

GCET NEWSLETTER

GRUPO DE CULTURA E ESTUDOS EM TURISMO
UFPB



João Pessoa / PB

SETEMBRO
2021

GCET NEWS

Conheça nossos membros novos

QUE ALEGRIA RECEBÊ-LAS EM NOSSO TIME! FICAMOS HONRADOS E ENTUSIASMADOS COM A PARTICIPAÇÃO DE VOCÊS. CADA UMA COM SEUS CONHECIMENTOS QUE MUITO SOMARÃO PARA O DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO DO TURISMO E DA HOTELARIA. BEM-VINDAS!



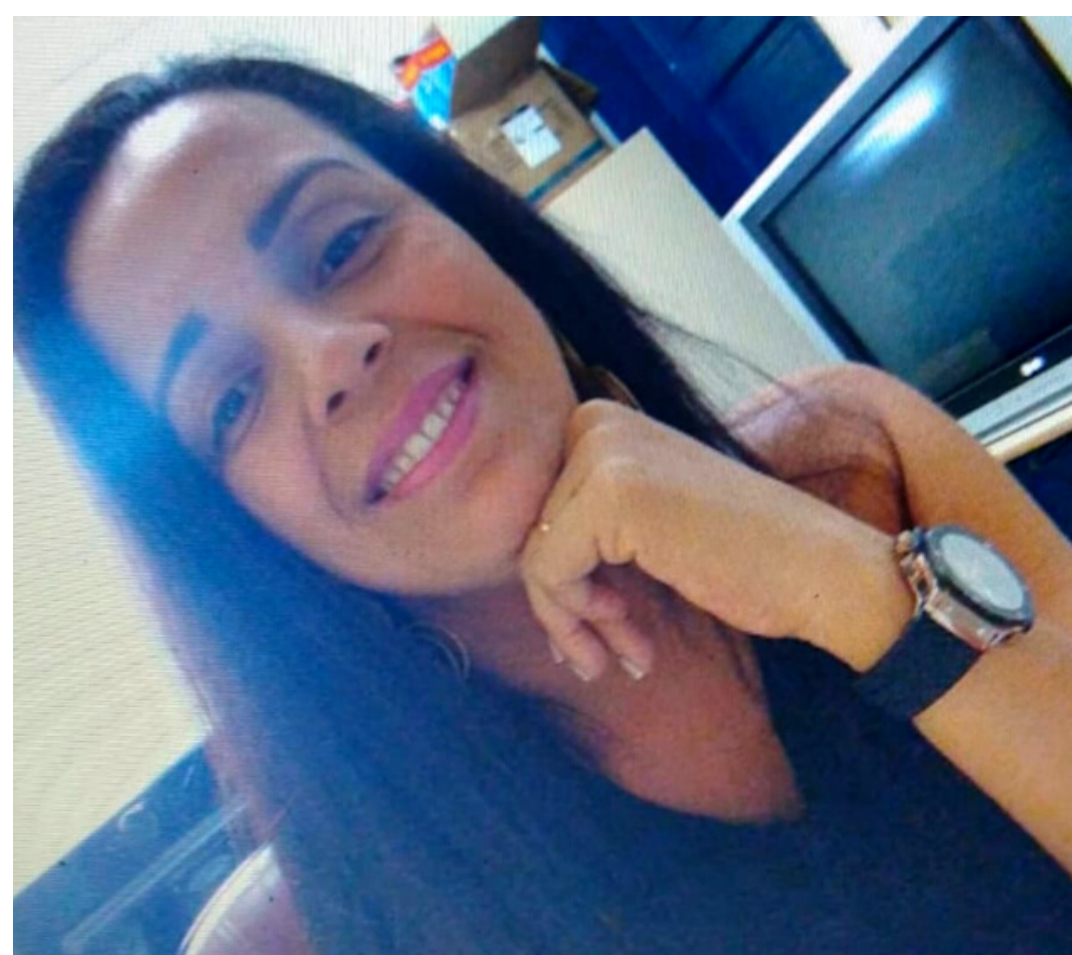
• MICHELE MENESES

Mestranda em Desenvolvimento e Meio Ambiente pela Universidade Federal da Paraíba . Possui Especialização em Gestão de Unidade de Alimentação e Nutrição: Gastronomia e Hotelaria, pela Universidade Potiguar Laureat Internation Universities. Experiência profissional em docência do ensino superior, consultoria em serviços de alimentação com ênfase em gestão de alimentos e bebidas, gastronomia, higiene e qualidade na produção de alimentos. Atualmente é pesquisadora do GCET- Grupo de Cultura e Estudos em Turismo



