

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
O ARQUIVO DA PROFESSORA ESTELITA ANTONINO DE SOUZA:
FONTE PARA A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DA PARAÍBA
COORDENADORA DA PESQUISA: FRANCYMARIA ANTONINO NUNES DE
ASSIS

CATALOGAÇÃO DAS FONTES

SÉRIE: CADERNOS ESCOLARES

REGISTRO SIMPLES

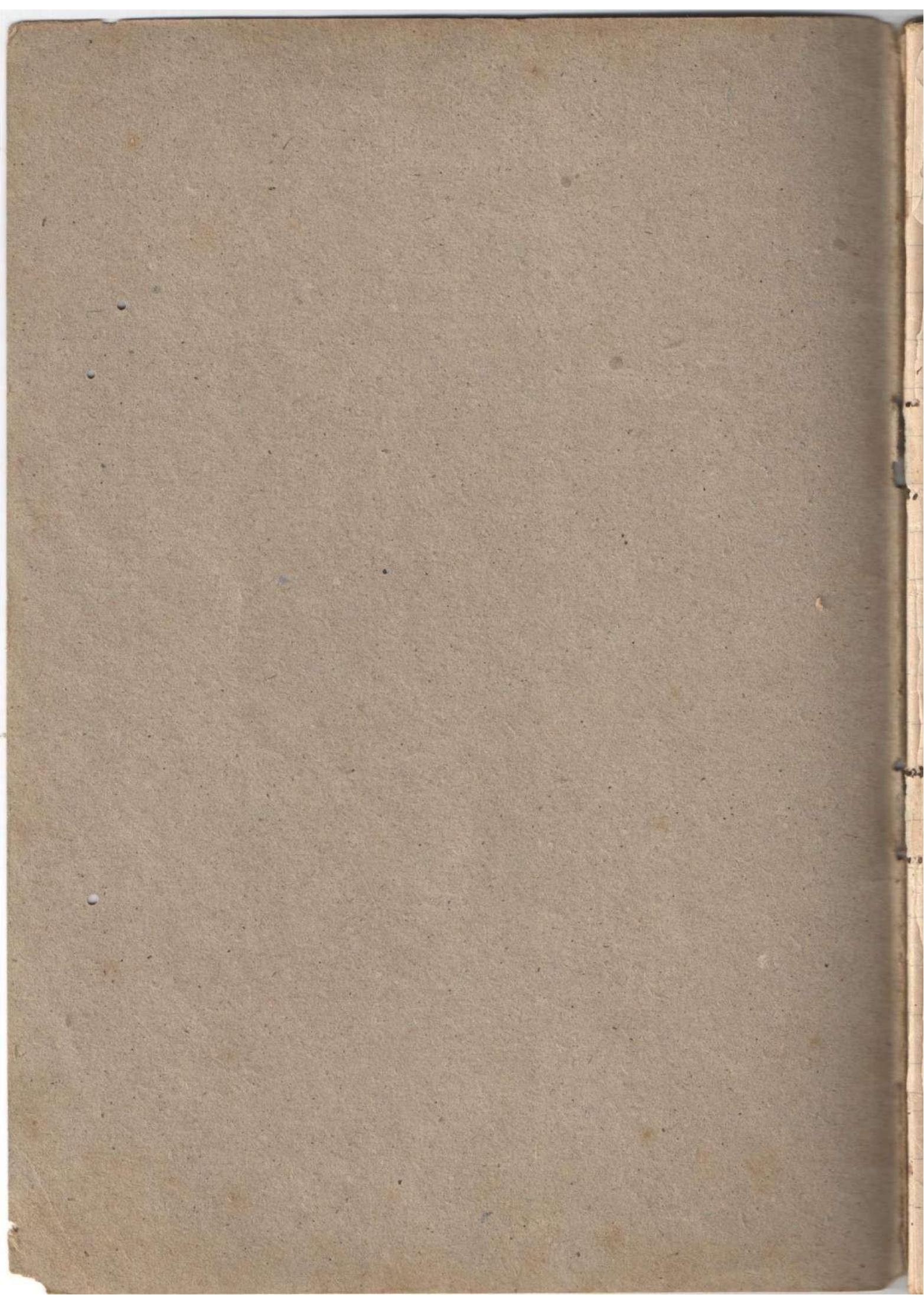
Título	Ditado.
Autora	Estelita Antonino de Assis*
Resumo	Caderno de Ditado. Ginásio Santa Rita, 13 de março de 1948, Areia, Paraíba. Não identifica a série. Contém textos com ditados, correções, exercícios de português e anotações diversas.
Descrição	O caderno pautado mede 22,4 centímetros de comprimento e 15,3 centímetros de largura, está com capa. Está preenchido com caneta tinteiro na cor azul, giz de cera vermelho e grafite. Contém 52 páginas. Item digitalizado por Raiane Coelho.
Data	1948

*Nome de solteira da educadora.

DITADO

Estrelita Antonino de Assis

MARCA REGISTRADA



piadiller entasser ai guilloumer
tourbillonner flamboyer
valetter bec qupter, bafiller, suffoter
Ginásio Santa ^{ta}

Os melões do Bernardino.

Achava-se Francisco Ottaviano, uma tarde, no escritório, quando lhe apareceu o seu velho camarada Carlos Bernardino de Moura redator da Pátria de Niterói, e pediu-lhe algum dinheiro para levar à família, que não tinha o necessário para as despesas do dia.

- Olha, Bernardino, vamos dividir irmãmente o que eu tenho no bolso próprio o poeta.

E, tirando da algibeira 40000 passou 20000 ao camarada.

Meia hora depois ao sair do escritório encontrou Ottaviano o Bernardino na Rua de Ovidor, à porta de uma confitaria sobrassando dois vistosos melões "casca de carvalho" que se não compravam por menos de 10000 cada um. Deu-lhe a peça, tomando-lhe a frente.

Olha, Bernardino, disse, detendo-o e Roman
do-lhe um dos melões, vamos dividir isso
igualmente!

sobrando:

despesas:

Ginásio Santa Rita, 13 de Março de 1948

1º moagem

Ghagara o dia de principiar a moagem.
Já de véspera tinham os negros andado
em uma faina, a varrer a casa do
engenho, a lavar os côches e as bôcas, a
arilar a polir as caldeiras e o alambique,
com grandes gastos de limão e cinza.

Mal amanheceu, entrou-se a ver no
canavial fronteiro uma fita estreita
de emurchecimento que aumentava,
que avançava gradualmente, no sentido
da largura. Era o corte que começara. As
roupas brandas de algodão, as saias aguio-

dois fretas as camisas de baixa vermelha
dos pretos, punham notícias vivas picantes
naquele oceano de verdura clara, agitado
por (mofadas) lufadas de vento quente.

No casarão do engenho, varrido, assado,
quatro caldeiras e o alambique de cobre
vermelho reverberava polidos refletindo a
luz crua que entrava pelas largas frestas.
As fornalhas afundavam-se longas
escancarando as grandes bocas gulosas.

A agua, ainda presa na caiá espirrava
pelos juntas da comporta sobre as línguas
da roda em filetes cristalinos. As moendas
brilhavam limpas e os eicos e indentações
luziam negros de graxa. 29.8

alambique;

caldeira;

?

Ginásio Santa Rita, 30 de Março de 1948

Dever de Português

- Ob chuva ~~Mordomo~~

Eu sou a chuva. Em geral, os homens
não gostam de mim, porque dizem, que eu
causo ~~mais de~~ estragos em suas habitações e plan-
tações que fazem com grande trabalho, ~~send-~~
que eu sou destruidora com relâmpagos ^{vezes com}
e trovões, e porque quando venho com vento
~~e do trovão~~ ^{Vindo acompanhada} destruo
estou a derrubar grandes árvores e também
porque os raios podem cair nas casas e até
~~burlar~~ ^{ao} matar pessoas (com as faiscas). Mas ~~falam~~
~~também~~ ^{sua} de falar da chuva benfazeja, por isso fico
ainda um pouco convencida.

Sou higienista: pois limpo o chão e purifico
o ar; sou também boa dona de casa, lavo
as calçadas ~~e~~ sendo o ar purificado tiro todas
as impurezas nele contidas. Ameenizo os climas,
e sou também uma ótima pintora, pois quan-
do passo por uma região suas vegetações

reverdecer, e assim com a minha passagem muitas vezes vou dar numa região grandes lucros aos proprietários e também com a minha passagem que faço reverdecer as pastagens que alimenta o gado e que é para o homem um animal tão útil.)

Ginásio Santa Rita, 2 de Abril de 1948

Dever de Português

- Quem fala? É você Mario? como vais?
- Bem obrigado. E você? Não fostes no Colégio hoje; está doente ou preguiçoso?
- Faltai porque ontem disseram-me que hoje era dia santo e não tinha colégio.
- Olha, o professor notou a sua falta.
- Não diz isto, Mario!
- É verdade sim, te juro
- Escuta: Hoje de Sardinha eu vou ai na sua casa. Não vais sair?

