou preguiçoso?
- Faltei porque ontem me disseram que hoje era dia santo e não havia aula.
- Olha, o professor notou a sua falta.
- Não diz isto, Mario!
- É verdade sim, lhe juro.
- Esenta: Hoje à tardinha vou aí em sua casa. Não vai sair?

- Creio que não. Custa a sair de casa.
- Pois bem, espero encontrá-lo ~~lhe~~ porque ~~venha~~,
sim, eu não ~~saio~~, terei muito prazer em receber ~~lhe~~.
- ~~Alô~~, você não se esqueça do que vou pedir ~~lhe~~,
~~traga~~ consigo Francisco, e se ~~ver~~ o José
traga-o também, para darmos uma prosa
e depois irmos ao morro. Lá ~~tem~~ ^{existem} umas
jaboticabeiras bem carregadas.

Ginásio Santa Rita, 8 de Abril de 1948.

Trecho de discurso na Academia Brasileira de Letras.

"Lente-se aí o (exceçivo) excessivo vigor da
Terra; a vegetação brota com fúria por toda
a parte, e briga e se agarra arbusto contra
árvores e roça e se contorne ou salta num
impeto para o alto, levando presos nos
galhos verdengos tufos coloridos de orquídeas.
O musgo ceila na ramaria como farraços
de bandeira. Os cipós, pacientes, perseverantes

traícoiros vão coleando troncos e galhos,
soltando laçadas que tremulam nos ares
e formando pontes bambas por onde se escore-
gam os caxinguelês.

• Abaixo, à sombra escura das árvores
anciãs um odor suave: Um manacá
florido se vos apresenta como um ramalhete;
a pular um cheiro intenso vos dilata as
narinas e vos denuncia ao mesmo tempo
a seiva exuberante do terreno: É o pau d'alho
padrão, ou, segundo o termo, caipira vestimen-
ta da terra boa.

9. 6

oscila;

caxinguelês;

anciãs;

pau d'alho;

Correção

oscila, oscila, oscila, oscila, oscila, oscila
caxinguelês, caxinguelês, caxinguelês caxinguelês
anciãs, anciãs, anciãs, anciãs, anciãs, anciãs
pau d'alho, pau d'alho, pau d'alho pau d'alho

✓

Ginásio Santa Rita, 15 de Abril de 1948

○ Sertanejo

O sertanejo é, antes de tudo, um forte.

Não tem o raquitismo exaustivo dos mestiços neurastênicos do litoral.

A sua aparência, entretanto, ao primeiro lance de vista, revela o contrário. Falta-lhe a plástica impecável, o desempenho, a estrutura corretíssima das organizações atléticas. É desgracioso, desengonçado, torto.

Hercules Guasimodo reflete no aspecto a fealdade típica dos fracos. O andar sem firmeza, sem aprumo, quasi gigante e sinuoso, aparenta a translação de membros desarticulados. Agrava-o a postura normalmente acurvada, num manifestar de displicência, que lhe dá um caráter de humildade deprimente. O pé, quando parado, recosta-se invariavelmente ao primeiro umbral ou parede que encontra; a cavalo, se sofreia o animal para trocar

duas palavras com um conhecido, cai logo
sobre um dos estribos descansando sobre
a espenda da sela. Caminhando, mesmo
a passo rápido, não traça trajetória reti-
linea e firme. Avança celeremente num
bambolear característico q de que parecem
ser o traço geométrico os meandros das
Trilhas sertanejas. 29. 5

desempeno; descansando; meandros;
quase; celeremente;

Correção

desempeno, desempenho, desempenho
descansando, descansando, descansando
meandros, meandros, meandros
quase, quase, quase quase quase
celeremente, celeremente celeremente

Ginásio Santa Rita, 13 de Maio de 1948

O sertão

Ora é a perspectiva dos cerrados não desses cerrados de árvores raquíticas enfezadas e retorcidas de S. Paulo e Minas Gerais, mas de garbosos e elevados madeiros que, se bem não tomem todo o corpo de que são capazes à beira das águas correntes ou regados pela linfa dos córregos, contudo ensofram com folhuda rama o terreno que lhes fica em derredor e mostram na casca lisa a força da seiva que os alimenta. ora são campos a perder de vista, cobertos de macega alta e alourada, ou de viridente e mimosa grama, toda salpicada de silvestres flores; ora sucessões de luxuriantes capões, tão regulares e cimétricos em sua disposição que surpreendem e enfeitam os olhos; ora, enfim, charnecas meio apauladas, meio secas, onde nasce o

altivo buriti, e o gravatá entranca o
seu tapume espinhoso. 19. 9, 5
simétricos;

Ginásio Santa Rita 5 de Agosto de 1948

3 erro

Ditado

J. X

Sente-se aí o excesso de vigor da Terra;
a vegetação brota com fúria por toda a
parte e briga e se agarra, arbusto contra
árvores, e roça e se contorce ou salta
num ímpeto para o alto, levando presos
nos galhos verdeengos, tufos coloridos de
orquídeas. O musgo oscila. Os cipós,
pacientes, perseverantes, traçoeiros, vão cole-
ando troncos e galhos, saltando laçadas.
Alam-se, revoam, volitam e perdem-se
pouco a pouco na espessura. Depara-se-vo
um claro. Enamdeuro, os piçueiriques. O
grande parque enchia-se de uma popula-
ção ruidosa e promiscua de ambos os

sexos, indo e vindo nos seus trajes fôfos.

Os tons claros das Toilettes e o colorido
garrulop dos vestuários matizavam a fres-
cura sombria dos cara manchões, de mis-
tura com o vermelho sanguineos dos
(flâb) flâmboyants, flamboyants. No centro
da comprida aléia de palmeiras que vai
desde a entrada até o fundo da quinta
um repucho esguichava pereneamente. Em
tôda a parte a mesma expansão domingueira
promiscua; toilettes, repuxo;

Correção

promiscua, promiscua, promiscua

toilettes, toilettes, toilettes

repuxo, repuxo, repuxo

A luz e as restantes estímulos discutiam
a respeito da primazia. O sol nasce,
subitamente cala-se. Esta fábula
ensina: A soberbia dos optimates costuma
desaparecer, se o rei está presente.

Ginásio Santa Rita, 12 de Agosto de 1948

Aluno

O gaúcho e o vaqueiro

9

Natureza, feição, carinhosa, sertões, hóspedes,
trechos, roça, bombachas, atravessa, citadas,
surpresas, sussuarana, soalhas, Transição
sensível, exuberância, incêndios, vastidão,
inesgotável, deixar, abundância, magnífica,
fluminense, magnificência, horizontes,
produzindo, sucessivas, Trânsito, macega
erosões, deixando, prosaico, solidão, impressões,
paisagem requisitos opulências, desabrocham
sussuarana,

Correção

sussuarana, sussuarana, sussuarana

$$7x + 3 \div 2 - 4 = 15$$

$$\frac{7x + 3}{2} - 4 = 15$$

$$7x + 3 - 8 = 30$$

$$7x = 35$$

$$x = \frac{35}{7} = 5$$

Ginásio Santa Rita, 18 de Agosto de 1948

erro

Estação era a mais propícia a uma expedição desse gênero. O mês de fevereiro corria magnífico. Chuvas copiosas nas serras como nos sertões, nos vales das chapadas, a natureza resplandecia. Pode-se imaginar essa transmutação miraculosa da seca para o inverno.