• MANOELA BARBACOVI

Mestra em Estudos Culturais em Educação pela Universidade Luterana do Brasil (ULBRA). Especialista em Gestão Escolar pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). Licenciada em Física pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). Atualmente é Supervisora Pedagógica na Rede Municipal de Ensino de Gramado/RS e Pesquisadora do GCET - Grupo de Cultura e Estudos em Turismo



• SIMONE NETO

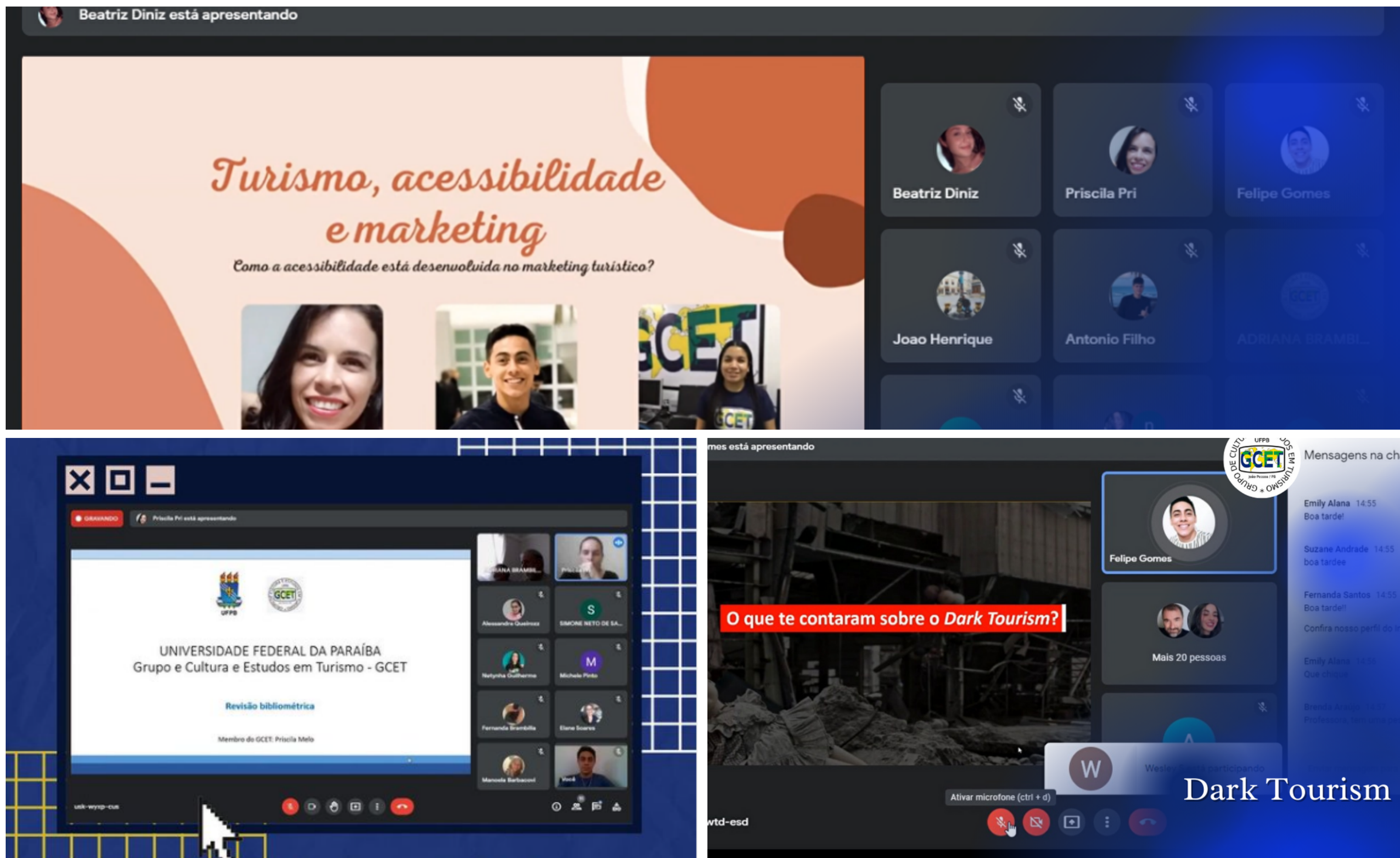
Mestra em Educação Global pela Florida Christian University. Especialista em Texto e Gramática pela Universidade Estadual de Feira de Santana. Curso de Extensão em Gestão Escolar pelo Instituto Anísio Teixeira- IAT-BA. Licenciada em Letras Vernáculas pela Universidade Estadual de Feira de Santana. Atualmente é Gestora Escolar da Rede Estadual da Bahia, revisora de textos e Pesquisadora do GCET- Grupo de Cultura e Estudos em Turismo.