- Creio que não. Custa a sair de casa.
- Pois bem, espero encontrá-lo porque vem, sim, eu não saio, terei muito prazer em recebê-lo.
- Olha, você não se esquece do que lhe vou pedir; traz contigo Francisco, e se você ver o José traz ele também para a gente dar uma prosa e depois ir no Morro. Lá tem umas jaboticabeiras bem carregadas.

Correção

- Quem fala? É você, Mario? como vai?
- Bem obrigado. E você? Não foi ao Colégio hoje; está doente ou preguiçoso?
- Faltai porque ontem me disseram que hoje era dia santo e não havia aula.
- Olha, o professor notou a sua falta.
- Não dig isto, Mario!
- É verdade sim, lhe juro.
- Escuta: Hoje à tardinha vou ai em sua casa. Não vai sair?

- Creio que não. Custo a sair de casa.
- Pois bem, espero encontrar-lhe porque ~~vem~~ ^{lá}
- sim, eu não ~~sai~~, terei muito prazer em receber-lhe.
- Olha, você não se esqueça do que vou pedir-lhe,
traga ~~ya~~ consigo Francisco, e se ver o José
traga-o também, para darmos uma prosa
e depois irmos ao Morro. Lá ~~tem~~ ^{existem} umas
jaboticabeiras bem carregadas.

9.

Ginásio Santa Rita, 8 de Abril de 1948.

Trecho de discurso na Academia
Brasileira de Letras.

"Sente-se aí o (excessivo) excessivo vigor da Terra; a vegetação brota com fúria por toda a parte, e briga e se agarra arbusto contra árvores e roja e se contorce ou salta num impeto para o alto, levando presos nos galhos verdoengos tufo solaridos de orquídeas. O musgo ocila na ramaria como farrapos de bandeira. Os cipós, pacientes, perseverantes

traicóeiros vão coleando trancos e galhos,
soltando lacadas que tremulam nos ares
e formando pontes bambas por onde se escorrem
os caxinguêles.

Aqui sentis, à sombra espura das árvores
anciães um odor suave: Um manacá
florido se vos apresenta como um ramalhete;
a pulsar um cheiro intenso vos dilata as
narinas e vos denuncia ao mesmo tempo
a seiva exuberante do terreno: É o pau d'allo
padrão, ou, segundo o termo, caipira vestimenta
da terra boa.

19. 6

neila;

caxinguêles;

anciãs;

pau d'allo;

Correcão

oscila, oscila, oscila, oscila, oscila, oscila
caxinguêles, caxinguêles, caxinguêles caxinguêles
anciãs, anciãs, anciãs, anciãs, anciãs, anciãs
pau d'allo, pau d'allo, pau d'allo pau d'allo

7.

Ginásio Santa Rita, 15 de Abril de 1948

O Sertanejo

O sertanejo é, antes de tudo, um forte.

Não tem o raquitismo exaustivo dos mestiços neurasténicos do litoral.

Sua aparência, entretanto, ao primeiro lance de vista, revela o contrário. Falta-lhe a plástica imperfeita, o desempenho, a certa estrutura corretíssima das organizações atléticas. É desgracioso, desengonçado, torto.

Hercules Guasimodo reflete no aspecto a fealdade típica dos fracos. O andar sem firmeza, sem apumo, quasi gigante e sinuoso, aparenta a translacão de membros desarticulados. Agrava-o a postura normalmente acurada, num manifestar de disfuncioncia, que lhe dá um caráter de humildade deprimente. A pé, quando parado, recosta-se invariavelmente ao primeiro umbral ou parede que encontra; a cavalo, se sofreia o animal para trocar

duas palavras com um conhecido, cai logo sobre um dos estribos descancando sobre a espanda da sela. Caminhando, mesmo a passo rápido, não traça trajetória retílinea e firme. Avança ~~celeramente~~ num bambolear característico q de que parecem ser o traço geométrico os meandros das trilhas. ~~desertanejas.~~ 29.5

~~desempeno; descansando; meandros;~~
~~quase; celeremente;~~

Correção

desempeno, desempeno, desempeno
descansando, descansando, descansando
meandros, meandros, meandros
quase, quase, quase quase quase
celeremente, celeremente celeremente

Ginásio Santa Rita, 13 de Maio de 1948.

O sertão

Ora é a perspectiva dos cerrados não desses cerrados de árvores raquiticas enfiezadas e retorcidas de S. Paulo e Minas Gerais, mas de garbosos e elevados madeiros que, se bem, não tomam todo o corpo de que são capazes à beira das águas correntes ou regados pela linfa dos córregos, contudo ensombram com folhuda rama o terreno que lhes fica em derredor e mostram na casca lisa a força da seiva que os alimenta. ora são campos a perder de vista, cobertos de macega alta e alourada, ou de viridente e mimosa grama, toda salpicada de silvestres flores; ora sucessões de luxuriantes capões, não regulares e cimétricos em sua disposição que surpreendem e encantam os olhos; ora, enfim, charnecas meio apauladas, meio secas, onde nasce o

altivo buriti, e o gravatá entraína o
seu tapume espinhoso. 19. 9,5

Cinzelados.

Ginásio Santa Rita 5 de agosto de 1948

3 erº

Ditado

J. X

Sente-se aí o excessivo vigor da terra; a vegetação brota com fúria por toda a parte e briga e se agarra arbusto contra árvores, e roja e se contorce ou salta num impeto para o alto, levando presos nos galhos verdoengos, tufo caloridos de orquídeas. O musgo oscila. Os cipós, facientes, perseverantes, traíceiros, vão coleando troncos e galhos, saltando lacadas. Ilham-se, revoam, volitam e perdem-se pouco a pouco na espessura. Deparam-se-vos um claro. Enquanto isso, os piqueniques: O grande parque enclua-se de uma população ruidosa e promisória de ambos os

sexos, inodo e vindo nos seus trajes fofos.

Os tons claros das Toaletes e o colorido garrulop dos vestuários matizavam a frescura sombria dos cara manchões, de mistura com o vermelho sanguíneo dos (flâns flâmbayants) flamboyants. No centro da comprida aleia de palmeiras que vai desde a entrada até o fundo da quinta um repuxo esguichava pereneamente. Em toda a parte a mesma expansão dominguera promiscua, toilettes, repuxo;

Correção

promiscua, promiscua, promiscua

toilettes, toilettes, toilettes

repuxo, repuxo, repuxo

A lya e os residantes estrelas discutiam a respeito da primazia. O sol nasce, subitamente calam-se. Esta fábula ensina: A soberba dos optionates costuma desaparecer, se o rei está presente.

Ginásio Santa Rita, 12 de Agosto de 1948

Verro

O gaúcho e o vaqueiro

Natureza, feição, carinhosa, sertões, hóspedes
trechos, roça, bombachas, atravessa, cidades,
surpresas, sussuarana, soalhas, Transição
sensível, escuberânia, incêndios, vastidão,
inesgotável, deixar, abundância, magnífica,
fluminense, magnificência, horizontes,
produzindo, sucessivas, Trânsito, mácega
erosões, deixando, prosaico, solidão, impressões.
paisagem requisitos opulências, desabrocham
sussuarana,

Correção

sussuarana, sussuarana, sussuarana

$$7x + 3 \div 2 - 4 = 15$$

$$\frac{7x + 3}{2} - 4 = 15$$

$$7x + 3 - 8 = 30$$

$$7x = 35$$

$$x = \frac{35}{7} = 5$$

Ginásio Santa Rita, 18 de Agosto de 1948

Amoroso

Estação era a mais propícia a uma expedição desse gênero. O mês de fevereiro corria magnífico. Chuvas copiosas nas serras como os sertões, nos vales das chapadas, a natureza resplandecia. Pode-se imaginar essa transformação miraculosa da seca para o inverno.

Pesseguidos; tristes; tenras; seiosas; enfartam-se; intumescem arrebatam; desatam enfim; grácias; braços amorosos; chão imido; Tenuíssima, alfombra; bulicosas; cachos; varzeas; cansados; rosto suavíssimo varzeas;

Correções

varzeas, varzeas, varzeas, varzeas varzeas
varzeas

$$x + \frac{x}{6} + 10 = 150$$

$$6x + x = 940$$

$$7x = \frac{940}{7} = 120$$

Ginásio Santa Rita 19 de Agosto

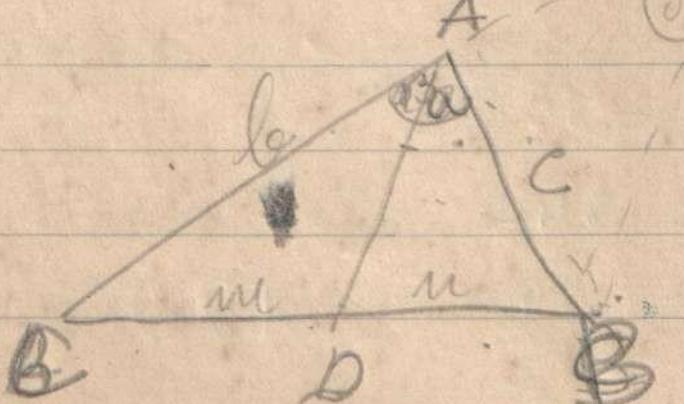
Torro

Uma corrida de Touros

Tinham-se ficado ficado alguns bois. Era um boi de circo. Formas compridas e reviradas mas pontas, pernas delgadas e nervosas, indicio de grande ligeireza e movimentos rápidos, súbitos, sinal de força prodigiosa. Centro, fraca, estacou; impaciente; soltou, mugido; feroz; silêncio; trincheiras, exspirantes; denunciavam; pausa; pisava; desafiar, ameaçador; sola flexível, rojão; pescoço; imensa; trincheiras.

