

MELO, Alessandra Souza Queiroz

Mestra em Hotelaria e Turismo pela Universidade Federal de Pernambuco - (UFPE). Pós-graduada em Meio Ambiente, Desenvolvimento e Sustentabilidade pela GraduarTE. Graduada em turismo pela Universidade Federal da Paraíba - (UFPB). Graduada em Administração pela UNINASSAU. Pesquisadora do Grupo de Cultura e Estudos em Turismo - (GCET). Atualmente desenvolve estudos sobre Rota de pedestre; turismo e patrimônio (histórico, arquitetônico e cultural) e as relações entre os Parques tecnológicos e o desenvolvimento do turismo.

ARAÚJO, Alex Melo Batista de

Técnico em informática no 3º Centro de Geoinformação. Pós-graduado em Arquitetura e Infraestrutura de Redes pela Faculdade de Ciências da Bahia (FACIBA). Graduado em Tecnologia em Redes de Computadores pela Universidade Cidade de São Paulo (2021). Formado em Técnico em Agrimensura pela Escola de Sargentos de Logística do Exército. Possui experiência na área de tecnologia da informação com ênfase em Arquitetura e infraestrutura de redes, desenvolvimento de sistemas em javascript, python, administração de servidores linux e windows, gerenciamento de bancos de dados, realidade aumentada e virtual, modelagem 3D, Segurança da Informação e Pentest. Também possui experiência na área de Geociências, com ênfase em Cartografia e Sistema de Informação Geográfica.

PORTO DIGITAL: INFLUENCIAS NO TURISMO E NAS PRÁTICAS DE LAZER DO BAIRRO DO RECIFE

Alessandra Souza Queiroz Melo
Alex Melo Batista de Araújo

O Bairro do Recife é caracterizado como uma região portuária, localizado no centro histórico da cidade do Recife, Pernambuco. O bairro apresenta uma narrativa de construção e desenvolvimento que podem ser vistos a partir do seu patrimônio histórico, cultural e arquitetônico. As mudanças decorrentes ao Bairro do Recife, tiveram seus reflexos estampados em cada pedaço do seu espaço urbano, caracterizadas pelos novos traços simbólicos, atreladas a valores modernos (LIMA e ARAÚJO, 2016).

O bairro possui o seu tecido urbano em constante modificação, devido às escolhas e mudanças do desenvolvimento urbano, motivados pelos atores públicos e privados. Essas mudanças trazem ao Bairro do Recife, rotinas que eram impensáveis há alguns anos, o tornando palco de visibilidade pública para vários tipos de eventos (LACERDA, 2007). A partir das parcerias entre o setor público e privado, o Bairro do Recife passou a atrair novos investidores, modificando o seu andamento urbano, marcado pela atração de empresas, desenvolvimento econômico e fluxo de pessoas.

O Porto Digital (PD) é um dos maiores parques tecnológicos e de ambiente criativo do Brasil, instalado no histórico Bairro do Recife.



O parque é fruto da parceria público-privada e do setor acadêmico. As atividades e ações que são exercidas pelo PD no Bairro do Recife, permeiam pelo crescimento de mão de obra local, crescimento econômico, aumento de pessoas, eventos e atratividades. A partir dessas ações, as atividades de turismo e lazer local também foram influenciadas por uma nova demanda.

O parque tecnológico Porto Digital, ao longo de sua instalação no Bairro do Recife, vem alterando a dinâmica do bairro, entre recuperação de imóveis históricos, onde abrigam equipamentos e serviços turísticos de lazer e comerciais; fluxo de pessoas e atração de empresas tecnológicas. Ao analisar as influências do Porto Digital no turismo e lazer do Bairro do Recife é possível compreender como o objeto de estudo se relaciona com o entorno, possibilitando identificar como essas influências ocorrem e quais as consequências para o turismo e lazer do Bairro do Recife. Desse modo a pergunta que orienta esta pesquisa é: Como o turismo e as práticas de lazer do Bairro do Recife podem ser influenciados a partir das ações do Porto Digital (PD)?

Bairro do Recife e o seu contexto histórico

O Bairro do Recife, possui um importante papel ao longo da história recifense. Berço da cidade do Recife, o bairro, já experimentou o auge e a decadência em vários momentos da sua história. Atualmente, o bairro passa por mudanças que refletem em novas formas de utilização dos seus espaços urbanos. Segundo Pereira (2015), essas mudanças estão atreladas aos avanços tecnológicos.



Para uma melhor compreensão das mudanças ocorridas no Bairro do Recife, é relevante resgatar alguns marcos ao longo da sua história, que contribuíram com o cenário atual. Em 1970, foi criado o *Escritório do Bairro do Recife* e a primeira proposta para a recuperação do bairro. O objetivo da proposta era restaurar a memória dos cidadãos, ao mesmo tempo, integrá-los aos projetos de intervenção do bairro.