GCET NEWS

Reuniões e Oficinas

CONFIRA ALGUMAS OFICINAS QUE OFERECEMOS NO MÊS DE SETEMBRO



- **TURISMO, ACESSIBILIDADE E MARKETNG**

Nessa oficina apresentada por Priscila, Felipe e Kelly traz questionamentos e reflexões sobre como a acessibilidade está desenvolvida no marketing turístico.

- **DARK TOURISM**

Nessa oficina apresentada por Felipe, em parceria com os discentes da disciplina, traz informações sobre o Dark Tourism, um segmento ainda pouco conhecido no Brasil. Conta como o Dark Tourism está presente desde os tempos passados, e mostra também reflexões sobre o Dark Tourism atualmente.

- **ENDOMARKETING**

Nessa palestra organizada estudantes da disciplina de Marketing Turístico, entrevistam Alessandra Queiroz, que nos ensina sobre endomarketing respondendo a algumas questões e contando sobre sua experiência na área.

- **REVISÃO BIBLIOMÉTRICA**

Nessa oficina apresentada pelo membro do GCET Priscila Melo, são discutidas informações que nos ajudam a entender o que é a revisão bibliométrica e quais os benefícios em utilizá-la



Confira essas oficinas e mais em nosso youtube



GCET NEWS

O Gcet tem uma nova linha de pesquisa

Dark tourism:



Coordenador: Felipe Gomes do Nascimento

Objetivo da linha de pesquisa: Desenvolver pesquisas que abranjam a teoria e a prática sobre o Dark Tourism.

Principais tópicos abordados: Aspectos Históricos; Tipologias; Oferta do Dark Tourism; Comportamento do Consumidor; Meios de Hospedagem macabros.

Breve Apresentação

O Dark Tourism é um segmento que tem crescido desde o ano 2000. A globalização e o acesso à informação propício que esse segmento pudesse ganhar força, uma vez que os indivíduos têm a possibilidade de acompanhar e conhecer locais ligados a tragédias, desastres e mortes, despertando a curiosidade para aspectos relacionados à morbidade. No contexto brasileiro, essa tipologia é incipiente e carente de estudos que possam dar visibilidade e maior corpo teórico, dessa forma, é necessário estudos que possam identificar e estimular esse segmento.



Nesse primeiro momento a linha contemplará os seguintes tópicos: Turismo Cinematográfico e Dark Tourism.

Podem participar estudantes do curso de Turismo, Hotelaria e áreas afins.



Turismo Cinematográfico:



Coordenadora: Priscila Melo

Objetivo da linha de pesquisa: Desenvolver pesquisas que abranjam a teoria e a prática sobre o Turismo Cinematográfico.

Principais Tópicos abordados: Tipologia; Oferta do turismo cinematográfico; Film Commissions; Governança do turismo cinematográfico; Comunicação estratégica para divulgação do destino; Comunicação estratégica para divulgação de meios de hospedagem.