Correção

indicio, indicio, indicio, indicio, indicio
trincheiras, trincheiras, trincheiras, trincheiras, trincheiras



Ginásio Santa Rita, 11 de Setembro de 1948

O estoiro da boiada

Já vistes explicar o estoiro da boiada? Vai o gado na estrada mansamente, recta segura e limpa, chã e larga, batida e tranquila, ao tom monótono dos eias! dos vagueiros. Caem as patas no chão com em bullia compassada. Na vaga docura dos olhos dilatados transluç a inconciente resignação das alimarias, oscilantes, as cabeças pendente a magreza dos ferigalhos, as aspas no ar em silva rasteira por sobre o dorso da manada. Dir-se-ia a paciência em marcha, abstrata de si mesma, ao tintinar dos chocinhos em pachorrenta andadura, esfertada automaticamente pelas varas dos boiadeiros. Eis senão quando, não se atira porque, a um acidente minímo um bicho inofensivo que passa a fugir, o grito de um pássaro na capoeira, o estalido de uma rama no arvoredo, se sobressalta uma das rioses, abala, desfecha a correr, e após ela se arremessa em desfecha.

doida arrancada atropeladamente, o gado todo.
cabriúva:

Eu, em companhia de meu amigo Carlos, fui atacado pelo Ernesto, com uma bengala de cabriúva por causa de uma intriga, à bruta, ontem na Praça da República, a 6 metros de minha casa.

Sujeito: Eu, simples, claro, determinado, ^{incompleto} completo

Predicado parcial: fui atacado

Predicado Total: fui atacado pelo Ernesto, com uma bengala de cabriúva por causa de uma intriga, à bruta, ontem na Praça da República, a 6 metros de minha casa.

Complemento adverbial de companhia: em companhia de meu amigo Carlos.

Carlos: apôste.

Complemento adverbial de instrumento: com uma bengala

Complemento adverbial de matéria: de cabriúva.

Complemento .. de causa: por causa de uma intriga

186 (3)
06 62
0

$$\begin{array}{r} 186 \\ 62 \\ \hline 124 \end{array}$$

De modo: à bruta

De tempo: ontem

De lugar: na Praça da República

De distância: a 6 metros de minha casa

Ginásio Santa Rita, 16 de Setembro de 1948.

Exercício escrito

a) Conjugue no presente do indicativo, no pretérito perfeito: Lameamos nessa sala.

Conjugue no mais que perfeito no condicional e no imperativo: Quixox-me dos deveres.

b) Redigir (d) a correção das seguintes frases; explicando porque são incorretas:

Não cumprimentei-lhe porque não vi-lhe. Já conheço-lhe. Fazem dois anos que não vejo-te.

O medico assistiu ao doente

$$x + y = 186$$

$$x + y = 186$$

$$2x = y$$

$$2x - y = 0$$

$$2x - y = 0$$

$$3x = 186 \quad x = 62$$

$$62 + y = 186$$

$$y = 186 - 62$$

$$y = 124$$

Presente

Eu caibo nesta sala
Tu cabes nesta sala
Ele cabe nesta sala
Nós cabemos nesta sala
Vós cabéis nesta sala
Eles cabem nesta sala

Préterito perfeito

Eu coube nesta sala
Tu coubeste nesta sala
Ele coube nesta sala
Nós coubemos nesta sala
Vós coubestes nesta sala
Eles couberam nesta sala

Mais que perfeito

b

Eu queixara-me dos deveres
Tu queixaras-te dos deveres
Ele queixara-se dos deveres
Nós queixaramos-nos dos deveres
Vós queixareis-vos dos deveres
Eles queixaram-se dos deveres

Condicional

Eu queixaria-me dos deveres Eles queixariam-se
Tu queixarias-te dos deveres dos deveres
Ele queixaria-se dos deveres
Nós queixariamos-nos dos deveres
Vós queixaríais-vos dos deveres

$$\begin{array}{r} 90^{\circ} \\ 60^{\circ} \\ \hline 30^{\circ} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 150^{\circ} \\ 6^{\circ} \\ \hline 90^{\circ} \end{array}$$

Imperativo

$$x + \underline{x} + 10 = 150$$

Querida-te tu dos deveres

6.

Queridai-vos vós dos deveres

$$\frac{6 \times x + 6 \times x + 10 \times 6}{6}$$

Correção

$$6x + \cancel{x} + 60 = 900$$

1º Não ~~lhe~~^m cumprimentei porque ~~não~~^m lhe vi.

Usa-se a proclise porque vem antes um advérbio e o advérbio atrai o pronome. $7x = 900 - 60$

2º Já ~~lhe~~^m conheço.

Usa-se a proclise porque o advérbio atrai o pronome.

3º Faz dois anos que ~~não~~^m te vejo

Usa-se a proclise porque o advérbio atrai o pronome.

4º O médico assistiu o doente

Quando é caso de socorrer usa-se o artigo

$$2x - 24 + 20 = 4x + 24$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ 20 \\ \hline 28 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21 \\ 26 \\ \hline 420 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ \underline{+ 2} \\ 08 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 420 \\ \underline{+ 12} \\ 02 \end{array}$$

Por bondade

Kindly dei-me longevidade com a sua palavra
"estúpido" nela.

O tempo é muito frustado aquele homem
é muito estúpido.

Tu fizes prever o tempo com um termômetro?

Não o termômetro é usado para detec-
tar a temperatura de uma pessoa?

Nós usamos o barômetro para o tempo

Ele é um barômetro? Ele é um
instrumento para determinar a pressão
ou pressão da atmosfera e acertar
as mudanças de temperatura e se o dia

Seu está escrito no mostrador do
relojio de um barômetro?

Favorável e seco, chuvoso e nublado e
tempestade.

Seu quer você dizer por um mostrador
de relojio?

Eu descreveria como uma face na qual
um ponteiro move.

Seu é um ponteiro?

alguma cosa que aponta
que é qual ponto. Os cacos
de raca que vão para
cada um fera, corajoso são
chamados cães caceadores.

Sócio é gaga.

Passaros e animais caçados por caca-
dores. Ser completamente franco, eu penso
que ela é um cruel esporte.

Você gosta de pescar?

Bem, eu gosto de pescar, mas eu não
tenho paciencia para pesca.

P. O príncipe de Gales.

Eduardo, por favor, explique a origem do título Príncipe
de Gales. — Edward — Eu ~~não~~^{mais} certo que posso fazer

mas eu tentarei. Num livro eu estava lendo a
outro dia eu vi a seguinte descrição. Rei

Eduardo I residiu por algum tempo em Gales
mas encontrou grande dificuldade em subjugar o povo.

Por ultimo a nobreza de Gales submeteu-se ao
conquistador e as leis Inglesas estavam passadas e esta-
belecidas lá. Eduardo prometeu-lhes um princi-
pe de nascimento estrangeiro que não podia falar

Linguagem, língua, dialeto

Línguagem, em sentido próprio, é o conjunto de sinais orais, de que o homem se vale intencionalmente para comunicação de suas ideias e pensamentos.

Em sentido amplo, linguagem é todo sistema de sinais usado para expressão do pensamento; linguagem onívora ou dos códigos-mudos, gráfica ou escrita, glosática ou falada.

Língua é a linguagem particular de um povo, das línguas, quanto ao uso, podem ser vivas, mortas e extintas.

Dialeto é a variedade regional de uma língua.

ciência da linguagem.

A ciência da linguagem compreende a filologia e a linguística ou glosotécnica.

A filologia se ocupa das línguas como instrumento de literatura.

