



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
Centro de Comunicação, Turismo e Artes  
**Assessoria de Extensão**



**EDITAL Nº 01/2024 – AE/CCTA**

**PROCESSO DE SELEÇÃO PARA CURSOS DE EXTENSÃO EM MÚSICA**

O Centro de Comunicação, Turismo e Artes – CCTA, através de sua **Assessoria de Extensão**, torna público o presente Edital para a comunidade em geral, com o objetivo de oferecer cursos vinculados ao **Programa de Extensão em Música** com vagas para alunos novatos e de renovação<sup>1</sup>.

O período dos cursos de extensão 2024.1 será de **12 de março a 21 de junho de 2024** (mínimo 15 semanas).

- 1. Número de Vagas para novatos e renovação (veteranos)** - conferir por curso na planilha em Anexos I e II.
- 2. Perfil do candidato por curso:** conferir por curso na planilha em anexo.
- 3. Turno:** manhã ou tarde ou noite – conferir por curso na planilha em anexo.
- 4. Inscrição (local e período):** As inscrições serão realizadas no período de **20 a 26 de fevereiro**, exclusivamente pelo Sistema Integrado de Gestão e Atividades Acadêmicas (SIGAA), na área de login para acesso à inscrição em cursos e eventos de extensão, a saber: <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf>, conforme orientações do **Anexo III (caso precise de ajuda poderá comparecer no Departamento de Música, das 8 às 12h e das 13h às 16h)**.

**4.1** Não haverá taxa de inscrição para a seleção de novos alunos (novatos). Após o resultado dos aprovados haverá uma taxa para confirmação de participação<sup>2</sup>, tanto para os alunos novatos como para os alunos com direito a renovação (veteranos).

**5. Processo de seleção:** Os candidatos às vagas aos cursos de extensão serão submetidos a uma entrevista ou teste de habilidade específica (ver observações na planilha em Anexo I) junto à coordenação de cada curso, nos dias **27 ou 28 de fevereiro de 2024**.

**5.1** Essas orientações não se aplicam aos cursos abaixo relacionados, uma vez que as vagas serão preenchidas por ordem de inscrição, sendo necessária confirmação no período de matrícula, conforme orientações no Item 7 deste Edital.

- Mulheres em performance musical: musicando localmente - Ano IV;
- Curso de Musicalização através do violino e viola para crianças e jovens – 2024 – **Turma de Musicalização Infantil através do violino e da viola 2024-1 – NOVATO**;
- Teoria Musical: Curso introdutório à escrita e leitura musical;
- Curso de Extensão em Trombone - 2024.

<sup>1</sup>Entende-se como alunos com direito a renovação aqueles que participaram de cursos do Programa de Extensão em Música oferecidos no Edital n.º 03/2023, dessa Assessoria.

<sup>2</sup> Entende-se como confirmação de matrícula.



**6. Resultado da seleção** – Será divulgado no site [www.ccta.ufpb.br](http://www.ccta.ufpb.br), no Quadro de Avisos da Extensão do Departamento de Música – DEMUS e na sala da Assessoria de Extensão do Centro, a partir das 16h do dia 01/03/2024.

## **7. Confirmar participação de NOVATOS**

**7.1 Para os alunos NOVATOS** – a participação será confirmada no período de **04 a 11 de março de 2024**, no Departamento de Música – DEMUS, **das 8h às 12h e das 13h às 16h**, mediante:

7.1.1 Pagamento da taxa específica (**via Guia de Recolhimento da União**) – GRU e entrega de comprovante;

7.1.2 Assinatura na relação final de alunos aprovados;

7.1.2 Confirmação no SIGAA da Mini Atividade que participará no curso.

**7.2** Outras orientações sobre a confirmação de participação no SIGAA poderão ser disponibilizadas na ocasião da publicação do resultado.