Em 1980, o Governo do Estado de Pernambuco, investiu em um plano que transformaria a economia estadual, através de investimentos no setor turístico. Assim, pensando nesse contexto, em 1992, foi elaborado o *Plano de Revitalização do Bairro do Recife*. A primeira proposta elaborada do plano tinha por objetivos conservar o patrimônio histórico e cultural. Após reformulado, além de preservar o patrimônio, objetivava também transformar a economia do Bairro do Recife, o transformando em um centro de serviços modernos de cultura, lazer e comércio, atendendo toda a população da cidade. Tornando assim, o Bairro do Recife um centro de atrações turísticas ao nível nacional e internacional (LACERDA, 2007).

O ano de 1994 e o primeiro semestre do ano de 1995, foram períodos críticos na tentativa de reacender o interesse dos comerciantes em investir no Bairro do Recife. Assim, algumas iniciativas foram realizadas a fim de contribuir com a atração dos comerciantes ao local. Uma das alternativas foi a recuperação dos espaços públicos do bairro e a desapropriação de edificações, onde os proprietários não tinham interesse ou condições, em recuperar suas fachadas.

Nos anos de 1995 e 1996, ocorreu um período de consolidação das políticas de revitalização do Bairro do Recife, assim como o sucesso



nos investimentos e na recuperação de imóveis no bairro, somando as novas parcerias entre o setor público-privado. Nesse período, foram inaugurados os primeiros bares e restaurantes do bairro. Entretanto, em 1997, mesmo com o plano e lei de uso e ocupação do solo, o processo de revitalização do Bairro do Recife passou por momentos de conflitos. Refletindo no contraste social e a descaracterização do patrimônio histórico, cultural e arquitetônico (LIMA e ARAÚJO, 2016).

No ano de 2000, foi inaugurado o Projeto Porto Digital Empreendimentos e Ambientes Tecnológicos, pela Secretaria de Ciências, Tecnologia e Meio Ambiente (Sectma) do Governo de Pernambuco. Segundo Lacerda (2007), não há dúvidas da importância desse projeto no processo de revitalização dos imóveis históricos deteriorados e na importância do resgate histórico do bairro. No entanto, a partir dos anos 2000 até os dias atuais, o bairro vem passando por um processo de (re)organização que reflete um novo ordenamento espacial.

A [r]evolução tecnológica do Porto Digital no Bairro do Recife

O Porto Digital resulta do processo embrionário que iniciou em 1980, marcado pelo contexto de decadência das atividades portuárias, pela construção do Porto de Suape (no litoral sul de Pernambuco a 53km da capital) e pelas investidas das políticas de revitalização no Bairro do Recife (GREGÓRIO, 2015).

Por volta de 1990, o Estado de Pernambuco passava por transformações digitais. Porém, em 1994, devido aos impactos ocasionados em decorrência da implementação e dos desdobramentos do



Plano Real, muitas empresas que eram responsáveis por conter boa parte dos profissionais de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC), foram vendidas. A cidade do Recife passou a perder a sua mão de obra para outros estados. Os profissionais que se formavam na área de TIC na Universidade Federal de Pernambuco se deslocavam para outras cidades em busca de oportunidades de emprego.

Diante da situação, foi pensada uma maneira de inibir a ação de “fuga” dos profissionais de Tecnologia da Informação (TI) e ao mesmo tempo, aquecer o mercado de Pernambuco com oportunidades de emprego. Segundo COSTA (2018), inúmeras foram as tentativas para solucionar as problemáticas enfrentadas pela cidade do Recife. Mas, foi apenas no ano de 2000, que o Governo do Estado de Pernambuco lançou o projeto Porto Digital, resultante de uma operação envolvendo o setor público, privado e acadêmico, constituindo o modelo *Triple Helix* (Costa, 2018). Seu surgimento tinha por objetivo ser uma política pública para o desenvolvimento do setor de TI no Estado de Pernambuco e proporcionar um ambiente tecnológico com boas infraestruturas, para o desenvolvimento de projetos inovadores.

Vários foram os incentivos do Governo do Estado de Pernambuco para o êxito do PD, entre eles estão os incentivos fiscais, os recursos financeiros e pelo menos quatro prédios do Estado de Pernambuco foram gratuitamente concedidos ao PD para a captação de empresas de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) e empresas de Economia Criativa (EC) (LORETO, 2016).



Atualmente, o PD vem desenvolvendo um ambiente favorável para o crescimento dos seus negócios, no Bairro do Recife. Com programas de mobilidade urbana, que utilizam TICs visando a sustentabilidade dos serviços urbanos. Além do projeto de compartilhamento de bicicletas, estimulando o uso de bicicletas como meio de transporte para deslocamentos curtos e como forma de contemplar a cidade, com mudanças de hábitos, contribuindo para a redução de gases poluentes.

Os autores Wojahn, Prada, Martinez e Filho (2019), consideram essas ações uma forma de melhorar a qualidade de vida das pessoas que circulam pelo bairro. Sendo consideradas por eles, práticas inovadoras por terem uma percepção social no seu entorno. As mudanças ocasionadas no Bairro do Recife pelas atividades tecnológicas do PD, refletem em um novo andamento urbano, com rotinas impensáveis há alguns anos, ressignificando completamente o bairro.