A glosotécnica ou linguística trata da origem e desenvolvimento das línguas, consideradas tanto em abstrato como em concreto.

$$\begin{array}{r}
 150 \\
 60 \\
 \hline
 -90
 \end{array}$$

$$\frac{x+10}{6} = 150 - 10c$$

$$\frac{6x}{6} + 6 \times 10 = 150 \times 6 - x \times 6$$

$$10c + 60 = 900 - 6x$$

$$10c + 6x = 900 - 60$$

$$\frac{x+10}{6} = 150$$

$$\frac{x \times 6}{6} + 60 = 150$$

$$x + 60 = 150$$

$$x = 150 - 60$$

uma fofalharia em Inglês. Quando seu filho e herdeiro nasceu poucos dias mais tarde rei Eduardo I cumpriu sua promessa de que a criança receberia o título de "Príncipe de Gales". Desde então o filho mais velho do rei

São 4 as qualidades físicas do som:

altura, intensidade, quantidade e timbre.

A altura resulta do numero de vibrações.

O som quanto à altura pode ser; agudo ou grave.

A intensidade resulta da força das vibrações.

Quanto à intensidade o som pode ser forte ou fraco.

A quantidade é o tempo de duração das vibrações.

Quanto à quantidade o som pode ser; longo ou breve.

Timbre é a qualidade ou matiz da vibração laringea que permite distinguir uns dos outros os fones.

Quanto ao timbre um som pode ser, gutural, claro, puro, ronco, nasal etc.

Preciso para o dia 31 de Março:

1º Escrever as escalas maiores com 4 e 6 #
cada nota como L.

2º Representar na partitura musical as escalas menores
com 2 e 7 # cada nota como S.

3º Copiar as notas do hino nº 155 da juventude,
colocando em cima das notas as flechas que
indiquem o movimento da mão.

Na casa de calcados

Vendedor - Gostaria de ver essas senhas?

M. g. Gueiros vós mes mostras sapatos esporte em
curso de laçano
box-calf para senhorita.

O vendedor - Esse numero, senhora?

Helena (muito orgulhosa de se chamar sensora)

- 11° 35 em marron e de fiavela em vos peço!

Vendedor - estou um por que deveis calcar muito bem.

Não? E este par em Experiencete-o. Estes sapatos
nos sentem maravilhosamente. Olhai neste espelho, Gene-
lisa! Que conforto! É vantajoso, senhora, 200 francos
permite. Aprazível a occasão.

M.y. Ben Helen a gire dizes tu?

Helena - Eles me vêm bem, mamãe. Eles não me apertam
nada, eu me sinto perfeitamente bem. Eu teria preferido
os sapatos de fiarla se tivesse, mas estes me agradaram
em tudo.

M. y ao vendedor - Semeira me enviar à casa, sem dor
aqui o endereço!

Vendedor - É tudo para lojo, senhora? Veja nossos di-
velos, nossos sapatos de baile. Aqui galetas, --

117-118, noo, senior, brigada

O vendedor - D'ós queréis ter a bondade de passar a
caixa.

M. y. - Podeis vós me voltar o troco sobre 5 mil francos.

O cairá - Perfectamente senhora! d'qui vosso troco.

Obrigada, senhora!

M. y e Helena - Bom dia senhorita

O cairá - Adeus, Senhoras.

No restaurante.

M. y - Garçon, dei-me o cardapio!

O garçon - Seis la senhora! acepipe, peixe, galinha,
legumes salada, sobremesa, café!

M. y - Traga-nos como acepipes, manteigas, rabe-
netes, e camarões, depois ovos solte o prato, um
bife batatas fritas, uma salada e frutas.

O garçon - Bem senhora! Vinho branco, ou tinto
senhora?

M. y. Obrigada, agua mineral.

Inglês. Em duas licões.

O comerciante parou seu carro na cara da fazenda
e perguntou o caminho do mais proximo hotel.

O fazendeiro apontou o caminho abaixo. Você volta

a esquerda da casa da escola, ele aconselhou.
Então você vai direito^{mente} em frente até chegar
a casa do Gad Shari's. Então você tem o
beco esquerdo na estrada e avista por 5 leguas.

O comerciante afirmou. Só que é claro demais
dizer. Ele responde. E donde^{isto} leva-me? O fazendeiro sorriu.
Bem^{o senhor justamente} ele anunciou que leva você as costas diretas
aqui para^{mentre} onde estamos agora. Direito^{mente} aqui.

Os olhos do fazendeiro estavam fixos
"justamente"
"Direito aqui" ele disse. Mas eu não comprendo.

Por que regressaria eu aqui?

O fazendeiro mudou seu tapulho de fumo.
Para obter orientação
Para seguir o resto da direção ele explicou:
Se eu disser tudo de uma vez você podia
fazer compreensão.

La salutation angélique
je vous salue, Marie, pleine de grâces, le Seigneur
est avec nous; nous être bénie entre toutes les
femmes et bénie est le fruit de votre ventre, Jésus.
Sainte Marie, mère de Dieu priez pour nous,
pécheurs maintenant et à l'heure de notre mort.
Ainsi soit-il!

Au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit. Ainsi soit-il
Loué soit Jésus Christ, à jamais
Ainsi soit-il!

Inglês. Vou passeio à Inglaterra
O melhor meio para conhecer um país bem é ir
e ver com os próprios olhos o que ele é.
Mas há ^{co} mada ver.

Eu posso rigorosamente te aconselhar de ir
alem da Inglaterra logo que tu tens uma
oportunidade. Eu sei que alguém
de vocês tem o intento de passar seus dias
feriados do verão lá, e assim conhecer seu
país onde se fala Inglês. Seles têm
mazado; mas antes que eles partam, a facamos
juntamente um pequeno passeio
na Inglaterra, durante o qual eles talvez
ganharão alguma informação, a qual pode ser de
proveito para eles mais tarde. Nós estamos em Galax
O trem que nos trouxe aqui parou na
estação do porto ^{pouco} ^{near yards} + alguns estabelecimentos do
correio que é ancorado ao lado do cais. Por

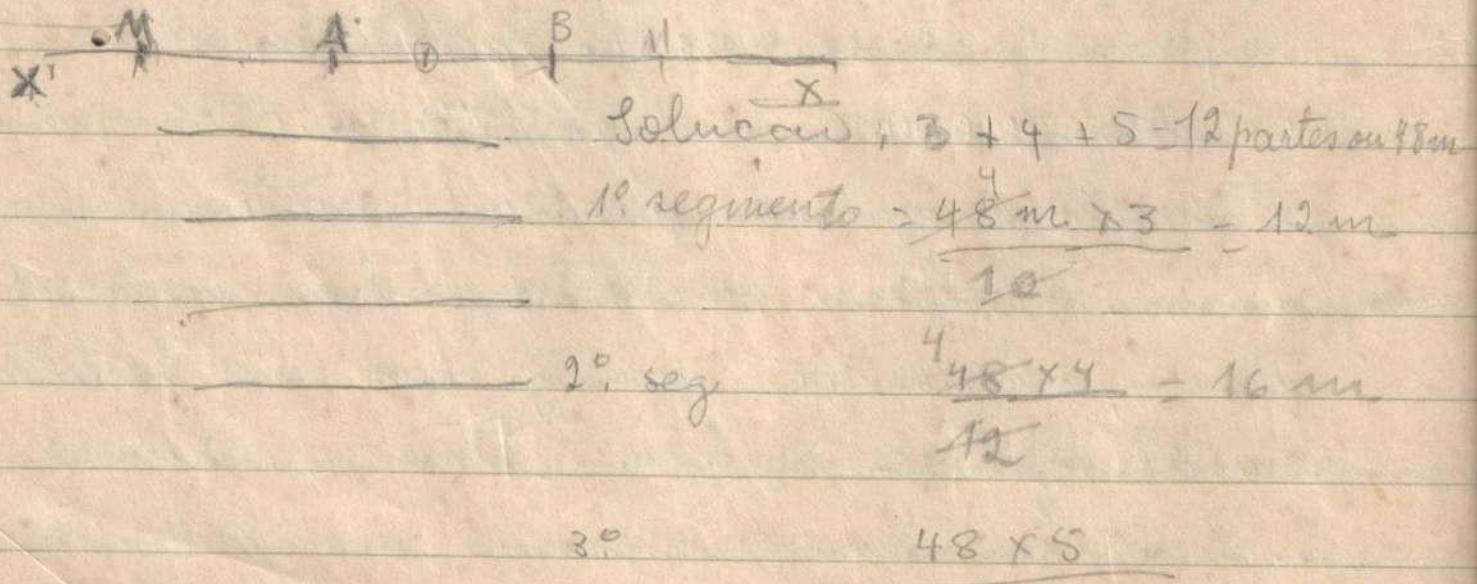
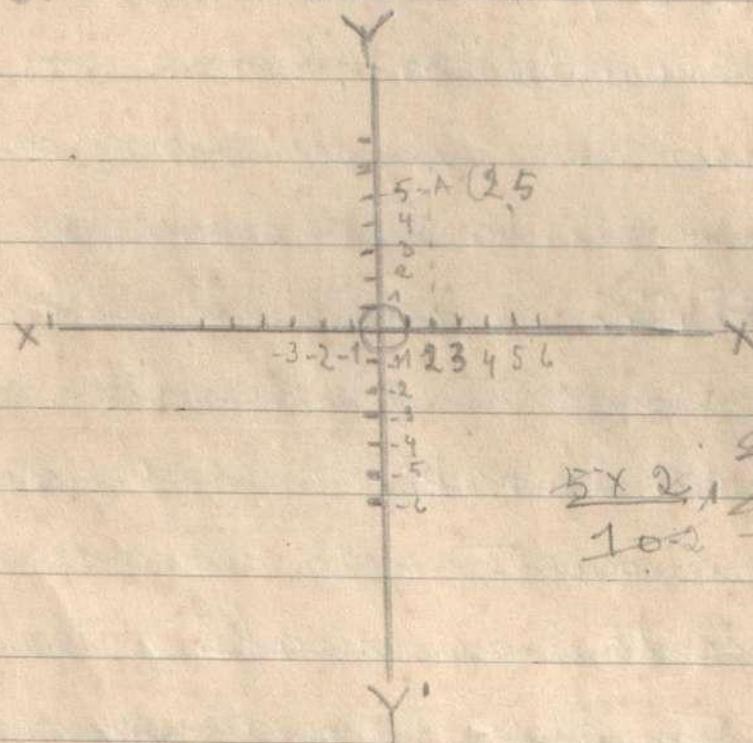
este tempo o correio é um ^{conduto} trem de navio a vapor e não uma tripulação. A passagem de Calais para Dover é o mais curto caminho para Inglaterra que gasta ~~mais~~ ^{menos} cerca de 1 hora e um quarto $1\frac{1}{4}$ horas.

