

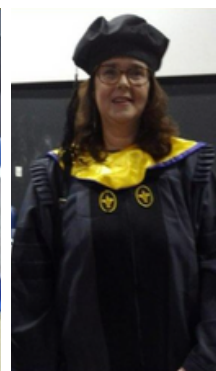
GCET NEWS

Atividades do mês de julho de 2023

COLAÇÃO DE GRAU DO 1º SEMESTRE E HOMENAGENS



O GCET parabeniza a pesquisadora Priscila Melo pela sua colação de grau, referente ao curso de Turismo da Universidade Federal da Paraíba. Priscila recebeu a láurea acadêmica, o que trouxe muitas felicidades para o grupo. Além disso, o GCET também parabeniza a Professora Adriana Brambilla, paraninfa pelo curso de turismo da UFPB.



APROVAÇÃO EM METRADO

Processo seletivo
2º semestre 2023

Lista de aprovados(as)

Felipe de Moraes Batista
Lis Vieira Araújo Silva Franco
Natalya Reis da Silva
Ravel Paixão
Ricardo Noboru Shimosakai

O GCET parabeniza Lis Franco pela aprovação no Programa de Pós-Graduação em Turismo da Universidade de São Paulo (USP).

PALESTRA MINISTRADA



O GCET parabeniza Marília Paes-Cesário pela palestra com o tema: Tecnologias da Informação e Comunicação e a experiência turística. O convite foi realizado pela Universidade Federal de Pernambuco.

APROVAÇÕES DE TRABALHOS NO EITUR 2023



No próximo mês, nossos pesquisadores estarão participando do EITUR 2023 - Encontro Internacional de Turismo da UFRN! Este evento incrível traz como foco central "Novas perspectivas sobre pesquisa e prática em turismo", com o objetivo de explorar o panorama do turismo em níveis regional, nacional e global. Será uma jornada de intercâmbio de ideias entre os estudiosos que exploram o fenômeno do turismo em todas as suas facetas.

Dentre os trabalhos aprovados, encontram-se:

"CONFIGURAÇÕES METODOLÓGICAS DAS PESQUISAS EM HOSPITALIDADE: UM ESTUDO NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO NO BRASIL"

"PRATO PRINCIPAL OU ACOMPANHAMENTO? A TEMÁTICA DA GASTRONOMIA NAS REVISTAS BRASILEIRAS DO TURISMO QUE OSTENTAM CONCEITO A NO QUALIS CAPES"

"IMPLICAÇÃO DA EXPERIÊNCIA DE VIAGEM PARA TURISTA COM DEFICIÊNCIA FÍSICA NO NORDESTE BRASILEIRO: A RELAÇÃO ENTRE TURISMO E QUALIDADE DE VIDA"

"MUSEUS: ATRAÇÃO OU PUBLICIDADE TURÍSTICA? UMA ANÁLISE AUTO ETNOGRÁFICA SOBRE O MUSEU DO FESTIVAL DE CINEMA GRAMADO"

"CIDADES RESPONSIVAS: SERIA POSSÍVEL ESSA FORMA DE GESTÃO URBANA BENEFICIAR A EXPERIÊNCIA TURÍSTICA?"

"COMUNICAÇÃO INCLUSIVA E ACESSIBILIDADE PARA O TURISTA ESTRANGEIRO NO CENTRO HISTÓRICO DE JOÃO PESSOA"

PUBLICAÇÕES DE ARTIGOS

TURISMO VISÃO & AÇÃO
REVISTA CIENTÍFICA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO E HOTELARIA DA UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAI

Tur., Visão e Ação, v.25, n.2, p.329-358 Mai/Ago. 2023 | <http://dx.doi.org/10.14210/iva.v25i2.p329-358>

HARRY POTTER E O PERFIL DO TURISTA CINEMATOGRAFICO BRASILEIRO
HARRY POTTER AND THE BRAZILIAN FILM TOURIST PROFILE
HARRY POTTER Y EL PERFIL DEL TURISTA CINEMATOGRAFICO BRASILEÑO

Paula Caroline de Souza Mendes¹, Maria Isabel Eugênio Melo da Silva¹, Nathália Körössy¹, Priscila Fernandes Carvalho de Melo¹
¹Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Pernambuco, Brasil

Data de submissão: 08/07/2022 - Data de aceite: 18/02/2023

Palavras-chave: Resumo

Turismo cinematográfico; Turista cinematográfico; Montagem; Práticas; Harry Potter.

O turismo cinematográfico é um segmento que vem ganhando forças nas últimas décadas. Compreender o que induz uma pessoa a realizar viagens a lugares que foram cenários de filmes é importante para o mercado turístico trazer suas estratégias e ações. A saga Harry Potter, escrita por J. K. Rowling, ficou mundialmente famosa quando adaptada para os cinemas pela Warner Bros e tem se relacionado com práticas de turismo cinematográfico em diversos países do mundo, incluindo o Brasil. Tanto os locais descritos nos livros e utilizados nas filmagens da saga, como também equipamentos turísticos inspirados na saga construídos especificamente para captar esse público são visitados por turistas de todo o mundo. <https://doi.org/10.14210/iva.v25i2.p329-358>

O GCET parabeniza Priscila Melo, pela publicação do artigo "Harry Potter e o perfil do turista cinematográfico brasileiro" na revista Turismo, Visão e Ação. Esse trabalho é uma verdadeira imersão no universo criado por J.K. Rowling e teve a participação de outros pesquisadores como Paula Mendes, Maria Silva e Nathália Korössy.

Além desse artigo, o GCET também parabeniza Felipe Gomes, pela publicação do artigo "Dialogando com os conceitos de Turismo de Base Comunitária e Turismo Criativo" na revista Cenário. Nessa empolgante jornada de descobertas, os autores mergulharam no universo dos conceitos de Turismo de Base Comunitária e Turismo Criativo, explorando seus significados e impactos.

cenário

Cenário Revista Interdisciplinar em Turismo e Território, Universidade de Brasília, DF, Brasil
E-ISSN: 2318-8561
DOI: 10.26512/rev.cenario.v10i1.40606
Recebido em: 20/11/2021 Aprovado em: 11/08/2022

Albuquerque, M.C.B
Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5503-5991>
ID Lattes: 005532358306944

Nascimento, F.G
Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4881-1385>
ID Lattes: 150335791157235

Nóbrega, W.R.M
Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1628-3493>
ID Lattes: 0025142529544906