## **8. Confirmar participação dos alunos antigos de 2023.2 - RENOVAÇÃO**

**8.1.** Os alunos antigos só deverão realizar renovação nos cursos após confirmar seus respectivos nomes no Anexo II.

**8.2 A RENOVAÇÃO** da participação será confirmada no período de **04 a 11 de março de 2024**, no Departamento de Música – DEMUS, **das 8h às 12h e das 13h às 16h**, mediante:

8.2.1 Pagamento da taxa específica (**via Guia de Recolhimento da União**) – GRU e entrega de comprovante;

8.2.2 Assinatura na relação final de alunos aprovados;

8.2.2 Confirmação no SIGAA da Mini Atividade que participará no curso.

**8.3** Outras orientações sobre a confirmação de participação no SIGAA poderão ser disponibilizadas na ocasião da publicação do resultado.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
Centro de Comunicação, Turismo e Artes  
**Assessoria de Extensão**



**9. Orientações de impressão da GRU para confirmar participação dos alunos NOVATOS OU RENOVAÇÃO (VETERANOS) – R\$ 100,00**

O pagamento de taxa de participação deverá ser efetuado mediante GRU, encontrado no site [http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru\\_novosite/gru\\_simples.asp](http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp), utilizando-se os seguintes dados:

- Unidade Gestora – UG: **153065**;
- Gestão **15231**;
- Código de Recolhimento: nº **28832-2**;
- Número de Referência: **15264500000011015423**;
- Competência: **03/2024**;
- Vencimento: **11/03/2024**;
- CPF do aluno/a ou responsável,
- Nome do aluno/a (contribuinte)
- Valor de **R\$ 100,00 (nos itens valor principal e valor total)**.
- Em seguida, solicita-se: emitir GRU, conferir os dados, imprimir e efetuar pagamento **exclusivamente** em alguma agência do **Banco do Brasil**.

**10. Observação**

- ✓ Curso de teoria e percepção musical será de **caráter obrigatório** para os alunos selecionados e com vínculo regular em um dos cursos de extensão apresentados neste edital, exceto se menor de 14 anos e se liberado pela coordenação do curso de instrumento.
- ✓ No ato da confirmação de participação nos cursos, os alunos maiores de 14 anos e que já estudaram teoria e percepção musical, **DEVERÃO** se submeter ao processo de avaliação de nível teórico para classificação nas turmas específicas.
- ✓ A frequência mínima para aprovação nos cursos corresponde a 75%.
- ✓ É indispensável que os interessados as vagas leiam todo o Edital, incluindo as observações das planilhas em anexo, especialmente no que se refere a inscrição, seleção e matrícula. E, em caso de dúvidas, realizar contato com a coordenação do Edital.

**Dúvidas e outras informações:** 3216 7123 / 3048 8507

e-mail's [extensao.demus.ufpb@gmail.com](mailto:extensao.demus.ufpb@gmail.com) e [assessoriaideextensao.ccta.ufpb@gmail.com](mailto:assessoriaideextensao.ccta.ufpb@gmail.com).

João Pessoa, 16 de fevereiro de 2024.