Turismo e lazer no Bairro do Recife: uma visão atual

Com áreas marcadas por um expressivo patrimônio cultural, o Bairro do Recife é uma somatória das etapas de sua formação ao longo da história. Caminhar pelas ruas do bairro, permite ao visitante contemplar um dos mais significativos conjuntos arquitetônicos e urbanísticos da cidade do Recife (SILVA e OLIVEIRA, 2015).

A praça do Rio Branco ou Praça do Marco Zero, como é conhecida, possui um grande painel no formato de rosa-dos-ventos de autoria do artista plástico Cícero Dias em seu piso, onde está localizado



no centro do painel o Marco Zero que representa o início das estradas de Pernambuco. Do Marco Zero, ainda é possível visualizar a linha de recifes, onde se encontra o Parque de Esculturas Brennand, podendo ser visitado no percurso por terra ou por travessia em embarcações. O parque abriga obras de cerâmica e bronze do artista pernambucano Francisco Brennand (SOUZA e LAPA, 2015).

Do conjunto arquitetônico que contempla o Marco Zero, é possível destacar duas obras construídas entre 1912 e 1915, são elas: o antigo edifício da Bolsa de Valores (onde, atualmente, está localizada a Caixa Cultural de Recife) e a Associação Comercial do Recife. Ao sul do bairro, encontra-se o Cais da Alfândega, uma construção do século XIX. Atualmente, o Cais da Alfândega é voltado para o lazer e contemplação (SILVA e OLIVEIRA, 2015).

No Cais também é possível contemplar alguns dos mais significativos edifícios do Bairro do Recife. O Paço Alfândega é um deles e está localizado às margens do Rio Beberibe. Sua construção data de 1732 e é tombada pelo Patrimônio Histórico Nacional. Atualmente, o edifício opera como um Shopping e figura como um dos principais pontos turísticos do Bairro do Recife.

A Igreja Madre de Deus é considerada monumento nacional e é uma das mais importantes edificações religiosas da cidade do Recife. Por sua vez, o Edifício Chanteclair contempla as edificações mais significativas do Bairro do Recife, sua construção se deu por volta do início do século XX, sendo construído para uso multifamiliar (Iphan, sd).



No que se refere à porção central da ilha, encontra-se ainda a rua do Bom Jesus, anteriormente conhecida como a antiga rua dos Judeus. Essa rua carrega suas características iniciais, com sobrados altos e estreitos, sendo preservada a sua volumetria colonial ao longo do tempo (SILVA e OLIVEIRA, 2015). Nessa mesma rua, há uma construção histórica marcada pela influência judaica, a Sinagoga Kahal Zur Israel, atualmente está aberta para visitas, onde podem ser vistos alguns aspectos da religião judaica. Indo em direção ao norte da ilha, se encontra à praça Arthur Oscar, lugar de encontros e fluxos, repleto de árvores frondosas.

O observatório astronômico Torre de Malakoff se encontra em um dos lados da Praça do Arsenal e sua construção foi realizada no ano de 1837, atualmente no local, poder ser realizadas observações astronômicas ou a contemplação do bairro de acordo com o Iphan (sd). O Teatro Apolo está localizado na rua do Apolo, e foi construído entre os anos de 1839 e 1843, ele é um dos símbolos do Recife das primeiras fachadas em estilo classicista imperial. No norte da ilha, há duas importantes edificações que são reconhecidas como monumentos nacionais, a Igreja Nossa Senhora do Pilar construída em 1680 e o Forte do Brum construído em 1629 (SOUZA e LAPA, 2015).

Além do seu rico patrimônio cultural material, o bairro se destaca por seus patrimônios imateriais e por suas manifestações culturais da tradição pernambucana. Músicas, danças, festividades carnavalescas, juninas, natalinas e eventos como feiras nas ruas fazem do bairro um importante espaço cultural. A preservação de aspectos históricos e



culturais do Bairro do Recife, contribuem para a demanda turística e práticas de lazer (FUNARI e PELEGRINI, 2009).

De acordo com Silva e Oliveira (2015), o turismo cultural vem alcançando prestígio no cenário pernambucano por conta do rico acervo histórico-cultural, os autores também apontam a importância desse patrimônio para a comunidade local bem como os turistas, ao perceberem a importância histórica da cidade. Ainda segundo os autores, a Secretaria de Turismo (SETUR) da cidade do Recife vem investindo na atratividade do bairro, fazendo com que o turista permaneça ao máximo no local. Essas atividades vão desde circuitos culturais, gastronômicos a circuitos de visitação de museus e igrejas.

Muitas intervenções voltadas para a preservação do patrimônio estão sendo utilizadas na prática do turismo. Porém, de acordo com Souza e Lapa (2015), essas intervenções não contribuem em especial para o Bairro do Recife e para a melhoria do seu desenvolvimento humano. Alguns fatores que contribuem para essa problemática foram considerados pelos autores, entre eles estão o primeiro projeto de revitalização do Bairro do Recife, visando novos usos para dar continuidade ao patrimônio construído no bairro, entre esses serviços estavam previstos o turismo, o lazer e a cultura.