Ressequidos; tristes; tenras; seivasas; enfartam-se; intumescem arrebenham; desatam enfim; gráceis; braços amorosos; chão úmido; Tenuíssima, alprombra; bulicosas; cachos; várseas; cansados; roxo suavíssimo
várseas;

correção

varzeas, varzeas, varzeas, varzeas varzeas
varzeas

$$x + \frac{x}{6} + 10 = 150$$

$$6x + x = 840$$

$$x = \frac{840}{7} = 120$$

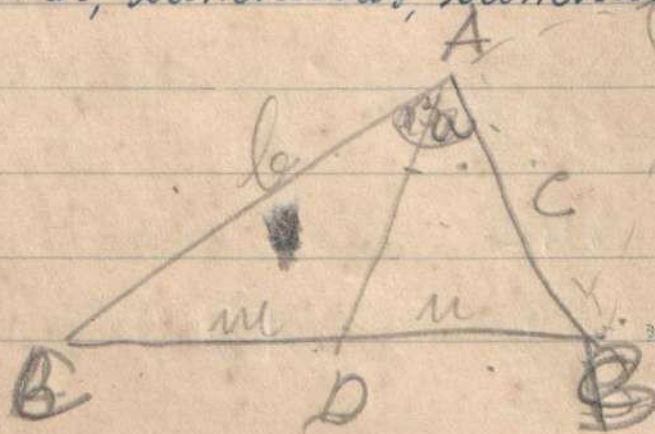
Ginásio Santa Rita 19 de Agosto

Uma corrida de Touros

Tinham-se (ficad) ficado alguns bois. Era um boi de circo. Formas compridas e reviradas nas pontas, pernas delgadas e nervosas, indicio de grande ligeireza e movimentos rápidos, súbitos, sinal de força prodigiosa. Centro, praca, estacou; impaciente; soltou, mugido; feroz; silêncio; trincheiras, expirantes; denunciavam; pausa; pisava; desafiar, ameaçador, sela flexível, rojão; fescoco; imensa; trincheiras;

Correção

indicio, indicio, indicio, indicio, indicio
trincheiras, trincheiras, trincheiras, trincheiras, trincheiras



Ginásio Santa Rita, 11 de Setembro de 1948

Novo O esteiro da boiada J. G.

Já vistes explicar o esteiro da boiada? Vai o gado na estrada mansamente, róta segura e limpa, chã e larga, batida e tranquila, ao tom monótono dos eias dos vaqueiros. Baem as patas no chão emb em bulha compassada. Na vaga doçura dos olhos dilatados transluza a inconsciente resignação das alimarias, oscilantes, as cabeças pendente a magrem dos ferigalhos, as aspas moar em silva rasteira por sobre o dorso da manada. Dir-se-ia a paciência em marcha, abstrata de si mesma, ao tintinar dos chocalhos em pachorrenta ardidadura, esfertada automaticamente pelas varas dos boiadeiros. Eis senão quando, não se atina porque, a um acidente mínimo um beicho inofensivo que passa a fugir, o grito de um pássaro na capoeira, o estalido de uma rama no arvoredo, se sobressalta uma das reses, abala, desfecha a correr, e após ela se arremessa em desfecha.

doída arrancada atropeladamente, o gado todo cabriúva;

Eu, em companhia de meu amigo Carlos, fui atacado pelo Ernesto, com uma bengala de cabri-úva por causa de uma intriga, à bruta, ontem, na Praça da República, a 6 metros de minha casa.

Sujeito: Eu, simples, claro, determinado, ^{incompleto} ~~complexo~~

Predicado parcial: fui atacado

Predicado Total: fui atacado pelo Ernesto, com uma bengala de cabri-úva por causa de uma intriga, à bruta, ontem, na Praça da República, a 6 metros de minha casa.

Complemento adverbial de companhia: em companhia de meu amigo Carlos.

Carlos, apôsto.

Complemento adverbial de instrumento: com uma bengala

Complemento adverbial de matéria: de cabri-úva.

Complemento " de causa: por causa de uma intriga

186(3)
06 62
0

186
62
124

De modo: à bruta

De tempo: ontem

De lugar: na Praça da República

De distancia: a 6 metros de minha casa

Ginásio Santa Rita, 16 de Setembro de 1948.

Exercício escrito

a) Conjugue no presente do indicativo, no pretérito perfeito: labeamos nesta sala.

Conjugue no mais que perfeito no condicional e no imperativo: Queixo-me dos deveres.

b) Redigir (e a correção das seguintes frases; explicando porque são incorretas:

Não cumprimentei-lhe porque não vi-lhe. Já conheço-lhe. Fazem dois anos que não vejo-te.

O medico assistiu ao doente

$$x + y = 186$$

$$2x = y$$

$$2x - y = 0$$

$$x + y = 186$$

$$2x - y = 0$$

$$3x = 186 \quad x = 62$$

$$62 + y = 186$$

$$y = 186 - 62$$

$$y = 124$$

Presente

Eu caibo nesta sala

Tu cabes nesta sala

Ele cabe nesta sala

Nós cabemos nesta sala

Vós cabeis nesta sala

Eles cabem nesta sala

Préterito perfeito

Eu coube nesta sala

Tu coubeste nesta sala

Ele coube nesta sala

Nós coubemos nesta sala

Vós coubestes nesta sala

Eles couberam nesta sala

Mais que perfeito

Eu queixara-me dos deveres

Tu queixaras-te dos deveres

Ele queixara-se dos deveres

Nós queixáramos-nos dos deveres

Vós queixareis-vos dos deveres

Eles queixaram-se dos deveres

Condicional

Eu queixaria-me dos deveres

Tu queixarias-te dos deveres

Ele queixaria-se dos deveres

Nós queixáramos-nos dos deveres

Vós queixaríeis-vos dos deveres

Eles queixariam-se

dos deveres

$$\begin{array}{r} 900 \\ 60 \\ \hline 840 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 150 \\ 6 \\ \hline 900 \end{array}$$

Imperativo

$$x + \frac{x}{6} + 10 = 150$$

Gueixa-te tu dos deveres

6

Gueixai-vos vós dos deveres

$$6 \times x + \frac{6 \times x}{6} + 10 \times 6$$

Correção

$$6x + x + 60 = 900$$

1ª Não lhe cumprimentei porque não lhe vi.

Usa-se a proclise porque vem antes um adverbio e o adverbio atrai o pronome. $7x = 900 - 60$

2ª Já lhe conheço.

Usa-se a proclise porque o adverbio atrai o pronome.

3ª Faz dois anos que não te vejo

Usa-se a proclise porque o adverbio atrai o pronome.

4ª O medico assistiu o doente

Quando é ação de socorrer usa-se o artigo

$$2x - 24 + 20 = 4x + 24$$

48

20

28

$$\begin{array}{r} 21 \\ 20 \\ \hline 420 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \overline{) 2} \\ 08 \quad 14 \\ 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 420 \overline{) 14} \\ 02 \quad 42 \\ 0 \end{array}$$

Por bondade

Kindly dei-me uma sentença com a palavra "estúpido" nela.