LUCENI CAETANO DA SILVA  
Assessora de Extensão

## ANEXO I - Planilha com relação de cursos de extensão em música com vagas para NOVATOS - Edital n. 01.2024 \_AE.CCTA

N.º	CURSO DE EXTENSÃO	MINI-ATIVIDADE	N.º DE VAGAS	TURNOS	FAIXA ETÁRIA	PRECISA DE EXPERIÊNCIA?	PRECISA DE INSTRUM. PARA AULAS?	SELEÇÃO (DIA, HORÁRIO E LOCAL)	OBSERVAÇÕES
			Novatos						
1	Aprendizagem do <b>Piano em Grupo (APIG) - 2024</b> Coordenador(a): HARUE TANAKA	As inscrições serão apenas na atividade principal	10	Noite	A partir de 18 anos	Sim	Não	A seleção será dia 27 ou 28 de fevereiro de 2024, de 9h às 12h, na sala 15 do DEMUS.	Os candidatos precisarão ter noções básicas de música (iniciação musical). As aulas serão coletivas, Turmas: 1 segunda-feira 19-20h; 2 segunda-feira 20-21h; 3 quarta-feira 19-20h; 4 quarta-feira 20-21h; e 5 sexta-feira, 16-17h.
2	<b>Canto coral</b> para mulheres Coordenador(a): CHRISTIANE ALVES DE LIMA	As inscrições serão apenas na atividade principal	40	Noite	A partir de 18 anos	Não	Não	A seleção será dia 28 de fevereiro, às 19 h, na sala 205/ Bloco B – CCTA.	As inscrições serão apenas na atividade principal.
3	Curso de Extensão em <b>Clarinete Infante-Juvenil 2024</b> – Coordenador(a): AYNARA DILMA VIEIRA DA SILVA	As inscrições serão apenas na atividade principal	2	Tarde	De 7 a 20 anos	Sim	Sim	A seleção será de 28 de fevereiro de 2024, às 10h, na sala 18 do DEMUS.	Será necessário: lápis grafite, caderno pautado e borracha, além do instrumento clarinete soprado em Bb com palheta, abraçadeira e material de limpeza para clarinete.
4	Curso de Extensão em <b>Contrabaixo</b> – 2024 Coordenador(a): LUCIANO CARNEIRO DE LIMA E SILVA	As inscrições serão apenas na atividade principal	10	Manhã/ tarde	A partir 18 anos	Não	Sim	Seleção dia 27 de fevereiro, das 10h às 12h, na sala 8 do DEMUS.	O Curso será oferecido em horário variado.
5	Curso de Extensão em <b>Contrabaixo Elétrico</b> – 2024 – Coordenador(a): XISTO MEDEIROS DE SOUSA	As inscrições serão apenas na atividade principal	5	Tarde	A partir de 13 anos	Não	Sim	A seleção será dia 27 de fevereiro, às 14, na sala 17 do DEMUS	As aulas serão coletivas e realizadas às quartas-feiras, das 14 às 15h.
6	Curso de Extensão em <b>Trombone</b> - 2024 Coordenador(a): SANDOVAL MORENO DE OLIVEIRA	As inscrições serão apenas na atividade principal	10	Manhã/ tarde/ noite	A partir 12 anos	Não	Sim	Não haverá seleção.	As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição.
7	Curso de Extensão em <b>Trombone</b> – Coordenador(a): ALEXANDRE MAGNO E SILVA FERREIRA	As inscrições serão apenas na atividade principal	6	Manhã	A partir de 14 anos	Não	Sim	A seleção será dia 28 de fevereiro, às 14h, na sala 232 do Bloco B/CCTA.	As aulas serão coletivas e realizadas às terças-feiras, das 14 às 15h.
8	Curso de <b>Musicalização através do violino e viola</b> para crianças e jovens – 2024 – Coordenador(a): ARIANA PERAZZO DA NOBREGA	Turma de <b>Musicalização Infantil através do violino e da viola</b> 2024-1 – NOVATOS	10	Manhã/ tarde	De 6 a 10 anos	Não	Sim	Não haverá seleção. As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição.	Para essa turma serão aceitas as 10 primeiras inscrições, o interessado à vaga deverá se inscrever primeiro na atividade principal <b>Curso de Musicalização através do violino e viola para crianças e jovens – 2024</b> e depois retornar a página inicial e selecionar a Mini atividade <b>Turma de Musicalização Infantil através do violino e da viola 2024-1 – NOVATOS</b> e confirmar a inscrição.