Os autores explicam que foi a partir desse plano que o bairro ganhou sua valorização por metro quadrado, a partir da qual, segundo Lacerda (2007), prevaleceram os interesses da elite político-econômica recifense, do trade de turismo e dos empresários locais, excluindo a maioria da população. Outro fator que cooperou para esse cenário,



segundo Silva e Oliveira (2015), é a qualidade de vida, que deve ser considerada para toda a população, no entanto, os autores afirmam que os processos de melhorias do Bairro do Recife só contemplaram as classes sociais com alto poder aquisitivo. Por fim, outro fator que favoreceu o cenário de disputas e resistências foi a implementação do PD. Em sua maioria, os empregos ofertados pelo parque requerem alta especialização, como mestrado e doutorado, ficando incompatível com a realidade de alguns moradores locais mais carentes.

Por outro lado, os prédios históricos do bairro foram revitalizados para abrigarem equipamentos turísticos focados na prestação de serviços de lazer e comercial (shopping center, restaurantes, bares sofisticados e centros culturais) e não contemplam discussões sobre a função social das construções do bairro e o impacto em questões de moradia, por exemplo. Essa oferta de produtos e serviços voltados para turistas e residentes com alto poder de compra, forma, de acordo com Souza e Lapa (2015), um centro histórico excludente e inacessível à população de baixa renda.

A partir de Simões (2016), é possível compreender que atualmente, os espaços de lazer, estão configurados politicamente, socialmente, economicamente e culturalmente, assim as relações de controle e poder que são estabelecidas neles determinam seus usos e formas. Segundo Allis (2014), os gestores locais assumem um papel de empreendedores urbanos, essa mudança traz algumas vantagens para o capital investidor, que no que lhe concerne, articulam-se em projetos de requalificação e tantos outros “Res” urbanos, com aparência salvacionista, se tornando a solução para todos os problemas urbanos.



Procedimentos Metodológicos

O presente estudo é um recorte de dissertação que tem por finalidade, apresentar os principais resultados acerca do turismo e das práticas de lazer do Bairro do Recife a partir da influência do Porto Digital. Para alcançar os objetivos, a pesquisa adotou o paradigma interpretativista, se caracterizando como uma pesquisa qualitativa. Em um primeiro momento, foi utilizado fontes de dados primários e secundários para a compreensão da problemática. Após esse processo, a pesquisa utilizou a técnica de coleta de dados, entrevistas semiestruturadas. As entrevistas semiestruturadas (LAVILLE e DIONNE, 1999) foram realizadas a partir de um roteiro com perguntas abertas que dialogavam sobre as transformações do Bairro do Recife a partir da implementação do Porto Digital e como essas transformações impactam o turismo e lazer daquela localidade. Dessa forma, foram realizadas cinco entrevistas. Os dados foram analisados de forma descritiva, contando com quadros para elucidar as respostas dos entrevistados.

A primeira entrevista foi realizada com um dos responsáveis pela implementação do parque tecnológico PD. A escolha por este entrevistado, se estabeleceu por sua participação desde o começo da ideia de implementação e desenvolvimento do Porto Digital, sendo de grande importância suas contribuições acerca desse processo. A entrevista foi realizada através da plataforma de videoconferência Google Meet e teve duração de 1 hora e 30 minutos.

A segunda entrevista foi realizada com o atual gerente Geral do Bairro do Recife, através do aplicativo WhatsApp que possui entre as suas



funções o recurso de videoconferência. A escolha por este entrevistado foi devido a sua atuação no Bairro do Recife. Dessa forma, subentende-se que o mesmo possa contribuir com informações importantes para o andamento desta pesquisa. A duração da entrevista foi de 1 hora e 20 minutos.

A terceira entrevista foi realizada com o atual Diretor do Porto Digital, essa entrevista foi realizada por videoconferência pela plataforma do Google Meet, com duração de 40 minutos. A escolha do entrevistado ocorreu por sua atual participação na gestão do Porto Digital, sendo o mesmo responsável pelas principais tomadas de decisões que influenciam a dinâmica urbana do Bairro do Recife.

Já o quarto entrevistado, foi o ex-diretor do Porto Digital. A escolha de entrevista o ex. diretor do parque tecnológico, ocorreu por seu tempo de gestão que durou mais de 10 anos, compreendendo assim, a importância de suas contribuições para o andamento e finalização desta pesquisa. A entrevista foi realizada através de ligação por telefone e teve duração de 1 hora e 10 minutos.

A quinta e última entrevista, foi realizada com a atual Secretária de Turismo, Esporte e Lazer do Recife, através de ligação telefônica com duração de 1 hora. A escolha por contemplar a entrevistada, foi devido a sua influência com os processos de desenvolvimento do turismo e lazer no Bairro do Recife, compreendendo assim, a sua entrevista de grande importância para o andamento desta pesquisa. Concluindo assim, 5 entrevistas realizadas que possibilitaram o desenvolvimento e contribuíram para a finalização desta pesquisa.