O tempo é muito frio. Aquela boneca é muito estúpida.

Tu fazes prever o tempo com um termómetro?

Não o termómetro é usado para determinar a temperatura de uma pessoa.

Nós usamos o barómetro para o tempo

Gene é um barómetro? É um instrumento para determinar a pressão da atmosfera e acertar as mudanças da temperatura.

Gene está escrito no mostrador do relógio de um barómetro?

Favorável e seco, chuva, mudança de tempestade.

Gene quer você dizer por um mostrador de relógio?

Eu descreveria como uma face na qual um ponteiro move.

Gene é um ponteiro?

Alguns ^{que aponta} pontos. Os sacorros
de saca ^{vão para} que ^{vão para} caçam fora, corajoso são
chamados cães caçadores.

Que é galego

Passaros e animais caçados por caça-
dors. Ser completamente franco, eu penso
que ela é um cruel esporte.

Você gosta de pescar?

Bem, eu gosto de ~~fazer~~ mas eu não
tenho paciência para pesca.

O príncipe de Gales

Eduardo, por favor, explique a origem do título Príncipe
de Gales. - Edward - Eu não ^{sei} certo que posso fazer
bom em tentarei. Num livro eu estava lendo a
outro dia eu vi a seguinte descrição. Rei
Eduardo I. residir por algum tempo em Gales.
mas encontrou grande dificuldade em subjugar o povo.
Por último a nobreza de Gales submeteu-se ao
conquistador e as leis inglesas estavam passadas e esta-
belecidas lá. Eduardo prometeu-lhes um prínci-
pe de nascimento estrangeiro que não podia falar.

Linguagem, língua, dialeto
Linguagem, em sentido próprio, é o conjunto
de sinais orais, de que o homem se vale, intencio-
nalmente para comunicação de suas ideias e
pensamentos.

Em sentido amplo, linguagem é todo sistema
de sinais usado para expressão do pensamento;
linguagem mímica ou dos surdos-mudos,
gráfica ou escrita, glótica ou falada.

Língua é a linguagem particular de um povo.
As línguas, quanto ao uso, podem ser vivas, mortas
e extintas.

Dialeto é a variedade regional de uma língua.

ciência da linguagem.

A ciência da linguagem compreende a filologia
e a linguística ou glotologia.

A filologia se ocupa das línguas como instru-
mento de literatura.

A glotologia ou linguística trata da origem
e desenvolvimento das línguas, consideradas
tanto em abstrato como em concreto.

$$\begin{array}{r} 150 \\ 60 \\ \hline -90 \end{array}$$

$$\frac{x}{6} + 10 = 150 - x$$

$$\frac{6x}{6} + 6 \times 10 = 150 \times 6 - x \times 6$$

$$x + 60 = 900 - 6x$$

$$x + 6x = 900 - 60$$

$$\frac{x}{6} + 10 = 150$$

$$\frac{x \times 6}{6} + 60 = 150$$

$$x + 60 = 150$$

$$x$$

$$150 - 60$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ 2 \\ \hline \end{array}$$

$$84$$

$$3$$

$$8712$$

$$6943$$

$$1$$

$$1$$

$$9$$

uma palavra em Inglês. Quando seu filho e herdeiro nasceu poucos dias mais tarde rei Eduardo I cumpriu sua promessa. Se a criança recebesse o título de "Príncipe de Gales". Desde então o filho mais velho do rei

São 4 as qualidades físicas do som:
altura, intensidade, quantidade e timbre.

A altura resulta do numero de vibrações.

O som quanto à altura pode ser; agudo ou grave

A intensidade resulta da força das vibrações

Quanto à intensidade o som pode ser forte ou fraco.

A quantidade é o tempo de duração das vibrações.

Quanto à quantidade o som pode ser; longo ou breve.

Timbre é a qualidade ou matiz da vibração laringea que permite distinguir uns dos outros os fonemas.

Quanto ao timbre um som pode ser, guttural, claro, puro, nasal etc.

Dever para o dia 31 de Março.

1º Escrever as escalas maiores com 4 e 6 # cada nota como D.

2º Representar na pauta musical as escalas menores com 2 e 4 # cada nota como D.

3º Copiar as notas do hino nº 155 da juvenilia, colocando em cima das notas as flechas que indicam o movimento da mão.

Na casa de calçados

O vendedor - Gostam destas senhoras?

M. g. Gostaria vós nos mostrar sapatos esporte, em couro de laçano box-calf, para senhora.

O vendedor - Gostam numero, senhora?

Helena (muito orgulhosa de se ouvir chamar senhora)

! - N.º 35 em marrom e de fivela em vos preto!

O vendedor - aqui um par que deveis calçar muito bem. Não? E este par em Experimente-o. Estes sapatos vos sentam maravilhosamente. Olhai neste espelho, Gostam? Gostam conforto! E vantajoso, senhora, 200 francos somente. Aproveitam a ocasião.

M. g. Bem Helena, que dizes tu?

Helena - Eles me não bem, mamãe. Eles não me apertam nada, eu me sinto perfeitamente bem. Eu teria preferido os sapatos de fivela se tivesse, mais estes me agradam em tudo.

M. g. ao vendedor - Gostaria me enviar a casa, senhor, aqui o endereço!

O vendedor - É tudo para hoje, senhora? Veja nossos chinelos, nossos sapatos de baile. Aqui galochas, ...

M. g. - Não, não, senhor, obrigada.

O vendedor - Você queris ter a bondade de passar ao caixa.

M. J. - Podéis vós me voltar o troco sobre 5 mil francos.

O caixa - Perfeitamente senhora! Aqui vosso troco.

Obrigada, senhora!

M. J. e Helena - Bom dia senhorita.

O caixa - Adeus, senhoras.

No restaurante.

M. J. - Garçon, dei-me o cardápio!

O garçon - Eis lá senhora! Acepipe, peixe, galinha, legumes salada, sobremesa, café!

M. J. - Traga-nos como acepipes, manteigas, rabanetes, e camarões, depois ovos sobre o prato, um bife, batatas fritas, uma salada e frutas.

O garçon - Bem senhora! Vinho branco, ou tinto, senhora?

M. J. - Obrigada, água mineral.

Ingles. Em duas lições.

O comerciante parou seu carro na casa da fazenda e perguntou o caminho do mais proximo hotel.

O fazendeiro apontou o caminho abaixo. Você volta

a esquerda da casa da escola, ele aconselhou.
Então você vai ^{direito} ^{mente} em frente até chegar
a casa do Gad Shor's. Então você toma o
lucro esquerdo ^{na estrada} e ^{continua} avista por 5 leguas.

O comerciante afirmou. Bem ^{bastante} claro demais
disse ele sabe. E aonde ^{isto} leva-me? O fazendeiro sorriu.
"Bem" ele anunciou, ^{isto} que leva você as costas ^{o senhor justamente} direito
^{aqui} para onde estamos agora. ^{mente} Direito aqui.

Os olhos do fazendeiro estorrecido ficaram
"Justamente
Direito aqui!" ele ecoou. Mas eu não compreendo.

Por que regressaria eu aqui?