9		Turma de <b>Violino e Viola</b> - 2024.1 NOVATOS	5	Manhã/ tarde	De 10 a 13 anos	Sim	Sim	A seleção será dia 28 de fevereiro, às 11h30min, na sala F do DEMUS.	Para essa turma o interessado à vaga deverá se inscrever primeiro na atividade principal <b>Curso de Musicalização através do violino e viola para crianças e jovens – 2024</b> e depois retornar a página inicial e selecionar a Mini atividade <b>Turma de Violino e Viola - 2024.1 NOVATOS</b> e confirmar a inscrição para participar da seleção.
10	Curso de <b>violino para alunos iniciantes e intermediários</b> – 2024 – Coordenador(a): LARA VENUSTA DE ALMEIDA LEMOS	As inscrições serão apenas na atividade principal	4	Tarde	De 9 a 12 anos	Não	Sim	A seleção será dia 28 fevereiro, às 14 h, na sala C do Departamento de Música	Apenas os candidatos com conhecimento intermediário terão obrigatoriedade de levar violino para entrevista.
11	Curso prático preparatório de <b>tuba</b> e <b>eufônio</b> /2024 Coordenador(a): IRIS ANGELA VIEIRA DO NASCIMENTO CAVALCANTI	<b>Turma TUBA 2024.1</b>	4	Manhã	A partir 14 anos	Não	Sim	Seleção dia 28 de fevereiro, 10 horas, Sala A	Para essa turma o interessado à vaga deverá se inscrever primeiro na atividade principal <b>Curso prático preparatório de tuba e eupônio /2024</b> e depois retornar a página inicial e selecionar a Mini atividade <b>Turma TUBA 2024.1</b> e confirmar a inscrição. As aulas serão coletivas e realizadas às quartas-feiras, no turno da manhã.
12	Curso prático preparatório de tuba e <b>eufônio</b> /2024 Coordenador(a): IRIS ANGELA VIEIRA DO NASCIMENTO CAVALCANTI	<b>Turma EUFÔNIO 2024.1</b>	4	Manhã	A partir 14 anos	Não	Sim.	Seleção dia 28 de fevereiro, 10 horas, sala A	Para essa turma o interessado à vaga deverá se inscrever primeiro na atividade principal <b>Curso prático preparatório de tuba e eupônio /2024</b> e depois retornar a página inicial e selecionar a Mini atividade <b>Turma EUFÔNIO 2024.1</b> e confirmar a inscrição. As aulas serão coletivas e realizadas às quartas-feiras, no turno da manhã.
13	<b>Curso Prático Preparatório para Trompa Dupla</b> Coordenador(a): CISNEIRO SOARES DE ANDRADE	As inscrições serão apenas na atividade principal	3	Tarde	De 14 a 25 anos	Não	Sim	A seleção será dia 27 de fevereiro, às 14h, na sala 06 do DEMUS	As aulas serão às terças e quintas-feiras, no turno da tarde.
14	<b>Mulheres em performance musical:</b> musicando localmente - Ano IV – Coordenador(a): HARUE TANAKA	As inscrições serão apenas na atividade principal	60	Manhã	A partir de 18 anos	Não	Não	Não haverá seleção.	As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição.
15	<b>Percussão Sinfônica</b> Coordenador(a): CARLOS ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS	As inscrições serão apenas na atividade principal	10	Manhã/ tarde	A partir 15 anos	Não	Não	A seleção será dia 28 de fevereiro, às 9h, na sala 11 do DEMUS.	O candidato deverá ler o básico da leitura musical.
16	<b>Técnicas de Composição Instrumental e Eletroacústica do Séc. XX e XXI</b> Coordenador(a): MARIA CRISTINA DIGNART DE CARVALHO ROCHA	As inscrições serão apenas na atividade principal	10	Tarde	A partir 17 anos	Sim	Não	A seleção será dia 27 de fevereiro, às 14h, na sala 12 do DEMUS.	As aulas serão coletivas, sextas-feiras, às 17h. O participante precisa ter conhecimento de teoria básica de música e leitura de partituras.
17	<b>Teoria Musical:</b> Curso introdutório à escrita e leitura musical – Coordenador(a): CARLOS ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS	As inscrições serão apenas na atividade principal	200	Manhã / tarde/ noite	A partir 14 anos	Não	Não	Não haverá seleção.	Todos os inscritos receberão contato por e-mail da coordenação do curso para definição no nível e horário das turmas. Os iniciantes começarão no Nível 1 e os que possuírem algum conhecimento em teoria musical deverão realizar nivelamento na primeira aula, e só depois serão direcionados para uma turma equivalente ao seu nível.