Resultados e Discussão

Os entrevistados receberam codificações da seguinte forma: E1, E2, E3, E4, E5, e a partir disso, foi possível alcançar aos seguintes resultados:

Atração de empresas do Porto Digital no Bairro do Recife

Durante as entrevistas, verificou-se as seguintes afirmativas com relação a atração de empresas do Porto digital ao Bairro do Recife. Quando perguntou aos gestores quais fatores foram importantes para a instalação do Porto Digital no Bairro do Recife? Foi possível alcançar as seguintes respostas:

E1: Localização estratégica e os incentivos fiscais, incentivos na parte de impostos atraiu grandes empresas e acabaram criando esse polo de tecnologia no Bairro do Recife. Outro fator sem dúvida é por ser um bairro histórico e conter equipamentos culturais e turísticos;

E2: As edificações e saneamento básico foram importantes totalmente, apesar de ser um bairro decadente naquela ocasião completamente, abandonado, depois que o porto da cidade saiu dali e foi para Suape, você já tinha toda uma infraestrutura urbana;

E3: As edificações, a disponibilidade de imóveis, são prédios antigos, porém prédios bem construídos e fáceis de serem reformados, que tinham o saneamento já pronto;

E4: O principal fator é a mão de obra e por ser um bairro histórico que abriga serviços de lazer e turismo;

E5: Mão de obra local representa uma importância muito alta, tanto que hoje o nosso drama, eu diria que é o problema do crescimento.

As respostas dos entrevistados, apontam que a instalação do Porto Digital no Bairro do Recife foi influenciada por diversos fatores.



Dentre eles, destacam-se a localização estratégica do bairro, os incentivos fiscais concedidos, a infraestrutura urbana razoável, a disponibilidade de imóveis bem construídos e o saneamento existente. Além disso, fatores como mão de obra qualificada e presença de serviços de lazer e turismo também foram apontados como importantes. Em resumo, a instalação do Porto Digital no Bairro do Recife foi resultado de uma combinação de fatores que propiciaram um ambiente favorável ao desenvolvimento do polo de tecnologia na região.

Turismo, lazer e as mudanças territoriais no Bairro do Recife

Aos entrevistados, perguntou-se sobre os impactos do porto digital no Bairro do Recife, a partir do questionamento: como as medidas adotadas para a instalação do Porto Digital, impactaram o Bairro do Recife? Alcançando assim as seguintes respostas:

E1: Eu acho que é a utilização do bairro por pessoas o dia inteiro, as empresas de tecnologia muitas delas trabalham nos finais de semana, trabalham a noite, era o que a gente precisava para o bairro;

E2: O primeiro a revitalização de imóveis, o patrimônio arquitetônico edificado que é um componente para a cultura de qualquer lugar. O segundo

foi, por conta disso e em paralelo a isto a chegada de empresas para repovoar o bairro com gente nova, com proposta nova, com a indústria que não é poluente, indústria que não requer muito espaço, muita superfície e aí é um jogo, quando mais empresas chegavam mais imóveis eram restaurados e quanto mais imóveis eram restaurados, preparados e requalificados para receber as empresas mais empresas chegavam;

E3: mudou completamente, é um bairro urbano, vamos dizer assim, é um bairro de moradia, isso já é a próxima etapa que a gente tá fazendo agora, inclusive não sei se você sabe, mas está tendo o projeto agora chamado Moinho, acho que o Moinho vai ser a pedra fundamental para esse novo modelo do Bairro do Recife, onde vai ter moradia, hotel, temos dois hotéis para se instalar lá e por aí vai;

E4: Em tudo, na vivência, na ambientação, na reforma de prédios, de tudo. O bairro estava muito vazio quando chegamos aqui;

E5: Elas impactaram muito, dando vida urbana ao Bairro do Recife.

As medidas adotadas para a instalação do Porto Digital de acordo com os respondentes, impactaram positivamente o Bairro do Recife de diversas maneiras. Houve a revitalização de imóveis, preservando o patrimônio arquitetônico edificado e a chegada de empresas de tecnologia, que repovoaram o bairro com pessoas e trouxeram novos projetos sem acompanhamento e sem a necessidade de ocupar muito espaço. Isso resultou em um efeito dominó, em que quanto mais empresas chegavam, mais imóveis eram restaurados para recebê-las.

Além disso, houve mudanças na vivência e ambientação do bairro, trazendo mais vida urbana e preparando o terreno para novos projetos, como o Moinho, que incluirá moradia e hotéis. Portanto, a partir das respostas dos entrevistados, é possível compreender que as medidas adotadas para receber o Porto Digital impactaram positivamente o Bairro do Recife em diversos aspectos, revitalizando a área e trazendo novas possibilidades de moradia e trabalho.

A ressignificação do Bairro do Recife está associada à conversão do uso portuário, para o uso de serviços e novas funções, que divergem completamente das funções originais do bairro. Essas novas funções estão



ligadas às intervenções no tecido urbano do Bairro do Recife que apresentam muitas vezes o prefixo [re] e buscam modificar aspectos que corroboram para a desvalorização dos espaços centrais, de acordo com os interesses dos agentes atuantes.

