

LINHA DE PESQUISA: TEMAS EMERGENTES EM TURISMO E HOTELARIA

Tem como objetivo trabalhar com temáticas novas e que vêm ganhando espaço teórico nos estudos em turismo. É uma linha dinâmica que está sempre se renovando e buscando aprimorar a relação do turismo com outras áreas do conhecimento, prezando pela interdisciplinaridade nos estudos.

Os temas emergentes são reflexos das características multifacetadas que o fenômeno turístico assume. Dado que na atualidade, as novas exigências dos consumidores, somando as grandes mudanças tecnológicas, impele aos estudiosos a estarem atentos a novas possibilidades de se fazer turismo.

Nessa conjuntura, são assumidas duas sub-linhas de estudo: Turismo cinematográfico e Dark Tourism, coordenadas por pesquisadores que buscam evidenciar ambos campos teóricos e oferecer novos construtos para as pesquisas em turismo.

SUBLINHA: DARK TOURISM

O Dark Tourism é um segmento que tem crescido desde o ano 2000 no contexto internacional, impulsionado pela globalização e o fácil acesso à informação proporcionado pela era da tecnologia. O conceito está relacionado com visitas a lugares que têm suas histórias relacionadas com morte, desastre, tragédias e sofrimento.

No contexto brasileiro, essa tipologia de turismo ainda é incipiente e carente de estudos que possam dar visibilidade e embasamento teórico e prático para discentes e planejadores turísticos. É por isso que essa sub-linha de pesquisa tem como objetivo promover estudos abrangentes que envolvam a teoria e a prática do Dark Tourism no contexto brasileiro.

Nosso comprometimento é o aprofundamento de temas específicos como processo histórico e conceitual do Dark Tourism;

Tipologias; Destinos Turísticos Dark; Comportamento do Consumidor no Dark Tourism. Serviços e infraestrutura turística e hoteleira dark.

Coordenador: Felipe Gomes do Nascimento.

SUBLINHA: TURISMO CINEMATOGRAFICO

(em breve)