## ANEXO II - Planilha com relação de cursos de extensão em música com vagas para RENOVAÇÃO - Edital n. 01.2024 \_AE.CCTA

N.º	CURSO DE EXTENSÃO	MINI-ATIVIDADE	Nº DE VAGAS		ALUNOS APTOS A RENOVAR	CONTATO DA COORDENAÇÃO
				Veteranos		
1	Curso de Extensão em <b>Contrabaixo</b> – 2024 – Coordenador(a): LUCIANO CARNEIRO DE LIMA E SILVA	Curso de Extensão em Contrabaixo – 2024.1 – VETERANOS	1		Rogério Vitor alves da Silva	<a href="mailto:lucacsls@terra.com.br">lucacsls@terra.com.br</a>
2	Curso Prático Preparatório para <b>Trompa Dupla</b> Coordenador(a): CISNEIRO SOARES DE ANDRADE	Curso de Trompa 2014.1 – RENOVAÇÃO	2		Antonio Eduardo de Souza Ferreira Pablo Miguel da Silva Souza	<a href="mailto:cisneiro@gmail.com">cisneiro@gmail.com</a>
3	Curso <b>Preparatório de Violino</b> - 2024 Coordenador(a): SANDRA KALINA M. CABRAL DE AQUINO	Aulas individuais e coletivas de Violino – 2024.1	1		Beatriz Gomes	<a href="mailto:sandramusic@hotmail.com">sandramusic@hotmail.com</a>
4	Curso de Extensão em <b>Clarinete</b> - 2024 Coordenador(a): JOSE DE ARIMATEIA FORMIGA VERISSIMO	Turma de Clarinete – 2024.1	4		Chico Luís Barbosa Daniela Maria da Silva Gabriel Ferreira de Souza Lara Mellyssa Lima do Nascimento	<a href="mailto:arimateiav@bol.com.br">arimateiav@bol.com.br</a>
5	Curso de Extensão em <b>Flauta Transversal</b> - 2024 Coordenador(a): LUCENI CAETANO DA SILVA	Aulas de Flauta Transversal 2024.1	7		Camilla da Rocha Bezerril Carlos Felipe Emanuel da Cruz Ribeiro Débora Lobato de Souza Costa Evanilda Doares de Lima Evelyn Moreira Chaves José Marcos Martins dos Santos Mylena Késia Laurindo Pessoa de Brito	<a href="mailto:lucenicactano@gmail.com">lucenicactano@gmail.com</a>
6	Curso de Extensão em <b>Trombone</b> - 2024 Coordenador(a): SANDOVAL MORENO DE OLIVEIRA	Curso de trombone 2024.1	2		Georgina Pereira Claudino José Carlos	<a href="mailto:sandovaltrombone@gmail.com">sandovaltrombone@gmail.com</a>
7	Curso de Extensão em <b>Clarinete Infanto-Juvenil</b> 2024 – Coordenador(a): AYNARA DILMA VIEIRA DA SILVA	Curso de Clarinete Infanto Juvenil 2024.1	3		Letícia Carlos Vieira Hara Marcia Lopes Vitória Regina Pereira Silva	<a href="mailto:aynara.clarinete@gmail.com">aynara.clarinete@gmail.com</a>
8	ENSINO DE <b>HARPA</b> – Coordenador(a): MONICA MOREIRA CURY	Turma 2024.1	5		Gabriel Ferreira de Souza Julie Grunheid Cop Larissa Juannet Almeida de Andrade Marcus Vinicius Gonçalves Araújo Silvana Patrícia L. P. de Brito	<a href="mailto:ymonica@gmail.com">ymonica@gmail.com</a>
9	Curso de <b>Piano 2024</b> - Extensão Coordenador(a): HARUE TANAKA	Aulas de piano individuais_2024.1	3		Fábio José Almeida Rocha Costa Ranieri de França Freire Thiago Bruno Nascimento da Silva	<a href="mailto:haruesorrentino@gmail.com">haruesorrentino@gmail.com</a>
10	<b>Piano para alunos avançados</b> 2024 – Coordenador(a): JOSELIA RAMALHO VIEIRA	Piano para alunos avançados 2024.1	7		Ana Júlia Cunha Valentin Anna Carolina da Silva Santos Braz Davi Ramalho Vieira Schulse João Rampazzo Fiorussi Késia Ligia Albuquerque da Costa Maria Fernanda Rodrigues de Freitas Yan Guilherme Gomes da Silva	<a href="mailto:jramalhovieira@yahoo.com.br">jramalhovieira@yahoo.com.br</a>