O fazendeiro mudou seu tapalho de fumo.
Para ^{obter} seguir o resto da ^{orientação} direção ele explicou:

Se eu lhes disser tudo de uma vez você ^{poderá}
fazer ^{comprimentos}

La salutation angélique

Je vous salue, Marie, pleine de grâces, le Seigneur
est avec vous, vous êtes bénie entre toutes les
femmes et béni est le fruit de votre ventre, jésus.
Sainte Marie, mère de Dieu priez pour nous,
pêcheurs maintenant et à l'heure de notre mort.
Ainsi soit-il!

Au nom du Père et du Fils et du Saint-
Esprit. Ainsi soit-il
Loué soit, Jésus Christ, à jamais
ainsi soit-il!

• Ingles. Um passeio à Inglaterra
O melhor meio para conhecer um país bem é ir
e ver com os próprios olhos o que ele é.
Mas há ^{co} nada como ver.

Eu poderia rigorosamente te aconselhar de ir
alem da Inglaterra logo que tu tens uma ^{boa} oportunidade. Eu sei que alguém
de vocês tem o intento de passar seus dias
feriados do verão lá, e assim conhecer seu
país onde se fala ingles. Eles têm muita
razão; mas antes que eles partam, vamos
juntamente fazer um pequeno passeio
na Inglaterra, durante o qual eles talvez
ganharão alguma informação qual pode ser de
proveito para eles mais tarde. Nós estamos em Galais.
O trem que nos trouxe aqui parou na
estação do porto + alguns ^{parcos} ^{mil} ^{yards} ^{estabelecidos} do
correio que é ancorado ao lado do cais. Por

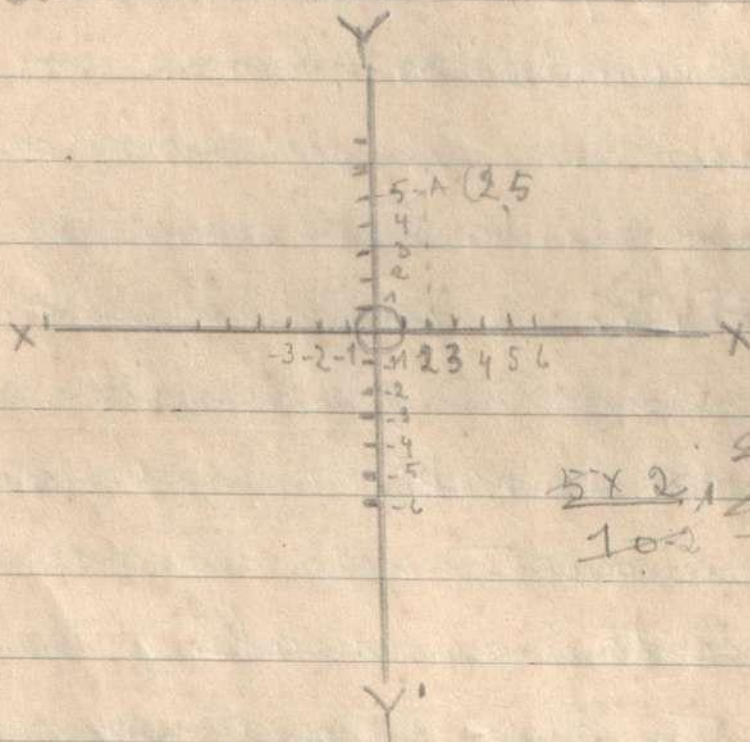
este tempo o correio é um ^{conduto} ~~navio~~ de navio a vapor, não uma tripulação. A passagem de Calais para Dover é o mais curto caminho para Inglaterra, que gasta somente cerca de 1 hora e um quarto 1h¹⁵.

É um caminho para ser recomendado do aqueles que não são bons marinheiros. Como nós não estamos registados em Londres nós devemos tomar a passagem ou de ida ou de volta aqui na bilheteria. Se nós desejamos para a melhor acomodação no navio nós tomamos uma passagem de 1ª classe dando-nos apenas o melhor camarote onde nós podemos estar sentados se nos sentirmos mal. Quando toda a bagagem tem sido tomada no navio e o tempo para partida near. perto há um grito: Alguém para voltar? E aqueles que estão vendo amigos partir não depressa sair. Hescada é arrastada em terra, cordas são desligadas e a frente do navio dirige-se para Dover. O mar é calmo e não há caso de enjoo no navio. O barco

In the name of the Father and of the
 Son and of the Holy ghost Amen

Blessed be Jesus Christ in eternities
 Amen.

as coordenadas cartesianas



$$\begin{array}{r}
 5 \times 2 = 10 \\
 5 \times 3 = 15 \\
 5 \times 5 = 25
 \end{array}$$



Solución, $3 + 4 + 5 = 12$ partes en 48m

1º segmento $= \frac{48 \text{ m} \times 3}{12} = 12 \text{ m}$

2º seg $= \frac{48 \times 4}{12} = 16 \text{ m}$

3º

$\frac{48 \times 5}{12}$

5
10 2

Os segmentos determinados são

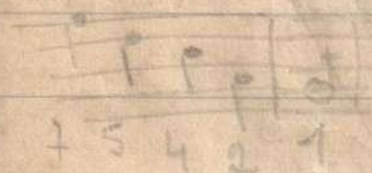
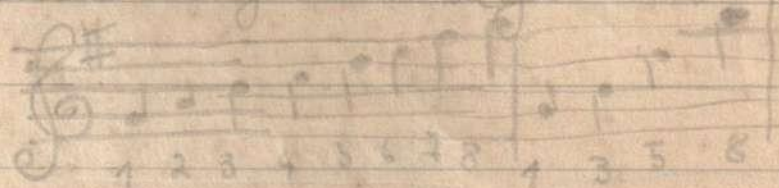
Ginásio Santa Rita, 31 de Março de 1950.

Gráfico; representando a evolução da temperatura do ar ambiente, dia por dia.

Dever para o dia 14 de abril.

1º Escrever todas as escalas maiores com # e adiante de cada escala os graus seguintes

1, 3, 5, 4, 8 | 7, 5, 2, 1 C.



vai numa rapidez média de 20 kmets numa hora
muito cedo os rochedos brancos da Inglaterra podem
ser vistos e outros edifícios podem ser distinguidos
como nós aproximamos da terra. O navio gradual-
mente diminui a marcha como ele aproxima se
do porto até

londres são

descida o abaixo do navio e ele fica ao longo do
A escada é lançada para terra e nós procuramos novas passagens
direito de que estão os ficais da alfandega. Diria

quindo se aos passageiros num grande alpendre, onde outros officiaes estão esperando para examinar suas passagens por artigos sujeitos a impostos.

Você tem algum spiritis, fumo, agua de colonia, alguma breche? é a questão de uso. Se tu dizes "sim" ou "não" eles procedem para procurar tua bagagem, virando e examinando tudo. Se a examinação é satisfatória, eles marcam tua bagagem com giz e então você pode entrar no trem para Londres.