Muitos termos são utilizados na tentativa de explicar as mudanças ocorridas no Bairro do Recife. De acordo com a literatura, a palavra revitalização aparece como pioneira das primeiras investidas de conversão dos usos do bairro, através das recuperações de imóveis e investimentos em atividades econômicas. Em outros momentos, a renovação urbana aparece como forma de manutenção e estabelecendo relações integradas e conjuntas para a formação de uma nova vida.

Outro ponto é a vida urbana, dar vida urbana a um bairro central histórico, como o Bairro do Recife, representa preservar raízes culturais, costumes e tradições, das populações que fizeram parte da construção dessa história. Porém, como processo natural dos avanços da humanidade, muitos desses costumes se perderam no tempo, mas, boa parte deles ainda podem ser preservados para as futuras gerações através dos seus monumentos históricos. As áreas centrais, são áreas que sofrem com problemas de despovoamento, deterioração, declínio da economia e degradação. Com o Bairro do Recife não foi diferente, o bairro já passou por “altos e baixos” em sua existência e por muito tempo sofreu com a má utilização dos seus espaços urbanos e que estagnou a sua economia.

O território habitável é outro ponto mencionado pelos entrevistados. Para garantir um território habitável, se faz necessário ações de melhorias e manutenção que tragam qualidade de vida para as pessoas locais. O Porto Digital possui diversos projetos de melhorias, assim como



de competitividade, que abrange os setores de Tecnologia da Informação e Economia Criativa.

Existem também, ações que visam o bem-estar da população e a sustentabilidade. As ações que são realizadas pelo Porto Digital no Bairro do Recife, discorrem por inovação aberta, desenvolvimento socioambiental, mobilidade urbana, atração e desenvolvimento de novos empreendimentos, etc., para Wojahn; Prada, et al. (2009), as ações do Porto Digital que utilizam TICs, melhoram a qualidade de vida dos cidadãos que circulam no 94 Bairro do Recife, essas ações são consideradas inovadoras pelos autores, por utilizarem a percepção social em seu entorno.

O fluxo de pessoas, é uma das mudanças atribuídas ao Bairro do Recife através da implementação do Porto Digital. A maioria das pessoas que compõem os fluxos diários do Bairro do Recife, são colaboradores do Porto Digital. Essas pessoas são responsáveis por trazerem movimento ao bairro e atrair outras empresas para suprir suas necessidades. A partir desses fluxos de pessoas, o bairro vai se tornando ativo, ganhando visibilidade de potenciais investidores, visitantes e turistas.

Centro de inovação, tecnologia e outros, também são mencionados pelos entrevistados, o Porto Digital traz para o Bairro do Recife mudanças tecnológicas através dos seus centros de inovação e tecnologia, essas mudanças são resultadas de sua atração por empresas tecnológicas. Os centros de inovação e tecnologia do Porto Digital utilizam o Bairro do Recife como um laboratório a céu aberto e testam seus experimentos tecnológicos no bairro de modo a analisarem sua eficácia e aceitabilidade



Os Equipamentos turísticos, são mencionados pelos entrevistados. Os equipamentos destinados à programação turística, em geral, que são associadas a atividades recreativas, hospedagem, alimentação, lazer, etc., contribuem para atração de visitantes e turistas à localidade. O Bairro do Recife possui conjuntos arquitetônicos e urbanísticos que vislumbram os olhares de quem os visita, um deles é o Instituto Cultural Branco Real, a Bolsa de Valores e a Associação Comercial do Recife, obras construídas entre 1912 a 1915. Ao sul do Bairro pode ser encontrado o Cais da Alfândega, construção do século XIX, que atualmente possui atividades de lazer e contemplação.

O Paço Alfândega, conhecido como Shopping Alfândega é um dos mais significativos edifícios do Bairro do Recife, ele é tombado pelo IPHAN e conhecido como um dos principais pontos turísticos do bairro. Há outros monumentos históricos que compõem o conjunto arquitetônico do bairro e que despertam os olhares de visitantes e turistas.

Quando perguntou aos entrevistados, se esses impactos foram positivos ou negativos? E o porquê? Foi alcançado as seguintes respostas:

Quadro 1: turismo e lazer no Bairro do Recife e as mudanças territoriais

Entrevistados	Respostas
<i>E1</i>	<i>Foram positivos, porque trouxeram ao bairro do Recife uma nova perspectiva de vida urbana.</i>
<i>E2</i>	<i>Positivos, porque fizeram o bairro ressurgir.</i>
<i>E3</i>	<i>Foi completamente positivo, o maior impacto foi trazer as pessoas ao bairro.</i>
<i>E4</i>	<i>Foram muito positivos, deram vida ao Bairro do Recife.</i>
<i>E5</i>	<i>Esses impactos tornam-se muito positivos, para quem conheceu o bairro nos anos 80 e 90, era completamente sem vida urbana.</i>

Fonte: elaborado pela pesquisa, 2023.



Com base nas respostas fornecidas pelos entrevistados foi possível perceber que todos eles consideram que os impactos foram positivos para o Bairro do Recife. As principais razões citadas pelos entrevistados incluem a construção de uma nova perspectiva de vida urbana, o ressurgimento do bairro, o aumento do fluxo de pessoas e a criação de uma atmosfera mais vibrante e animada.