É o caminho para ser recomendado aqueles que não são bons marinheiros. Como nos não estámos registrados em Londres nós devemos tomar a passagem ou de ida ou de volta aqui na bilheteria. Se nos desejamos para a melhor acomodação no navio nós tomamos uma passagem de 1^a classe dando-nos apenas o melhor camarote onde nós podemos estar sentados se nos sentirmos mal. Quando toda a bagagem tem sido tomada no navio é o tempo para partida nem porto há um gritar. Alguém para voltar? E aqueles que estão vindo amigos partir não depressa sair. Hercada é arrastada à terra, cordas das deslizadas e a frente do navio dirige-se para Dover. O mar é calmo e não há caso de enjoo no navio. O barco

In the name of the Father and of the
Son and ^{of the} Holy Ghost amen

Blessed by jesus Christ in eternity
Amen.

as coordenadas cartesianas



Os seguintes determinados são

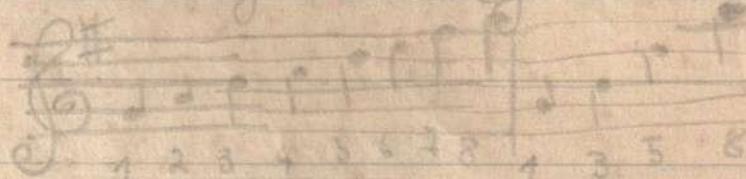
Grau de Santa Rita 31 de Março de 1950.

Gráfico; representando a evolução da temperatura do ar exterior, dia por dia.

Dar para o dia 14 de abril.

1º Escrever todas as escalas minutas com # e adiante de cada escala os graus seguintes

1, 3, 5 48 | 4, 5, 2, 1 C.



1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

vai numa rapidez média de 20 knots numa hora
muito cedo os rochedos brancos da Inglaterra podem
ser vistos e outros edifícios podem ser distinguidos
como não aproximam-se da terra. O navio gradual-
mente diminui a maré como ele aproxima se
do porto até

baixadas São

descida o abrigo do navio e ele fica ao longo do
A escada é lançada para terra e nós procuramos novas passagens
dizem-me digne 'estão os ficais da alfândega' diri-

quando se aos passageiros num grande alpendre, onde outros oficiais estão esperando para examinar os passageiros por artigos sujeitos a impostos.

Você tem algum espirito, fumo, agua de colonia, alguma trouxe? é a questão deles. Se tu dizes "sim" ou "não" eles procedem para procurar tua bagagem, virando e examinando tudo. Se a examinação é satisfeita, eles marcam tua bagagem com giz em cima. Você pode entrar no trem para Londres.

Système parler - parl - er

Présent

je parle

Tu parles

Il parle

Nous parlons → aîs → on - ant

Vous parlez aîs is

Ils parlent aîs

jez aient

tuz e
ez e
ions e
iez e
ent e

83 4116
D5 8

Part. passé

parlé

100 80

100 80

9,6 100

80

80

9,3

9,7

7,8

7,1

70

60

$$\begin{array}{r} 28 \\ 15 \\ \hline 13 \end{array}$$

désirer
parler désirer

Pasé simple

je parlai

Tu parlas

Il parla

Nous parlâmes

Vous parlâtes

Ils parlèrent

Simple du subj.

Futur

je parlerai → -ais

tu parleras aîs

Il parlera ait
-asses ions
-ât ec
-assions aient

Nous parlerons

-assies

-assent

Nous parlerez

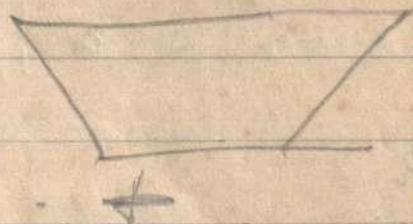
Ils parleront

Conditionnel

$$4x + 3y = 24 \mid \times 5$$

$$5x + 7y = 43 \mid \times 4$$

$$\begin{array}{r|rr} 3 & 4 & 2 \\ 5 & 2 & 2 \\ \hline 0 & 1 & 5 \end{array}$$



$$20x + 15y = 120$$

$$20x + 28y = 172$$

$$-13y = -52$$

$$4x + 12 = 24$$

$$4x = 24 - 12$$

$$4x = 12$$

$$y = 4$$

$$x = 3$$



$$1) 2x - 3y = -13$$

$$-x + y = 3 \mid \times 2$$

$$2x - 3y = -13$$

$$-2x + 2y = 6$$

$$-5y = 19$$

$$y = \frac{19}{5} = 3 \frac{4}{5}$$

$$19 \frac{4}{5}$$

$$\begin{array}{r}
 13 \\
 2 \\
 3 \\
 663 \\
 153 \\
 13 \\
 \hline
 0
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 35 \\
 15 \\
 2 \\
 2 \\
 \hline
 0
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 6513 \\
 5025 \\
 2 \\
 13 \\
 612 \\
 2 \\
 \hline
 004
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 22 \\
 9 \\
 13 \\
 6 \\
 12 \\
 2 \\
 \hline
 004
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 6817 \\
 004 \\
 \hline
 004
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 170 \\
 105 \\
 -65 \\
 \hline
 05
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{l}
 + \text{ remain.} \\
 +
 \end{array}$$

$$\begin{array}{l}
 3x + 10y = 35 \quad | \times 3 \quad 203 \\
 11x + 15y = 85 \quad | \times 2 \quad 22x + 30y = 170 \\
 \hline
 -13x \quad - \quad -65 \quad - \text{ subtraction}
 \end{array}$$

$$15x + 10y = 35 \quad x = 5 \quad +$$

$$10y = 35 - 15$$

$$y = \frac{20}{10} = 2$$

$$\begin{array}{l}
 3x + y = 15 \quad | \quad 4 \\
 5x - 4y = 8 \quad | \quad 5x - 4y = 8 \\
 \hline
 19x \quad 68
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{l}
 12x + 4y = 60 \\
 5x - 4y = 8 \\
 \hline
 63 \quad 3
 \end{array}$$

$$12x = 68 \quad x = 4$$

$$12 + y = 15$$

$$y = 15 - 12$$

$$\underline{y = 3}$$

$$\begin{array}{l}
 6x + 7y = 92 \quad | \quad 5 \\
 3x - 5y = 29 \quad | \quad 7 \\
 \hline
 51x \quad 663 \\
 x = \frac{663}{51} = 13 \\
 \hline
 x = 13
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{l}
 30x + 35y = 460 \\
 21x - 35y = 203 \\
 \hline
 51x \quad 663
 \end{array}$$

$$48 + 7y = 92 \quad 2x + y = 12 \quad 8x + 4y = 48$$

$$7y = 92 - 48$$

$$7y = 14$$

$$y = \frac{14}{7} = 2$$

$$2x + y = 12 \quad | \quad 4$$

$$5x - 4y = 17 \quad | \quad 7$$

$$13x \quad 65$$

$$x = \frac{65}{13} = 5$$

$$40 + 4y = 48$$

$$4y = 48 - 40$$

$$4y = 8$$

$$y = \frac{8}{4} = 2$$

Fenômenos

Em ciência fenômeno significa Toda modificação sofrida por um corpo

✓ fenomenos físicos -

são as modificações Transi-

torias, que não modificam

a natureza dos corpos permane-

cendo as mesmas as suas propriedades características,

Ex. dilatação, a fusão, a evaporação cessando a causa que

fenomenos químicos

São as modificações intinas

que alteram a natureza dos

corpos dando lugar a outras

de propriedades distintas, que não desaparecem em

que origem

i.e. a combustão, a forma-

cão de um sal, combina-

do um ácido com um metal

A explicação desse dividão é baseada na teoria molecular da matéria. A perda ou aquisição de átomos por uma molécula constitui um fenômeno químico.