Système parler		parler	
Présent		Part. passé	
je parle	Impératif	parlé	
Tu parles	se	100	80
Il parle	Partic. prés	100	80
	présent subj.	9,6	100
Nous parlons	→ air →	80	
	→ on →	80	
Vous parlez	air	9,3	
	aut	9,7	
Ils parlent	vous	7,8	
	riez	7,1	
	aient	70	
		60	
		8 5 4 16	
		05 8	

$$\begin{array}{r} 28 \\ 15 \\ \hline 13 \end{array}$$

désirer
parler
desirer

conditionnel

Passé simple

je parlai
Tu parlas
Il parla
Nous parlâmes
Vous parlâtes
Ils parlèrent

l'imparfait du subjonctif

parre
-asses
-ât
-ussions
-ussiez
-ussent

Futur

je parlerai
tu parleras
Il parlera
Nous parlerons
Vous parlerez
Ils parleront

-ais
-ais
-ait
-ions
-iez
-aient

$$4x + 3y = 24 \quad | \times 5$$

$$5x + 7y = 43 \quad | \times 4$$

$$20x + 15y = 120$$

$$\begin{array}{r} 20x + 28y = 172 \\ -13y = -52 \end{array}$$

$$y = 4$$

$$4x + 12 = 24$$

$$4x = 24 - 12$$

$$4x = 12$$

$$x = 3$$

$$1) \quad 2x - 3y = -13$$

$$-x + y = 3 \quad | \times 2$$

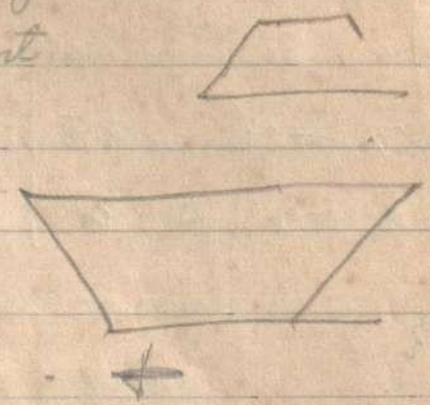
$$2x - 3y = -13$$

$$2x + 2y = 6$$

$$-5y = 19$$

$$y = \frac{19}{-5} = -3 \frac{4}{5}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ 5 \\ \hline 3 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 13 \\ 5 \overline{) 66} \\ \underline{50} \\ 163 \\ \underline{150} \\ 13 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ 15 \\ \hline 20 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \overline{) 13} \\ \underline{65} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \overline{) 17} \\ \underline{68} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 170 \\ 165 \\ \hline 5 \end{array}$$

+ remainder

$$\begin{array}{l} 3x + 10y = 35 \quad \times 3 \\ 11x + 15y = 85 \quad \times 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 9x + 30y = 105 \\ 22x + 30y = 170 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} -13x \quad - \quad -65 \\ \hline x = 5 \end{array}$$

$$15 + 10y = 35$$

$$10y = 35 - 15$$

$$y = \frac{20}{10} = 2$$

$$\begin{array}{l} 3x + y = 15 \quad | \quad 4 \\ 5x - 4y = 8 \quad | \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 12x + 4y = 60 \\ 5x - 4y = 8 \\ \hline 17x = 68 \end{array}$$

$$x = 4$$

$$12 + y = 15$$

$$y = 15 - 12$$

$$y = 3$$

$$\begin{array}{l} 6x + 4y = 92 \quad | \quad 5 \\ 3x - 5y = 29 \quad | \quad 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 30x + 20y = 460 \\ 21x - 35y = 203 \\ \hline 9x = 663 \\ x = \frac{663}{9} = 73.67 \end{array}$$

$$x = 13$$

$$\begin{array}{l} 48 + 4y = 92 \\ 4y = 92 - 48 \end{array}$$

$$4y = 44$$

$$y = \frac{44}{4} = 11$$

$$\begin{array}{l} 2x + y = 12 \quad | \quad 4 \\ 5x - 4y = 17 \quad | \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 8x + 4y = 48 \\ 5x - 4y = 17 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13x = 65 \\ x = \frac{65}{13} = 5 \end{array}$$

$$40 + 4y = 48$$

$$4y = 48 - 40$$

$$4y = 8 \quad y = \frac{8}{4} = 2$$

Fenômenos

Em ciência fenômeno significa toda modificação sofrida por um corpo

fenômenos físicos -

são as modificações transi-
tórias, que não modificam
a natureza dos corpos permane-
cendo as mesmas as suas
propriedades característicos,

Ex. dilatação, a fusão, a evaporação

fenômenos químicos

são as modificações intimas
que alteram a natureza dos
corpos dando lugar a outros
de propriedades distintas,
que não desapareçam em

cessando a causa que
os originou

p.e. a combustão, a forma-
ção de um sal, combina-
ção de um ácido com um metal

A explicação dessa divisão é baseada na Teoria
molecular da matéria. A perda ou aquisição de átomos
por uma molécula constitui um fenômeno químico
e as modificações no estado de um corpo sem
alteração de cada molécula constituem os chamados
fenômenos físicos.

Querida amiga,

Olá a a.

Floje, ao ler a Imprensa tive a ocasião de ver as notas, das alunas que concluíram o seu curso "Pedagógico" no Colégio Estadual.

Verifiquei que você também fazia parte

dessas professorandas, por isso resolvi fazer-lhe essa cartinha com o fim de parabenizá-la. Eu sempre pensei, que você como aluna muito inteligente, e estudiosa iria terminar o seu curso com notas que causam admiração. Sempre reconheci que você tinha o desejo ardente, de dar a seus pais uma alegria, pois sempre se esforçava para não ter notas baixas e muito menos reprovações, durante os anos que estudava. Não posso avaliar com que satisfação os seus reconhecidos pais lhe parabenizaram, e em recompensa de seus esforços lhe ofereceram como prêmio, um passeio ao R. de Y, onde você podia apreciar os encantos que possuem esta bela cidade, de que nós brasileiros

$$AD : DB :: AE : EC$$

$$4,5 : 1,5 :: x : 8 - x$$

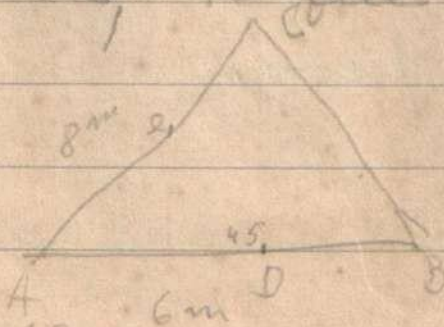
$$4,5(8 - x) = 1,5x$$

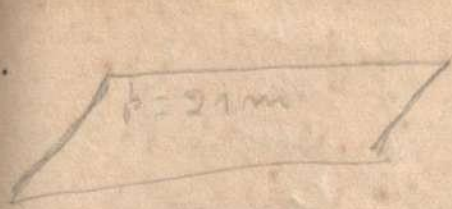
$$36 - 4,5x = 1,5x$$

$$-4,5x - 1,5x = -36$$

$$-6x = -36$$

$$x = 6$$





$c = x$
 $l = y$ Para que a reta
 seja paralela o segmento

$$2x + 2y = 21$$

$$2x + 2y = 21$$

$$14 - 2y = 0$$

$$4x = 2y$$

$$4x - 2y = 0$$

$$-2y = -14$$

$$4x - 2y = 0$$

$$6x = 21$$

$$y = \frac{14}{2}$$

$$x = \frac{21}{6} = 3,5m$$

Solucao: O comp. da paralela = $2x$; a largura = y .