É possível compreender a justificativa a partir dos entrevistados, o fato de que o bairro se tornou mais movimentado e atrativo, sugerindo que a dinâmica urbana é um aspecto importante para a qualidade de vida das pessoas. Além disso, é notável que alguns dos entrevistados compararam a situação atual do bairro com a época anterior, destacando que houve uma melhora significativa.

Portanto, as respostas indicam que os impactos foram percebidos como positivos pelos entrevistados, uma vez que, trouxeram melhorias para a vida urbana e para a qualidade de vida das pessoas que vivem ou frequentam o Bairro do Recife.

Prospecção local do Bairro do Recife para turismo e lazer

O Bairro do Recife possui uma vida e rotinas que até alguns anos atrás eram impensáveis. De grande visibilidade pública para vários tipos de eventos, o bairro passa a atribuir opções de lazer, entretenimento e turismo, tudo isso devido aos agentes institucionais que atuam ali. Aos entrevistados foi realizada a seguinte pergunta: quais ações realizadas pelo Porto Digital impactaram e impactam o turismo e lazer do Bairro do



Recife? De que forma essas ações impactam? Obtendo as seguintes respostas:

Quadro 2: Prospecção do Bairro do Recife para turismo e lazer

Entrevistados	Respostas
E1	<i>Eu acho que esse trabalho do Porto Digital, de ocupação dos imóveis e requalificações, são fundamentais pra que a população, tenha uma cidade mais conservada, para que tenha uma história preservada, para mostrar aos turistas e visitantes. O Porto Digital, desempenha um papel fundamental nessa questão de ocupação e requalificação dos imóveis.</i>
E2	<i>Ao restaurar o lugar, ao requalificar o bairro, do ponto de vista urbanístico, do ponto de vista arquitetônico, do ponto de vista das pessoas, de ter movimentação de pessoas e com isso atrair novas atividades complementares, como: comércio, serviço, etc., você dá vida a um pedaço do potencial turístico tremendo que foi e é o Bairro do Recife. Um bairro que hoje é um ativo turístico na cidade do Recife para o morador da cidade e visitantes.</i>
E3	<i>Ocupação de todo o Bairro do Recife, porque o Porto Digital, trouxe vida ao bairro, e você trazendo vida a uma localidade, você precisa trazer infraestrutura, as pessoas precisam se alimentar e assim, vai criando uma série de outros negócios importantes.</i>
E4	<i>O Porto Digital, entre as suas contribuições, ajuda a organizar os setores de bares e restaurantes do Bairro do Recife, contribui para um bom atendimento dos visitantes.</i>
E5	<i>O evento "REC'n'Play que atrai mais de 30 mil pessoas durante os 4 dias de evento. O Porto Digital criou um evento que atrai especialmente os jovens para o Bairro do Recife. Você não precisa ter uma atividade turística, apenas quando se tem um projeto de turismo para o local. Você só tem turismo se você tiver vitalidade no lugar, o que o Porto Digital trouxe foi vitalidade.</i>

Fonte: elaborado pela pesquisa, 2023.



Com base nas respostas fornecidas pelos entrevistados, pode-se perceber que as ações realizadas pelo Porto Digital tiveram resultados positivos no turismo e lazer do Bairro do Recife. Os entrevistados destacam que as ações de ocupação e requalificação dos imóveis realizadas pelo Porto Digital foram fundamentais para preservar a história e a arquitetura do bairro, o que atrai turistas e visitantes a conhecer a cultura e o patrimônio da cidade.

Além disso, os entrevistados destacaram que a ocupação do bairro pelo Porto Digital trouxe vida e vitalidade para o local, o que é importante para o desenvolvimento de atividades complementares, como comércio, serviços e gastronomia, que são importantes para o turismo e lazer. Outro ponto mencionado pelos respondentes, é a organização dos setores de bares e restaurantes do bairro pelo Porto Digital, o que contribui para um bom atendimento dos visitantes. Além disso, o evento “REC'n'Play” criado pelo Porto Digital atrai jovens para o Bairro do Recife, o que mostra a importância de criar eventos e atividades que atraiam diferentes públicos para o bairro.

Portanto, as ações realizadas pelo Porto Digital tiveram um impacto positivo no turismo e lazer do Bairro do Recife, contribuindo para a preservação do patrimônio histórico e arquitetônico, e para o desenvolvimento de atividades complementares e eventos que atraem diferentes públicos para o local.



Considerações Finais

O presente estudo teve por objetivo, analisar o turismo e as práticas de lazer do Bairro do Recife a partir da influência do Porto Digital (PD). Portanto, o objetivo proposto foi alcançado, contribuindo com informações que foram essenciais para os discursões entorno da temática. Obtendo assim, resultados que podem contribuir com futuras pesquisas na área acadêmica.

Dessa forma, as ações do Porto Digital contribuíram e contribuem para o turismo e lazer do Bairro do Recife de diversas maneiras. Em primeiro lugar, a ocupação e requalificação da parte histórica do bairro, preservando a história e a arquitetura local, o que atrai turistas e visitantes, destinados a conhecer a cultura e patrimônio da cidade.