As modificações no estado de um corpo sem alteração de cada molécula constituem os chamados fenômenos físicos.

Tu que eras amiga

Abraço a.

Hoje, ao ler a Imprensa tive a ocasião de ver as notas, das alunas que concluiram o seu curso "Pedagógico" no Colégio Estadual.

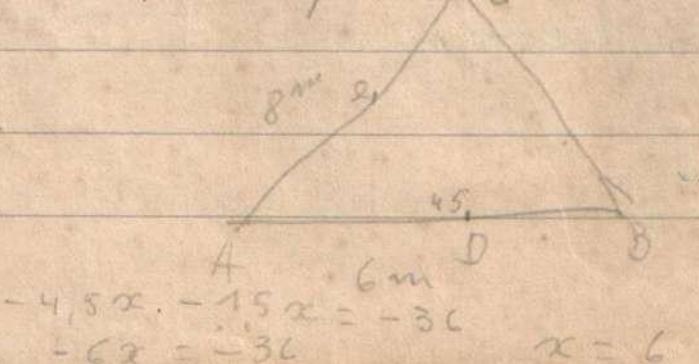
Verifiquei que você também fazia parte dessas professorandas, por isso resolvi fazer-lhe essa constituição com o fim de parabenizá-la. Eu sempre pensei que você é uma aluna muito inteligente, e estudiosa iria terminar o seu curso com notas que causam admiração. Sempre reconheci que você tinha o desejo ardente de dar a seus pais uma alegria, pois sempre se esforçava para não ter notas baixas e muito menos reprovações, durante os anos que estudava. Não posso avaliar com que satisfação os seus recomendados pais lhe parabenizaram, e em recompensa de seus esforços lhe ofereceram como prêmio, um passeio ao R. de J. onde você podia apreciar os encantos que oferecem esta bela cidade, de que são brasiliões.

$$AD : DB :: AE : EC$$

$$4,5 : 1,5 :: x : 8 - x$$

$$4,5(8 - x) = 1,5 \cdot x$$

$$36 - 4,5x = 1,5x$$



$c = x$ Para que a reta
 $l = y$ seja paralela a segmentos

$$2x + 2y = 21$$

$$2x + 2y = 21$$

$$14 - 2y = 0$$

$$4x = 27$$

$$4x - 2y = 0$$

$$-2y = -14$$

$$4x - 2y = 0$$

$$6x = 21 \quad | :2$$

$$x = \frac{14}{2}$$

$$x = \frac{21}{2} = 3,5 \text{ m}$$

Solução: O compr. da paralela = x ; a largura = y .

Dai as equações:

$$1^{\circ}) 2x + 2y = 21$$

$$2^{\circ}) 2x = y$$

$$2x + 2y = 21$$

$$1^{\circ}) 2x + 2y = 21$$

$$4x - 2y = 0$$

$$2x - y = 0 \quad | :2$$

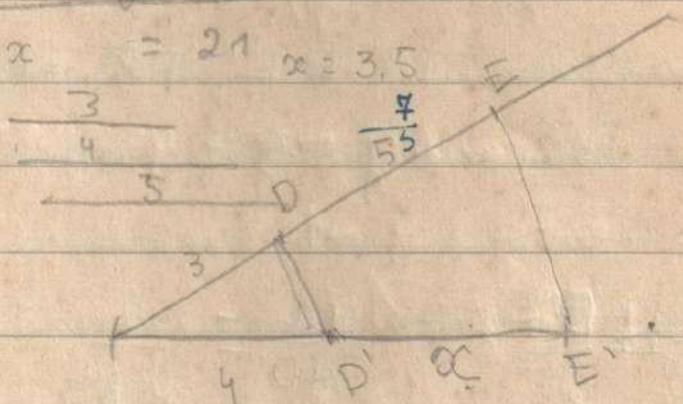
$$6x = 21 \quad | :6$$

$$x = 3,5$$

$$1y = 21 - 7$$

$$2y = 14$$

$$\boxed{y = 7}$$

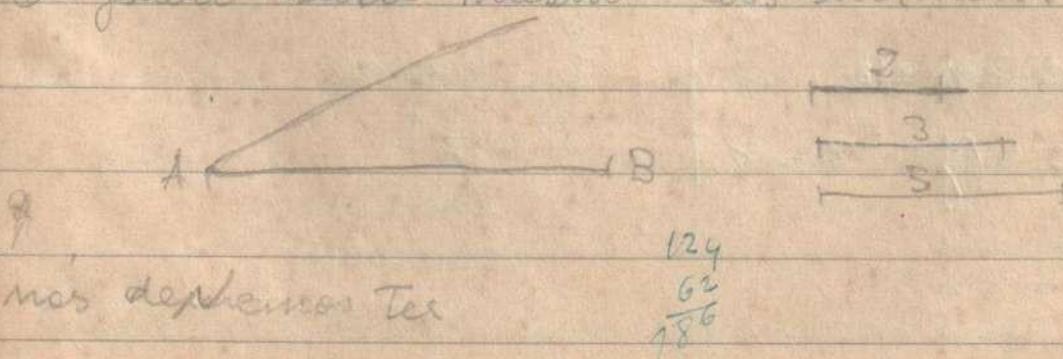


O nome dos florentinos é amplamente celebre

mas tanto $20/3$ $3x = 20$

$$? \quad x = 6\frac{2}{3}$$

O gênero sul-mesmo dos homens



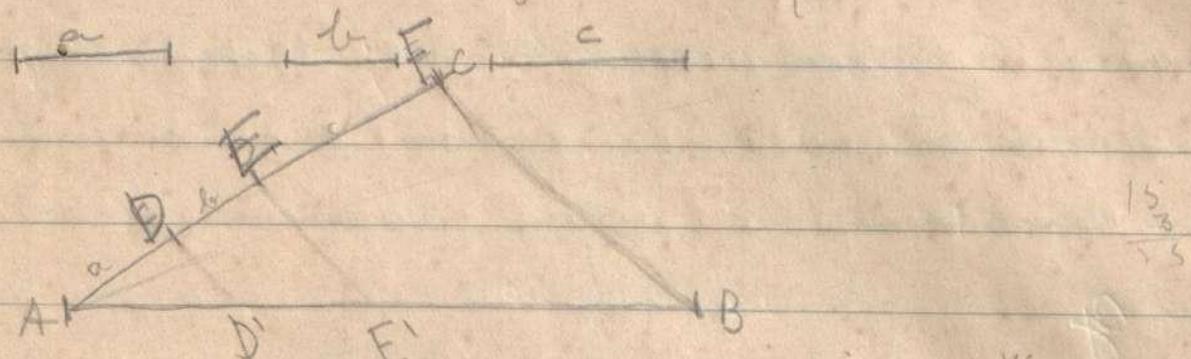
$$\begin{array}{r} 21/6 \\ 30 \quad 3,5 \\ 0 \end{array}$$

Gimnasio Santa Rita, 13 de

o sbr f.
o m sf.
o sun
o t
o c

Problema I: Dividir um segmento de reta em partes proporcionais a segmentos dados.

Solução: Seja dividir o segmento AB em partes proporcionais aos segmentos a, b, c .



As paralelas DD' , EE' , FB dividem os segmentes AB e AC em partes proporcionais, fornecendo:

$$\frac{AD}{AD'} \stackrel{\text{paralelas}}{=} \frac{DE}{D'E'} \text{ ou } \frac{a}{AD'} = \frac{b}{D'E'}$$

$$\frac{DE}{D'E'} = \frac{EF}{E'B} \text{ ou } \frac{b}{D'E'} = \frac{c}{E'B}$$

$$\frac{x}{3} - y + 2 = y + 1 \quad \frac{3x}{3} - 3y + 2 \times 3 = 3y + 3 \times 1$$

j'eusse

$$x - 3y + 6 = 3y + 3$$

$$2x + y - 3 = 5y - 3x - 8$$

tu eusses
il eût

eussions
eussiez
eussent

fusse
fusses
fit
fussions
fussiez
fussent

Pôr para o dia 28, de Abril de 1950

1º. Coinar 5 cunetas de nº 154 colocando
as flechas em cima das motas.
2º. Desenhar nº 153 escrevendo em brancas
das motas o nome das figuras (família)
sob m, am, c, ou f sp.

