

GCET NEWS

Atividades do mês de maio de 2023

PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSO INTERNACIONAL



O GCET esteve presente na International Scientific Conference: "TOURISM FOR SUSTAINABLE FUTURE". Organizada pela Universidade de Veliko Tarnovo, em conjunto com o National Institute of Geophysics, Geodesy and Geography at Bulgarian Academy of Sciences, o evento contou com a apresentação de 11 pesquisas:

"CALDAS NOVAS A REFLECTION ON TOURISM: FROM HOT SPRINGS TO BUILT CULTURAL HERITAGE"

- Amanda Madeira, Jovanir Lopes Filho, Pedro Costa & Joana D'arc Castro

"EXPLORATORY ANALYSIS ON THE POTENTIAL OF ADVENTURE TOURISM IN THE STATE OF SANTA CATARINA, BRAZIL"

- Priscila Cembranel, Raissa M. Rita & Daiko Lima e Silva

"MULTIPROPERTY: THE USE AND PURCHASE OF SHARED PROPERTIES"

- Priscila Cembranel, Raissa M. Rita & Daiko Lima e Silva

"LITERARY TOURISM AND HEDONICAL PURCHASE VALUE FROM THE HARRY POTTER SAGA"

- Priscila Carvalho de Melo & Adriana Brambilla

"ACCESSIBILITY CONDITIONS IN RESTAURANTS LOCATED IN THE SURROUNDINGS OF THE TOURIST ATTRACTIONS OF CABEDELÓ-PB: A STUDY FOCUSED ON TOURISM FOR THE THIRD AGE TOURIST"

- Ramon Custódio, Adriana Brambilla & Elídio Vanzella

"AMAZONIAN GASTRONOMY: THE ORIGINALITY OF REGIONAL CAFES IN THE CITY OF MANAUS (AM)"

- Alessandra dos Santos, Alessandra Queiroz Melo, Brian Ângelo Sanches & Rosilda Costa

"ANALYSIS OF FINANCIAL STATEMENTS: A CASE STUDY OF A COMPANY IN THE HOTEL BUSINESS LISTED ON B3"

- André Luiz Souza Nascimento & Francinete da Silva Guilherme

"TOURISM STRATEGIC PLANNING OF THE PEDESTRIAN ROUTE IN THE HISTORIC CENTER OF JOÃO PESSOA-PB, BRAZIL"

- Elane Raquel do Nascimento Soares & Felipe Gomes do Nascimento

"HOW NEW TECHNOLOGIES CAN INFLUENCE THE ADOPTION OF ESG SUSTAINABILITY GOALS IN A TOURIST DESTINATION"

- [Marília F. Paes-Cesário](#)

"LANGUAGE, IMAGE, TOURISM, AND CARNIVAL IN SALVADOR: AN ANALYSIS OF THE SIGNS PRESENTED IN TOURISM ADVERTISEMENTS"

- [Simone Neto de Santana Oliveira](#)

"EFFECTS OF ARCHITECTURE ON THE URBANIZATION AND TOURIST PRODUCTION OF A CITY: AN ANALYSIS OF THE CITY OF GRAMADO, IN SOUTHERN BRAZIL"

- [Manoela Barbacovi](#)

MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA

O GCET também parabeniza a Professora Doutora Adriana Brambilla por participar da comissão científica da International Scientific Conference: "TOURISM FOR SUSTAINABLE FUTURE".



É o GCET expandido suas fronteiras!

PUBLICAÇÃO DE ARTIGO EM PERIÓDICO NACIONAL



O GCET parabeniza [Manoela Barbacovi](#) por publicar o artigo "UMA REFLEXÃO SOBRE O TURISMO ATRAVÉS DAS LENTES TEÓRICAS DOS ESTUDOS CULTURAIS" na revista acadêmica Turismo e Sociedade da Universidade Federal do Paraná.

LANÇAMENTO DO SEGUNDO LIVRO EM OPEN ACCESS

Dia 23 de maio, a Editora do Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) lançou em sistema open access a segunda edição do e-book "Turismo & Hotelaria no contexto da Arquitetura e Urbanismo". Esse livro foi organizado pelos professores do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Ceará (UFC), Ricardo Alexandre Paiva (UFC), Zilsa Maria Pinto Santiago (UFC) e do curso de Turismo da UFPB, Elídio Vanzella (UNIFUTURO).



PRORROGAÇÃO DOS PRAZOS DE SUBMISSÃO

O GCET está com 2 chamadas de artigo abertas!

SÉRIE "TURISMO E HOTELARIA: NO CONTEXTO DA SUSTENTABILIDADE II" = 15 de JULHO

Em parceria com Universidade de Brasília (UNB) e a Universidade Federal do Amazonas (UFAM), instituições renomadas de ensino e pesquisa, divulga chamada para o livro Turismo e Hotelaria no Contexto da Sustentabilidade II para a Série Turismo e Hotelaria (T&H), em formato eletrônico (e-book) e disponibilizado no sistema open access, através da Editora do Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) da UFPB.

SÉRIE "TEC: TURISMO, EVENTOS & CULTURA" = 31 de JULHO

Em parceria com o Laboratório de Eventos em Turismo (LABETUR) e o Grupo de Pesquisa GeografiCidades da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), instituições renomadas de ensino e pesquisa, divulga chamada para a série TEC: Turismo, Eventos & Cultura, em formato eletrônico (e-book) e disponibilizado no sistema open access através da Editora do Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) da UFPB.

As submissões serão realizadas pela plataforma Even3 e todo passo a passo encontra-se disponível na página do instagram (@grupogcet).



Para mais informações sobre o GCET, acompanhe nossas redes sociais

(escaneie o QR code ao lado para acessar)