Breve Apresentação

Uma das principais motivações para o turismo cinematográfico é a visitação a destinos e atrativos turísticos relacionados às produções, e assim as mesmas passam a ser vistas também como uma potencial forma de divulgar turisticamente um destino. No entanto, para aumentar a sinergia entre a indústria do turismo e do audiovisual é necessário direcionar as estratégias e ações de forma ordenada e planejada para que as produções audiovisuais não sejam utilizadas esporadicamente para a divulgação do destino, e sim, como uma ferramenta que pode ser utilizada para gerenciar o destino e conseqüentemente movimentar a economia



TEMAS EMERGENTES EM TURISMO E HOTELARIA



GCET NEWS

Eventos

ANPTUR

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM TURISMO



A ANPTUR reúne as instituições brasileiras que mantêm Programas de Mestrado e/ou Doutorado em Turismo, Hotelaria, Lazer ou áreas afins, representando os seus interesses, especialmente no que concerne à formulação da política educacional de educação e pesquisa, ao estabelecimento de objetivos e padrões de excelência educacional, e à captação de recursos e incentivos para o desenvolvimento da pesquisa e do ensino de pós-graduação em Turismo no Brasil.

MEMBROS DO GCET QUE PARTICIPARAM

PRISCILA MELO GANHOU EM
SEGUNDO LUGAR O PRÊMIO
DE MESTRE DESTAQUE



PRISCILA MELO



FELIPE GOMES



ALESSANDRA QUEIROZ

ANPTUR

TRABALHOS PUBLICADOS NOS ANAIS DA ANPTUR:



- Dialogando com os conceitos de Turismo de Base Comunitária e Turismo Criativo (autores: Mariene C Borba de Albuquerque, Felipe Gomes do Nascimento);
- As mudanças no espaço do Bairro do Recife que influenciaram o turismo urbano: uma análise a partir da atuação do Porto Digital (autores: Alessandra Souza Queiroz Melo, José Roberto Ferreira Guerra);
- Qual é a atenção dada pelo turismo à gastronomia? um estudo sobre a produção científica nos programas de Pós-graduação em Turismo no Brasil (autores: Ana Karina de Oliveira Maia, Wesley Carlos da Silva, Felipe Gomes do Nascimento);
- Cinema e turismo em Cabaceiras: uma análise da atuação dos agentes públicos no desenvolvimento do turismo cinematográfico (autores: Priscila Fernandes Carvalho de Melo, Nathália Körössy);
- Bem-vindo ao Recife assombrado: uma análise da potencialidade a promoção do dark tourism em recife-PE (autores: Wesley Carlos da Silva, Felipe Gomes do Nascimento, Ana Karina de Oliveira Maia, Michel Jairo Vieira da Silva);
- A influência do porto digital nas atividades turísticas e de lazer no bairro do recife-PE (autores: Alessandra Souza Queiroz Melo, José Roberto Ferreira Guerra);
- Atração de produções audiovisuais e desenvolvimento do turismo cinematográfico, uma análise da Rio Film Commission e da São Paulo Film Commission (autores: Priscila Fernandes Carvalho de Melo, Nathália Körössy)
- Produção internacional sobre turismo cinematográfico: estudo bibliométrico de 1990 a 2019 (autores: Priscila Fernandes Carvalho de Melo, Nathalia Körössy)

[HTTPS://WWW.ANPTUR.ORG.BR/ANAIS/ANAIS/SUMARIO.PHP?VERSAO=18\[T1\]](https://www.anptur.org.br/anaais/anaais/sumario.php?versao=18[t1])



FCGTURH



FÓRUM CIENTÍFICO DE GASTRONOMIA, TURISMO E HOTELARIA

TRABALHOS PUBLICADOS NOS ANAIS DA FCGTURH:

- Perspectiva da atuação no mercado de trabalho para o profissional de turismo (autores: **Fernanda Brambilla, Márcia Felix, Elídio Vanzella**);
- Estratégias do empresariamento urbano para o desenvolvimento turístico nos centros históricos (autores: **Alessandra Queiroz, Adriana Brambilla, Elídio Vanzella**);
- Turismo de terceira idade: acessibilidade na praia fluvial do jacaré na cidade de cabedelo/PB (autores: **Elane Raquel, Adrianna Brambilla, Elídio Vanzella**);
- Gastronomia como atrativo turístico na comunidade quilombola de Caiana dos Crioulos em Alagoa Grande/PB (autores: **Leylane Bertoldo, Márcia Felix**);
- Diagnóstico turístico a partir da análise de SWOT na rota cultural do Dark Tourism na cidade de Cabedelo/PB (autores: **Felipe Gomes, Gabriela Patricio, Adriana Brambilla, Elídio Vanzella**);