Tracando o perfil de uma colega eu
digo que ela é uma jovem que possui
aproximadamente umas 16 primaveras.
Sua estatura media, é um pouco magra.
Seu rosto é oval, e tem uma tez morena.
Seus olhos são pretos; tem a boca
um pouco grande e não bem feita, a
dentura é igual, sendo que ela é um
pouco dentuca. Seus cabelos são ondu-
lados artificialmente.

Talando, porém de suas qualidades
morais, tem a dizer que é uma boa
amiga, tem ótimos costumes, tornando-se
assim muito simpática.

É uma jovem muito inteligente, entretan-
to não se dedica aos estudos com muito
prazer.

Parcece gostar imensamente de divertimentos,

$$14 \frac{9}{2}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ - 4 \\ \hline 14 \end{array}$$

$$6 \frac{3}{2}$$

Seu Temperamento é sanguíneo, mostra-se a todos amido jovial, arranjando assim muitas amizades.

Segue a religião católica, no entanto não prende grande atenção aos deveres espirituais. A presente em seus gestos meigos um caráter generoso!

$$x = 2(9 - 3y) - y = 4 \quad 9 - 3y = \dots$$

$$2x + 6 = 9$$

$$18 - 6y - y = 4 \quad x = 9 - 3$$

$$-7y = 4 - 18$$

$$x = 3$$

$$-7y = 14$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$y = 2$$

$$560 - 4y = 3y$$

$$-4y - 3y = -560$$

$$3y = 560$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ 3 \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ 3 \\ 3 \end{array} \quad 140 - y = \frac{3y}{4}$$

$$2$$

$$\frac{2}{3} \times 2 + \frac{6}{6} \times 2y - \frac{6 \times 4}{3} = \frac{3x}{3} + 3 \times 7y - 15$$

$$2x + y = 8$$

$$2x$$

$$6$$

$$4321$$

$$\frac{5}{6}$$

$$6 \overline{)432} \quad \begin{array}{r} 3 \\ 2 \\ \hline 41 \end{array}$$

$$417\cancel{14}$$

$$565 \cancel{1565}$$

$$x + y = 432$$

$$\frac{x}{8} = 15$$

$$442 \cancel{14}$$

$$02731$$

$$1130 - 565 = 565$$

$$565 = 565$$

$$432 \cancel{14}$$

$$1 \quad 565 \cancel{91}$$

$$196$$

$$y \ x \times \frac{7}{8} = 15 \times \frac{7}{8}$$

$$\begin{array}{r} 91 \\ 546 \\ \hline 546 \\ 565 \end{array}$$

$$\cancel{1130}$$

$$\cancel{565}$$

$$\cancel{-865} = 15y$$

$$1130 \cancel{565}$$

$$\cancel{8}$$

$$432$$

$$\cancel{15}$$

$$\begin{array}{r} 2 \times 5 \\ \hline 127 \\ 125 \end{array}$$

$$\cancel{2 \times 5}$$

$$432$$

$$x + y = 432$$

$$x - 15y = \cancel{105}$$

$$- 16y \quad \cancel{447}$$

$$1$$

$$\cancel{27}$$

$$405$$

$$x = 5y + 85y$$

$$x - y = 565$$

$$\frac{x}{8} = 5 + 85$$

$$14 \cancel{432}$$

$$142 \cancel{27}$$

$$432 \cancel{16}$$

$$142 \cancel{27}$$

$$1130$$

$$\cancel{565}$$

$$\cancel{1695} \rightarrow$$

$$x - 565 = 565$$

$$x = 565 + 565$$

$$x - 90y = 10$$

$$565 - y - 90y = 10$$

$$- 91y = - 565$$

$$y = 6 \frac{19}{91}$$

$$x - 565 = 565$$

$$x = 565 + 565$$

$$\begin{array}{r} 565 \\ 565 \\ \hline 1136 \end{array}$$

$$x = 1 \quad \begin{array}{r} 89 \\ 6 \\ \hline 31 \end{array}$$

$$565 \cancel{189}$$

$$3 \quad \begin{array}{r} 6 \\ 534 \\ \hline 37 \end{array}$$

$$\cancel{565}$$

O nome dos alarentinos é amplamente celebrado
em todo o mundo não só pelos feitos praticados
como pela habilidade dessa mesma gente,
e pela magnificência da cidade.

O gênero mesmo, dos homens, é seguido e dada
do as belas artes e mais inclinado ainda à
música. Pelo que os negociam ali os confins da
terra. 161

Brasil é o espírito de sua gente para
tirar da terra os bens / que a Terra dá
a quem trabalha.

tivesse chamado para jantar
Sócrates alguns homens de grande
autoridade chamou para o jantar,
Xantipa a esposa Xantipa tinha vergonha
dos pequenos petrechos.

Mas Sócrates:

Se tu de bom humor, disse, pois se os homens
não temos suposta de igual humor

$$x + y = 80 \text{ numero maior } x$$

$$x - 2y = 5 \quad \text{menor } y. \quad x + y = 32 \quad 32$$

$$x = 37$$

Solução Heroldo = x l. e Pedro y l

$$x + y = 32$$

$$x = 37$$

$$\frac{x}{3} = y$$

$$\frac{37}{3} = y$$

$$32 - y = 37$$

$$48 = 32$$

$$y = 8$$

$$\begin{array}{l}
 \begin{array}{l}
 \begin{array}{l}
 x + y = 80 \\
 x - 2y = 5
 \end{array} \mid x = 80 - y \\
 3x - 3y = 15 \\
 3x = 80 - 25 \\
 x = 55
 \end{array} \quad
 \begin{array}{l}
 x + 2y = 80 \\
 x = 80 - 2y \\
 x = 55 \\
 80 - 2y = 55 \\
 -2y = 5 - 80 \\
 -2y = -75 \\
 y = 25
 \end{array} \quad
 \begin{array}{l}
 x + 8 = 32 \\
 x = 32 - 8 \\
 x = 24
 \end{array} \\
 \begin{array}{l}
 3x - 3y = 3 \\
 3x = 3 + 3y \\
 x = 1 + y
 \end{array} \quad
 \begin{array}{l}
 3x - y = 3 \\
 x + 3y = 11 \\
 x = 11 - 3y
 \end{array}
 \end{array}$$

$$x = \frac{3 + y}{3} = 11 - 3y \quad 3 + y = 33 - 9y$$

$$7 + 97 = .33 - 3$$

$$10y = 30$$

$$20 + 7 = 32$$

$\frac{1}{2} \times 22$

$$3x - 3 = 13$$

3 x 1 3 - 3

$$3x = 10$$

$$\frac{x+7}{5} = \frac{x-7}{3}$$

$$3x + 3y = 5x - 5y$$

$$3x + 3y - 5x + 5y = 0$$

$$x - 4 = 2y$$

$$-2x + 8y = 0 \quad | -x = 0 + 8y$$

$$x - 4 = 2y \quad | \quad x = 2y + 4$$

$$\frac{3y}{2} = 2y + 4 - 5y - 4y + 8$$

$$4y = 8$$

$$y = 2$$

$$x_0 + x_1 + \frac{x_2}{2} + \frac{x_3+1}{4} = 100$$

$$8x + 2x + x + 1 = 400$$

$$\frac{2x + x}{2} + \frac{x + 1}{4} = 100$$

$$11 \text{ sec} = 400 - 9$$

1126 394

$$\frac{396}{11} = 36$$

Mangabeira - goraz - Maranhão
Tabatinga - goraz - Bahia
Praia Vermelha - Praia Bahia
Ilha das Laranjeiras - S. Paulo

Batucate {
Hydrobium - Ceará
Orós

Bonfim - Paraíba
edrampé - beras - Pernambuco
Apodi - R. g. Norte e Ceará

Baía Turim - Maranhão

S. Marcos e S. José - Maranhão

Ilha S. Luiz - Maranhão

Ponta Jequicoacanga e Mucuripe - Ceará

Ponta da Cabanha Touro Redondo - R. g. Norte

Cabo S. Roque - R. g. Norte

B. Paralea do Norte

b. Brancos - Paraíba

Ponta de Pedras - Pernambuco

Ilha Itamaracá - Pernambuco

Cabo S. Agostinho - Pernambuco

Lagoa Mente e Mangueira - colinas

Sua amiga

Abraçô-a

É dado hoje, o grato momento, que pego
nesta débil pena para escrever-lhe
esta cartinha, preliminarmente, para
dizer-lhe que estou passando bem e
também falando das impressões que
tive deste Colégio desde o dia que
aqui cheguei.

Allez enfant de la Patrie!

Le jour de gloire est arrivé
L'autre voix de la tyrannie.

L'étandard sanglant l'est levé

Foganda na Inglaterra

A terra está bem cultivada na Inglaterra. Várias
espécies de máquinas são usadas para aração,
semeadura, colheita, desbramento e outros fins.

Antigamente um terço dos homens da Inglaterra
trabalhadores
eram em fazendas, mas o mu-
nho está agora menos longe de ser do que
é usado.