## CONTINUAÇÃO DO ANEXO I

11	Curso de <b>Musicalização através do violino e viola para crianças e jovens</b> – 2024 – Coordenador(a): ARIANA PERAZZO DA NOBREGA	Turma de Violino e Viola- 2024.1 VETERANOS	2	Maria Cecilia Lucena de Albuquerque Maria Heloise Gonçalves Silvino	<a href="mailto:ariperazzo@yahoo.com.br">ariperazzo@yahoo.com.br</a>
12	Curso de <b>Musicalização através do violino e viola para crianças e jovens</b> – 2024 – Coordenador(a): ARIANA PERAZZO DA NOBREGA	Turma de Musicalização Infantil através do violino e da viola 2024-1 – VETERANOS	23	Ana Lívia Pedro da costa Antonella de Oliveira Cirilo Ferreira Cunha Artemis Liz de Oliveira Costa Beatriz Tavares Nascimento Bento Cordeiro Mesquita Catarina Maria Cantalice de Castro  Esther Ferreira Rocha Guedes Olegário Esther Mariah Nunes Pereira de Araújo Graziela Martins de Carvalho Xavier João Miguel Martins Balbino da Silva Correia José Sales da Silva Neto Larah Yasmini Silva Sobreira Leticia Ferreira Rocha Guedes Olegário Lorenzo Falcão Fernandes Luna Alicia Silva Sobreira Maria Alice Viana Mendes Braga Maria Helena Chaves Laurindo Maria Júlia Miranda de San'Ana Mariah Vitória Albino da Cunha Barbosa Mariana de Paiva Sousa Miguel de Lima Costa Vieira da Silva Sarah Dias Nunes Sophia Dias Nunes	<a href="mailto:ariperazzo@yahoo.com.br">ariperazzo@yahoo.com.br</a>
13	Aprendizagem do <b>Piano em Grupo (APIG)</b> -2024 Coordenador(a): HARUE TANAKA	Turma 1 APIG 2024.1 Turma 2 APIG 2024.1 Turma 3 APIG 2024.1 Turma 4 APIG 2024.1	20	Alexandros Augustus Aranha Portela Catharino de Souza Daniela de Lima Silva Pereira Fabiano de Macedo Diniz Fernanda Maria Pereira da Rocha Giovanna Gusmão Julliane Virginia Dias Nunes Kátia Maria da Costa Fernandes Luis Henrique Martins Gomes Maria Socorro de O. Souza Mariana Clara de Souza Mariana da Silva Vilarin Mário Sandro N. de Vasconcelos Michelle de Albuquerque Munique Massouro Naise Ivo Ferreira Quézia O'hannah de Almeida Camboim Raphael Cleofas Andrade Silva Sawaki Rosângela Batista de Lima Roseane Cristyne Lucena de Oliveira Suzan Linda da Silva	<a href="mailto:haruesorrentino@gmail.com">haruesorrentino@gmail.com</a>
14	Curso de <b>violino para alunos iniciantes e intermediários</b> - 2024 Coordenador(a): LARA VENUSTA DE ALMEIDA LEMOS	Aulas individuais ou coletivas de violino 2024.1 – RENOVAÇÃO	2	Allan Victor Viana Mendes Braga Júlia Macedo	<a href="mailto:Laravenusta@hotmail.com">Laravenusta@hotmail.com</a>
15	Curso de Extensão em <b>Saxofone</b> – 2024 – Coordenador(a): DILSON AFONSO FERREIRA FLORENCIO	Curso de Extensão em Saxofone 2024.1	5	Andrea Tejera Jonathas Silveira Manoel Oliveira Dantas Marceloa Aguiar Mário Ernesto de Souza e Silva	<a href="mailto:dilsonflorencio@hotmail.com">dilsonflorencio@hotmail.com</a>

