

LINHA DE PESQUISA: TEMAS EMERGENTES EM TURISMO E HOTELARIA

Tem como objetivo trabalhar com temáticas novas e que vêm ganhando espaço teórico nos estudos em turismo. É uma linha dinâmica que está sempre se renovando e buscando aprimorar a relação do turismo com outras áreas do conhecimento, prezando pela interdisciplinaridade nos estudos.

Os temas emergentes são reflexos das características multifacetadas que o fenômeno turístico assume. Dado que na atualidade, as novas exigências dos consumidores, somando as grandes mudanças tecnológicas, impele aos estudiosos a estarem atentos a novas possibilidades de se fazer turismo.

Nessa conjuntura, são assumidas duas sub-linhas de estudo: Turismo cinematográfico e Dark Tourism, coordenadas por pesquisadores que buscam evidenciar ambos campos teóricos e oferecer novos construtos para as pesquisas em turismo.

SUBLINHA: DARK TOURISM

O Dark Tourism é um segmento que tem crescido desde o ano 2000 no contexto internacional, impulsionado pela globalização e o fácil acesso à informação proporcionado pela era da tecnologia. O conceito está relacionado com visitas a lugares que têm suas histórias relacionadas com morte, desastre, tragédias e sofrimento.

No contexto brasileiro, essa tipologia de turismo ainda é incipiente e carente de estudos que possam dar visibilidade e embasamento teórico e prático para discentes e planejadores turísticos. É por isso que essa sub-linha de pesquisa tem como objetivo promover estudos abrangentes que envolvam a teoria e a prática do Dark Tourism no contexto brasileiro.

Nosso comprometimento é o aprofundamento de temas específicos como processo histórico e conceitual do Dark Tourism;

Tipologias; Destinos Turísticos Dark; Comportamento do Consumidor no Dark Tourism. Serviços e infraestrutura turística e hoteleira dark.

Coordenador: Felipe Gomes do Nascimento.

SUBLINHA: TURISMO CINEMATOGRAFICO

A linha de pesquisa sobre turismo cinematográfico emerge com o objetivo de investigar estratégias que possam ser desenvolvidas pelas organizações de destino para fomentar essa atividade nos destinos brasileiros. Dada sua natureza inerentemente interdisciplinar, integrando conhecimentos de áreas correlatas, essa linha de pesquisa permite o desenvolvimento de estudos que abordem a demanda turística, a imagem dos destinos, estratégias de marketing, percepção dos residentes, entre outros aspectos. Tal abordagem propicia uma compreensão mais abrangente dos fenômenos envolvidos, contemplando desde os aspectos de produção audiovisual até os impactos socioeconômicos nas comunidades locais.

A importância dessa linha de pesquisa é significativa para o avanço do conhecimento na área de turismo. Ela não apenas revela novos padrões de comportamento dos turistas, mas também oferece insights valiosos para a formulação de políticas públicas e estratégias de desenvolvimento sustentável do turismo cinematográfico. Assim, contribui para a promoção de destinos turísticos e para o fortalecimento das identidades culturais locais, valorizando o patrimônio histórico e natural das regiões analisadas.