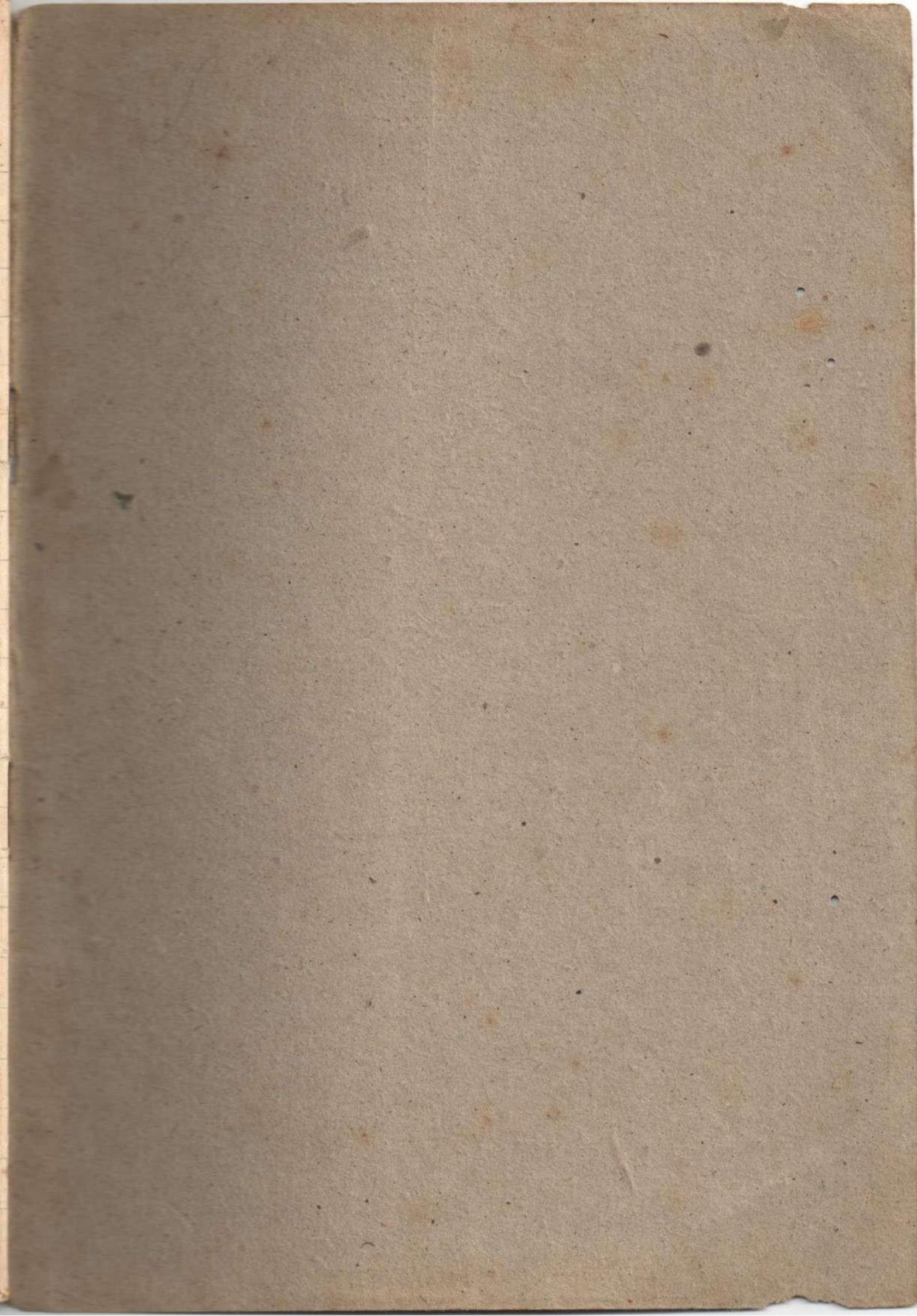
He has some money.

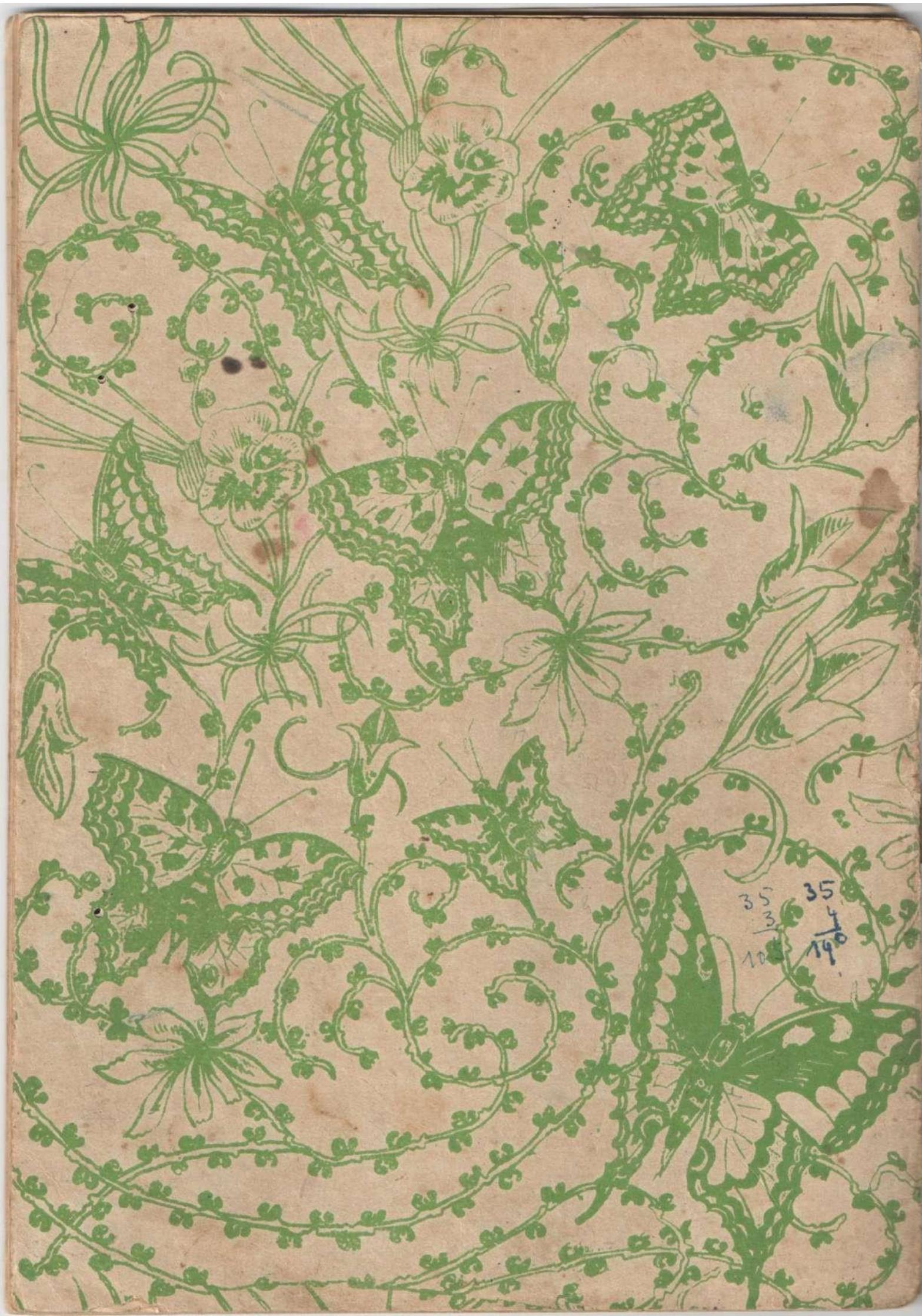
Has he any money yet?

A cultura não paga neste país tão bem
como antigamente. Trigo pode ser trazido
barato da America e Russia, onde boa terra em
abundância é sempre pronta para ser cultivada.
Nós também conseguimos cevada e centeio, aveia
de varios países do Norte da Europa. Agora
o aproveitamento inglês de grãos não está
bastante perto para nossas necessidades.

Fazendeiro achant que a criação de gado ^{paga} lhes
é melhor do que a sementeira de grãos. Desta modo
muita terra na Inglaterra está coberta com pasturas.

Algum destes pastagens ^{no} onde carneiros, vacas e bois pas-
tam. Algum tempo a erva está dando longo crescimento para
fazer feno. Você pode ir um longo caminho para de bodes
sem vir sobre um campo de trigo ou uma cova de
estacas de feno mas você verá campos de couve e alface
rubiaria, & uvas laranjas ^{na} superfície de ervilhas filéries
de ceboulas e couve flor, canteiros de cebolas etc. Ainda
que a cultura de frutas na horta seja vista na maior
parte do país. É notável a colheita de maca.
Maca pelas suas peras cerejas e ameixas Kent cerejas
& avelãs. Mas nós não podemos encontrar frutas





35
3
10
35
4
190