Dai as equacoes:

$$1^{\circ}) 2x + 2y = 21$$

$$2^{\circ}) 2x = y$$

$$2x + 2y = 21$$

$$1^{\circ}) 2x + 2y = 21$$

$$4x - 2y = 0$$

$$2x - y = 0$$

$$6x = 21 \quad x = 3,5$$

$$2 + 2y = 21$$

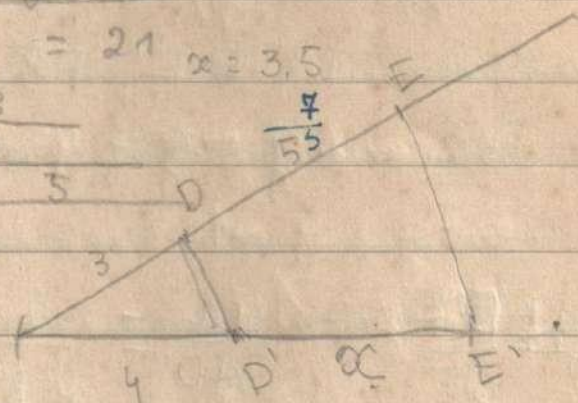
$$2y = 21 - 2$$

$$2y = 19$$

$$y = 9,5$$

$$\frac{3}{4}$$

$$\frac{5}{5}$$



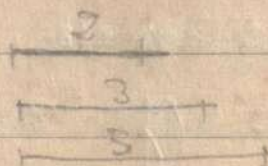
O nome dos florentinos e simplesmente celebre

mas tanto 20/3

$$3x = 20$$

$$x = 6, \frac{2}{3}$$

O genero sutil mesmo dos homens



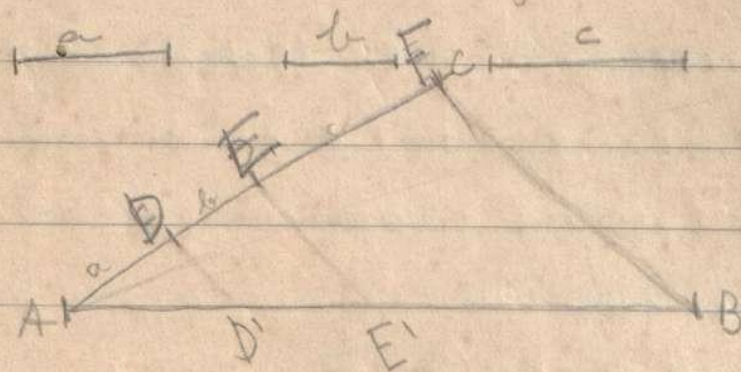
$$\begin{array}{r} 21 \overline{) 6} \\ 30 \quad 3,5 \\ 0 \end{array}$$

nos deixamos Ter

$$\begin{array}{r} 129 \\ 62 \\ \hline 186 \end{array}$$

Problema I: Dividir um segmento de reta em partes proporcionais a segmentos dados.

Solução: Seja dividir o segmento AB em partes proporcionais aos segmentos a, b e c



As paralelas DD', EE', FB dividem as secantes AB e AC em partes proporcionais, por isso temos:

$$\frac{AD}{AD'} = \frac{DE}{D'E'} \text{ ou } \frac{a}{AD'} = \frac{b}{D'E'}$$

$$\frac{DE}{D'E'} = \frac{EF}{E'B} \text{ ou } \frac{b}{D'E'} = \frac{c}{E'B}$$

$$\frac{x}{3} - y + 2 = y + 1$$

$$\frac{3 \times x}{3} - 3 \times y + 2 \times 3 = 3 \times y + 3 \times 1$$

j'aurais

$$x - 3y + 6 = 3y + 3$$

$$2x + y - 3 = 5y - 3x - 8$$

tu aurais

il eût

eussions

eussiez

eussent

fusse

fusses

fût

fussions

fussiez

fussent

Dever para o dia 28, de Abril de 1950

1º. Colocar 5 caveiras de nº 154 colocando as flechas em cima das notas.

2º. Colocar nº 153 escrevendo em branco as notas o nome das figuras (formata) sbr, m, em, c, sbr q af.

Trazendo o perfil de uma colega. Eu digo que ela é uma jovem que possui aproximadamente umas 16 primaveras.

Tem estatura média, é um pouco magra.

Seu rosto é oval, e tem uma tez morena.

Seus olhos são pretos; tem a boca um pouco grande e não bem feita, a dentadura é igual, sendo que ela é um pouco dentuça. Seus cabelos são ondulados artificialmente.

Falando, porém de suas qualidades morais, tenho a dizer que é uma boa amiga, tem bons costumes, tornando-se assim muito simpática.

É uma jovem muito inteligente, entretanto não se dedica aos estudos com muito prazer.

Parece gostar imensamente de divertimentos,

$$14 \frac{9}{2}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ 4 \\ \hline 14 \end{array}$$

$$6 \frac{3}{2}$$

Seu Temperamento é sanguíneo, mostra-se a todos, muito jovial, arranjando, assim muitas amizades.

Segue a religião católica, no entanto não prende grande atenção aos deveres espirituais. Apresenta em seus gestos meigos um caráter generoso.

$$x = 2(9 - 3y) + y = 4$$

$$9 - 3y = 6 - 3$$

$$x + 6 = 9 - 6$$

$$18 - 6y - y = 4$$

$$x = 9 - 3$$

$$-7y = 4 - 18$$

$$x = 3$$

$$-7y = 14$$

$$y = 2$$

$$560 - 4y = 3y$$

$$-4y - 3y = -560$$

$$-7y = -560$$

$$363$$

$$333$$

$$140 - y = 3y$$

$$\frac{2}{6 \times 2} + \frac{6 \times 2}{6} = \frac{6 \times 4}{3}$$

$$\frac{3x}{3} + 3 \times 7y = 15$$

$$2x + y = 8$$

$$2x$$

$$6$$

$$4321$$

$$\frac{5}{6}$$

$$6 \begin{array}{l} 3 \\ 2 \end{array}$$

$$41714$$

$$\frac{2}{1}$$

$$5$$

$$565 \begin{array}{l} 565 \\ 000 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 432 \\ 15 \\ \hline 417 \end{array}$$

$$447 \begin{array}{l} 14 \\ 02731 \end{array}$$

$$02731$$

$$x + y = 432$$

$$x = 15$$

$$y$$

$$1130 - 565 = 565$$

$$565 = 565$$

$$y \quad x \times y = 15 \times y$$

$$\begin{array}{r} 1130 \\ 565 \\ \hline \end{array}$$

$$1130 \begin{array}{l} 565 \\ 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 432 \\ 15 \end{array}$$

$$\frac{y \times y}{y}$$

$$- 565 = 15y$$

$$\begin{array}{r} 447 \begin{array}{l} 16 \\ 12725 \end{array} \end{array}$$

$$432$$

$$27$$

$$\frac{405}{1}$$

$$x + y = 432 \quad x$$

$$x - 15y = 108$$

$$- 16y = 447$$

$$1$$

$$x = 5y + 85y$$

$$- 5y - 85$$

$$1130$$

$$565$$

$$1695$$

$$14 \begin{array}{l} 432 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 432 \begin{array}{l} 16 \\ 14227 \end{array} \end{array}$$

$$x - y = 565$$

$$x = 5 + 85$$

$$y$$

$$x - y = 565$$

$$x = 565 + y$$

$$x - 90y = 0$$

$$565 - y - 90y = 0$$

$$- 91y = - 565$$

$$y = 6 \frac{19}{91}$$

$$\begin{array}{r} 565 \\ 565 \\ \hline 1130 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 565 \begin{array}{l} 85 \\ 316 \end{array} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89 \\ 6 \\ \hline 534 \\ 37 \\ \hline 565 \end{array}$$

O nome dos planetários é amplamente celebre em todo o mundo não só pelos fatos praticados como pela habilidade dessa mesma gente, e pela magnificência da cidade.