[HTTPS://WWW.UNIVALI.BR/ESCOLAS/ESCOLA-DE-ARTES-COMUNICACAO-E-HOSPITALIDADE/FORUM-CIENTIFICO-DE-GASTRONOMIA-TURISMO-E-HOTELARIA/ANAIS/PAGINAS/DEFAULT.ASPX](https://www.univali.br/escolas/escola-de-artes-comunicacao-e-hospitalidade/forum-cientifico-de-gastronomia-turismo-e-hotelaria/anaiss/paginas/default.aspx)



ECOINOVAR



O Fórum Internacional Ecoinnovar é uma realização do Departamento de Ciências Administrativas do Centro de Ciências Sociais e Humanas – CCSH da Universidade Federal de Santa Maria – UFSM, por meio do Grupo de Pesquisa Ecoinnovar, Programa de Pós Graduação em Administração . O objetivo do Ecoinnovar consiste em promover o intercâmbio, a divulgação e o estímulo à produção de conhecimento, propostas e soluções que contribuam para o desenvolvimento de novas ideias, iniciativas e a construção de alianças para a inovação e a sustentabilidade.

TRABALHOS APROVADOS NO ECOINNOVAR



- **TURISMO E TECNOLOGIA:** o uso das ferramentas tecnológicas no Centro Histórico de João Pessoa/PB/Brasil (autores: Francinete da Silva Guilherme, Alessandra de Souza Queiros Melo e Elídio Vanzella)
- **PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE DE CABEDELO/PB:** um estudo sobre a acessibilidade para o turismo da terceira idade na Fortaleza de Santa Catarina/PB. (autoras: Priscila Melo e Adriana Brambilla)
- **ATRAÇÃO DE EMPRESAS TECNOLÓGICAS A PARTIR DA ESCOLHA DO LUGAR: O TURISMO E LAZER NO BAIRRO DO RECIFE** (autores: Alessandra de Souza Queiroz Melo e Alex Melo)
- **AS PRÁTICAS PARA SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL:** um estudo com manipuladores de alimentos em hotéis na cidade de João Pessoa. (autores: Michelle Meneses Pinto, Elidio Vanzella)
- **Educar para o turismo:** a produção de uma cidade turística e de sujeitos vocacionados para o turismo. (autora: Manoela Barbacovi.)
- **Gramado, um destino para crianças?** (autora: Manoela Barbacovi.)
- **Enoturismo e o Patrimônio Cultural na Casa de Sezim.** (autores: Adriana Brambilla. Fernanda Brambilla, Felipe Gomes do Nascimento e Elídio Vanzella.)
- **ARQUITETURA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E O PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DO SETOR HOTELEIRO.** (autores: Alessandra Souza Queiroz Melo, Alex Melo Batista de Araújo.)
- **A ATRAÇÃO DE EMPRESAS TECNOLÓGICAS A PARTIR DA ESCOLHA DO LUGAR: O TURISMO E LAZER NO BAIRRO DO Recife.** (autores: Alessandra Souza Queiroz Melo, Francinete da Silva Guilherme, Alex Melo Batista de Araújo.)

GCET NEWS



A professora Dr^a **Adriana Brambilla**, do Departamento de Turismo e Hotelaria (DTH) da Universidade Federal da Paraíba/UFPB e líder do GCET (Grupo de Cultura e Estudos em Turismo), **foi convidada para o 10^a FORUM INTERNACIONAL ECOINNOVAR 2021** e fez parte da linha **Temas Emergentes em Turismo**.



No dia 30 de setembro o **membro do GCET Felipe Gomes** deu uma **palestra** no **VI Pocket de Turismo Hospitalidade e Lazer** do Campus São Luís Centro Histórico realizado pelo Instituto Federal do Maranhão.



GCET NEWS

ARTIGOS PUBLICADOS:

“TURISMO
ACESSIVEL: UM
ESTUDO EM
PUBLICAÇÕES DA
UNIVERSIDADE
FEDERAL DA
PARAIBA”

AUTORES: FELIPE GOMES, JERONIMO
BULCÃO, PRISCILA FERNANDES E
ADRIANA BRAMBILLA

Publicado na revista:
TURISMO E SOCIEDADE



Publicado na revista:
APPLIED TOURISM

“Accessibility for the
third Age in the Hotel
Industry of the City of
João Pessoa -PB”

Autores: Elane Raquel do Nascimento
Soares, Fernanda Brambilla, Adriana
Brambilla, Elídio Vanzella