Além disso, a ocupação do Bairro do Recife pelo Porto Digital trouxe vida e vitalidade para o local, o que é importante para o desenvolvimento de atividades complementares, como comércio, serviços e gastronomia, que são importantes para o turismo e lazer. A organização dos setores de bares e restaurantes do bairro pelo Porto Digital também contribui para um bom atendimento dos visitantes.

A realização de eventos criado pelo Porto Digital atrai jovens para o Bairro do Recife, o que mostra a importância de criar eventos e atividades que atraiam diferentes públicos para o bairro. Essas iniciativas promovem o turismo, o lazer, o entretenimento dos visitantes e moradores locais, além de estimularem a economia local.

Nesse sentido, as ações do Porto Digital no Bairro do Recife contribuem para o turismo e lazer por meio da preservação do patrimônio



histórico e arquitetônico, desenvolvimento de atividades complementares e eventos que atraem diferentes públicos para o local, e estimulam à economia local.



REFERÊNCIAS

- ALLIS, T. Viajantes, visitantes, turistas. Em busca de conceitos em um mundo urbano. **Caderno virtual de turismo**, Rio de Janeiro, v. 14, n. 1, p. 23-38, novembro 2014.
- COSTA, A. B. C. S. D. A territorialização no processo de desenvolvimento econômico e regional em Recife: o caso do Porto Digital. **Monografia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro**, Rio de Janeiro, agosto 2018.
- GREGÓRIO, G. M. O Caso da Primeira Indicação Geográfica de Serviço: Um Estudo. **Dissertação de mestrado em desenvolvimento territorial e políticas Públicas (Universidade Rural do Rio de Janeiro)**, Seropédica -RJ, 2015.
- LACERDA, N. Intervenções no Bairro do Recife e no seu entorno: indagações sobre a sua legitimidade. **Sociedade e estado**, v. 22, n. 1, p. 621-646, 2007.
- LAVILLE, C.; DIONNE, J. **A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas**. I. ed. Porto Alegre: UFMG, v. I, 1999. 340 p.
- LIMA, A. M. S.; ARAÚJO, N. D. R. A cidade de papel: Uma investigação do morar no Bairro do Recife Antigo. **Anais do I Seminário Nacional de Sociologia da UFS**. Sergipe, p. 124-135, abril 2016.
- LORETO, M. K. Do açúcar aos Terabytes significados e custos da modernização do Porto e do Bairro do Recife. **Dissertação de mestrado em planejamento urbano e regional (Universidade Federal do Rio de Janeiro)**, Rio de Janeiro, 2016.
- PEREIRA, L. D. S. Utilização de ferramentas e serviços google para o desenvolvimento de projetos de engenharia, arquitetura e urbanismo. **Universidade Presbiteriana Mackenzie - Unidade Acadêmica - Curso de Engenharia civil**, São Paulo/SP, 2015. Disponível em: Acesso em: 15 ago. 2020.
- SILVA, V. R. D.; OLIVEIRA, C. A. D. Atividade Turística na cidade do Recife: Levantamento e diagnóstico de sítios arqueológicos. **Revista de Arqueologia Pública**, Campinas, SP, v. 9, n. 2, p. 3-18, dezembro 2015.
- SIMÕES, P. O turismo e o lazer na cultura de consumo: impactos nas variáveis do tempo e no espaço. **Imprensa da Universidade de Coimbra**, Coimbra, 2016.
- SOUZA, L. H.; LAPA, T. A. O processo de revitalização e atividade turística no “Bairro do Recife” (Recife, Pernambuco, Brasil): interposições ao desenvolvimento humano no contexto das teorias das cidades sustentáveis e da Conservação Integrada. **Turismo & Sociedade**, Curitiba, v. 8, n. 1, p. 124-144, janeiro/abril 2015.
- WOJAHN, R. M. et al. Mobilidade urbana no programa ITgreen: perspectiva das Smart Cities. **Projética**, Londrina, v. 10, n. 2, p. 47-62, junho-dezembro 2019.

Ficha catalográfica

Ficha catalográfica elaborada na Biblioteca Setorial do CCTA da Universidade Federal da Paraíba

T938 Turismo & hotelaria no contexto da arquitetura e urbanismo 2
[recurso eletrônico] / Organização: Zilsa Maria Pinto
Santiago, Ricardo Alexandre Paiva, Elídio Vanzella. - João
Pessoa: Editora do CCTA, 2023.

Recurso digital (10,1 MB)

Formato: ePDF

Requisito do Sistema: Adobe Acrobat Reader

ISBN: 978-65-5621-331-6

1. Turismo e hotelaria. 2. Arquitetura. 3. Urbanismo.
I. Santiago, Zilsa Maria Pinto. II. Paiva, Ricardo Alexandre.
III. Vanzella, Elídio.

UFPB/BS-CCTA

CDU: 338.48:640.41

Elaborada por: Susiquine R. Silva CRB 15/653

Direitos desta edição reservados à: GELINS/UFS Impresso no Brasil *Printed in Brazil*
Depósito legal na Biblioteca Nacional, conforme decreto nº 1.825, de 20 de dezembro de 1907.