O genero mesmo dos homens é agudo e inclinado as belas artes e mais inclinado ainda a riqueza. Primos dos negociavam até os confins da terra. eds belas 161

O Brasil é o espócio de sua gente para tirar da terra os bens / que a Terra dá a quem trabalha.

Como Socrates tivesse chamado para o jantar alguns homens de grande autoridade chamou para o jantar, Xantipa a esposa Xantipa tinha vergonha dos pequenos petrechos.

Mas Socrates:

Se tu de bem animo, disse, pois se os homens são bons supostam de igual animo

$x + y = 80$ numero maior x

$x - 2y = 5$ ii menor y .

Solução Haroldo = x l. e Pedro y l

$$x + y = 32$$

$$x = 3y$$

$$\frac{x}{3} = y$$

$$3x = 2y$$

$$32 - y = 3y$$

$$4y = 32$$

$$y = 8$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ 15 \\ 0 \end{array}$$

$$32 \frac{4}{5}$$

$$\begin{array}{r} 2 + y = 32 \\ x = 3y \end{array}$$

$$\begin{array}{l} x + y = 80 \\ x - 2y = 5 \end{array} \quad \left| \begin{array}{l} x = 80 - y \\ 3 \times 5 \\ 3 \end{array} \right. \quad \begin{array}{l} x + 25 = 80 \\ x = 80 - 25 \\ x = 55 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} x + 8 = 32 \\ x = 32 - 8 \\ x = 24 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 80 - y - 2y = 5 \\ -3y = 5 - 80 \\ -3y = -75 \\ y = 25 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 328 \\ 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 3x - y = 3 \\ x + 3y = 11 \end{array} \quad \left| \begin{array}{l} x = \frac{3+y}{3} \\ x = 11 - 3y \end{array} \right.$$

$$\begin{array}{l} x = \frac{3+y}{3} = 11 - 3y \\ 3 + y = 33 - 9y \\ y + 9y = 33 - 3 \\ 10y = 30 \\ y = 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 24 \\ x = 28 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 3x - 3 = 3 \\ 3x = 3 + 3 \\ 3x = 6 \\ x = 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} x + y = 32 \\ x = 7y \end{array}$$

$$\frac{x+y}{5} = \frac{x-y}{3}$$

$$3x + 3y = 5x - 5y$$

$$x - 4 = 2y$$

$$3x + 3y - 5x + 5y = 0$$

$$-2x + 8y = 0 \quad \left| \begin{array}{l} -x = 0 + 8y \\ x = 0 + 8y \end{array} \right.$$

$$x - 4 = 2y \quad \left| \begin{array}{l} x = 2y + 4 \end{array} \right.$$

$$\frac{3y}{2} = 2y + 4 \quad \left| \begin{array}{l} 3y = 4y + 8 \\ 4y = 8 \\ y = 2 \end{array} \right.$$

$$x + x + \frac{x}{2} + \frac{x}{4} + 1 = 100$$

$$8x + 2x + x + 4 = 400$$

$$2x + \frac{x}{2} + \frac{x}{4} + 1 = 100$$

$$11x = 400 - 4$$

$$11x = 396$$

$$42 + 18 + 9 + 1 = 100$$

$$x = \frac{396}{11} \quad x = 36$$

Mangabeira — goraz — Marantia

Tabatinga — goraz — Baia

Pirani — Pirani — Baia

Vermellha

Ilhapiaba — Beira

Batente

Hydrurthima — Beira

Orós

Beberema — Paranaíba

Champe — Beira — Pernambuco

Apodi — R. g. Norte — Beira

Baia Turissu — Maranhão

S. Marcos e S. José — Maranhão

Ilha S. Luiz — Maranhão

Ponte Jericoacora — Mucimpe — Beira

Ponte de Tubarão — Vento Pedonka — R. g. Norte

Calvo S. Roque — R. g. Norte

R. Paranaíba do Norte

L. Branco — Paranaíba

Ponte de Pedras — Pernambuco

Ilha Itamaracá — Pernambuco

Calvo S. Agostinho — Pernambuco

São João Norte e Mangaba — Alagoas

Saudada amiga

Abraço - a

É dado hoje, o grato momento, que pego nesta debil pena para escrever. E se esta carta, preliminarmente, pardo dizer. E se que estou passando bem e também falando das impressões que tive deste Colégio desde o dia que aqui cheguei.

Chloris enfante de la Patrie!

Le jour de gloire est arrivé

Contre nous de la tyrannie

L'étendard sanglant l'est levé.

Fazenda na Inglaterra

A terra está bem cultivada na Inglaterra. Varias especies de maquinas são usadas para adagem, sementeira, colheita, debulhamento e outros fins.

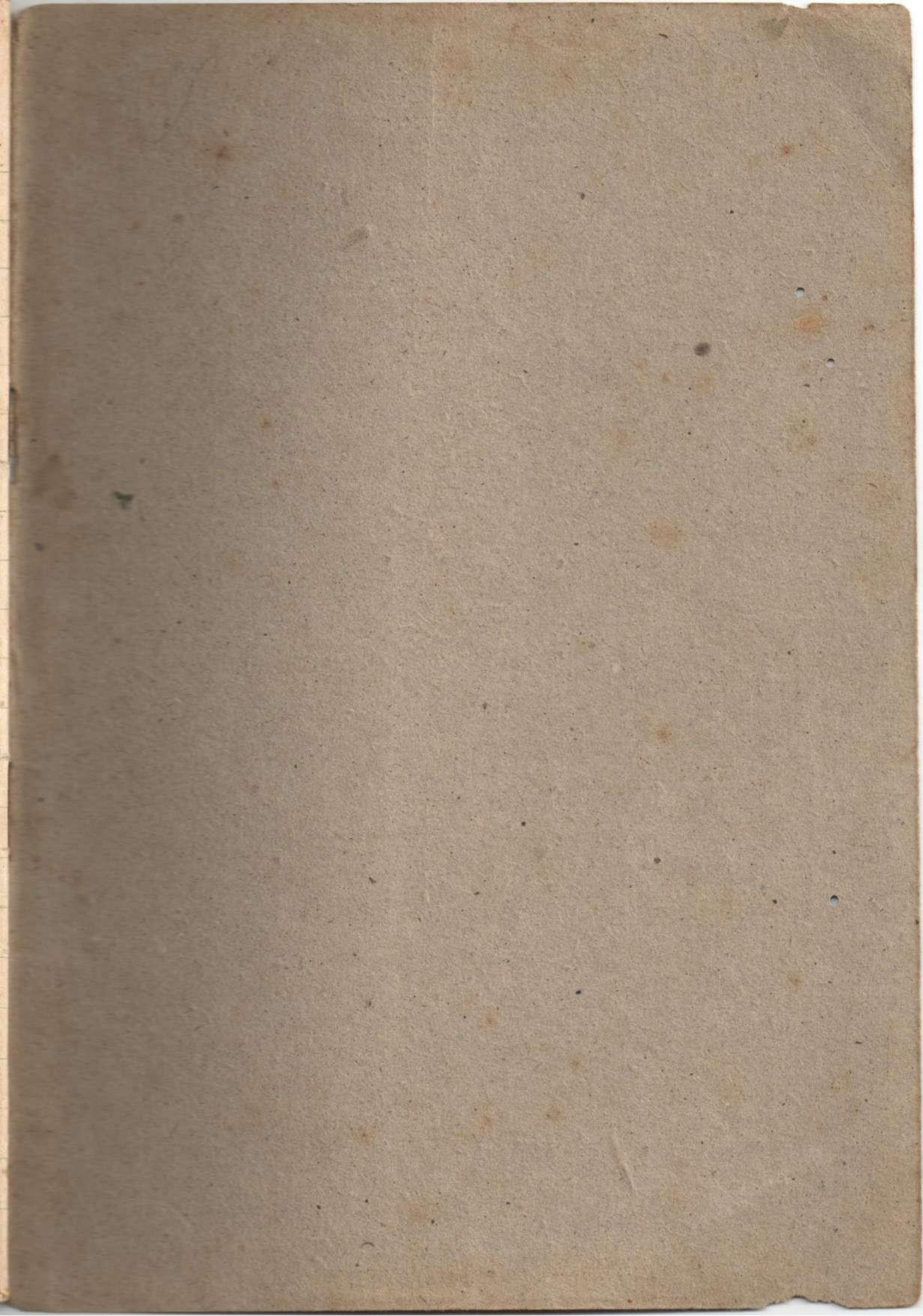
Antigamente um terço dos homens da Inglaterra eram ^{trabalhadores} em fazendas, mas o numero está agora menos longe de ser do que é usado.

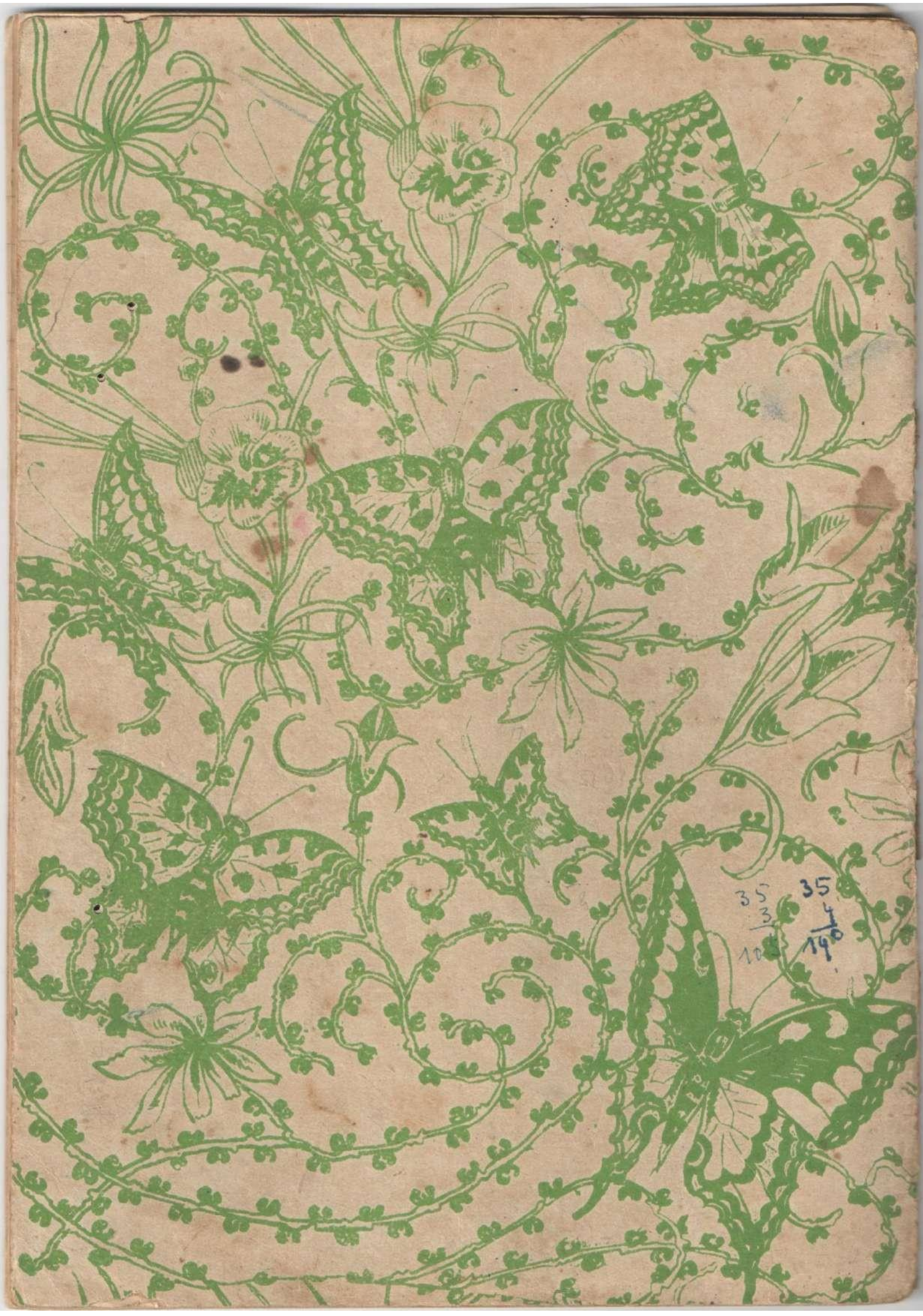
Hee has some money.
Has he any money ^{yet}?

A cultura não paga neste país. tão bem
como antigamente. Trigo pode ser trazido
barato da America e Russia, onde boa terra em
abundancia é sempre pronta para ser cultivada.
Nós também conseguimos cevada e centeio de vários
países do Norte da Europa. Agora
o aproveitamento inglês de grãos não está
bastante perto para nossas necessidades.

Fazendeiros acham que a criação de gado ^{paga} lhes
é melhor do que a semeadura de grãos. Deste modo
muita terra na Inglaterra está coberta com gramíneas.

Alguns destes pastagens ^{no} onde carneiros, vacas e bois pas-
tam. Alguns tempo a erva está dando ¹ longo ³ crescimento ² para
fazer feno. Você pode ir um longo caminho fora de Londres
sem vir sobre um campo de trigo ou uma carreira de
estacas de feno mas você verá campos de couve e alface
ruibarbo e silvagens aqui ^{superfície} de ervilhas filarias
de cenouras e couve-flor, canteiros de cebolas etc. Ainda
que a cultura de frutas na horta seja vista na maior
parte do país. É notável a colheita de maçãs.
More, pelas suas peras cerejas e ameixas. Kent cerejas
e amêndoas. Mas nós não podemos encontrar frutas





35
3
10
35
4
190