## CONTINUAÇÃO DO ANEXO I

16	<p><b>Teoria Musical:</b> Curso introdutório à escrita e leitura musical – Coordenador(a): CARLOS ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS</p>	<p>As inscrições deverão ser realizadas pelos alunos apenas na atividade principal, posteriormente estes serão gerenciados pelo coordenador após confirmação da matrícula</p>	<p>Aly Regina Monteiro de Souza  Ana Lucia Gonçalves dos Santos Palmeira  Alexandro Augustus A. P. da Catharino de Souza  Alia Nasim Chaudhry  Alice de Fátima Veras de Almeida Brito  Allana Maria Firmino Do Bu  Ana Júlia Cavalcante Soares  Anderson da Silva Barbosa  Annie Louize Pereira de Araújo Morais  Antonio de Souza Ferreira  Antonio Sergio Vieira de Sousa  Aretusa Fernandes Medeiros  Arthur Barreto Jurema  Arthur Vieira de Oliveira  Artur Cabral Claudino  Alan Samuel Martins Ventura  Andréa Gisele Nóbrega da Silva  Bianca Rufino Nascimento Dantas  Breno Alves de Sousa Gomes  Bruno da Silva Rangel Cruz Ribeiro  Cesar Souza Teixeira  Clarice Gabrielle Moraes de Barros  Claudineide Bezerra Anzolin  Conceição Maria Chagas da Silva  Daniela Pitta de Jesus  Danúcio Batista Martins Barbosa  Davi Alexandre Amorim de Arruda  Dayse Laurentino Ramos  Debora Lobato de Souza Costa  Debora Rachel de Oliveira Matias  Derick Richard Souza Silva  Dolglas Alves Gomes da Silva  Eduardo Silva Gomes  Elânea Katia Pinheiro de Sousa  Elthon Gomes Fernandes da Silva  Erick Evaristo de Queiroz  Etiane de Aguiar Machado  Emanuel dos Santos Almeida  Fábiano de Macedo Diniz  Fábio Figueira Pimentel  Flancinele de Souza Santos  Francisco Breno Cruz Alves  Francisco Pereira de Miranda Junior  Gabriel Zenaide Stropp Arruda  Geórgia Elaine da Silva  Geusa de Loudes Gonçalves Dantas  Giovanna Gusmão Zenaide Nóbrega Albuquerque  Guilherme Henrique Jales Machado  Gustavo Fernandes Souza  Herbal Cavalcanti Mascarenhas dos Santos  Hugo Cesar Eustaquio da Silva  Iasmim Alexandre Maia de Azevedo  Isabele de Franca Freire  Isabella Souza Nunes de Barros  Isa Carla da Silva Paiva Machado  isaque Gonçalves Gomes  Israel Marinho Alves da Silva  Ivana Alencar Peixoto Lianza da Franca  Ivson Ferreira dos Anjos  Izabelly Barros Martins  Jaderson Coelho da Silva  Jailton Sales Santos  Jamilly de Almeida Santos</p>	<p><a href="mailto:carlosvibrafone@gmail.com">carlosvibrafone@gmail.com</a></p>
----	---	---	--	---

## A relação de aprovados nesse curso continua nas próximas duas páginas

16	<p><b>Teoria Musical: Curso introdutório à escrita e leitura musical –</b>  <b>Coordenador(a): CARLOS ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS</b></p>	<p>As inscrições deverão ser realizadas pelos alunos apenas na atividade principal, posteriormente estes serão gerenciados pelo coordenador após confirmação da matrícula</p>	<p>Jéssica Martins Lopes  Jo Agripino de Araújo  Janaina Cristina Barbosa da Cunha Lima  João Victor Assunção de Castro Mendonça  João Arthur Santiago Confessor  João Gabriel Januário Leite  Jonathan Clarindo de Sousa  João Adamau de Sá  José Cristóvão Vitor  João Joaquim Duarte Neto  João Matheus Fernandes Silva  João Rabelo Torres de Madrid  Juliane Virginia Dias Nunes  Kamilla Santos Batista  Kátia Maria da Costa Fernandes  Kelly Cristine Cordeiro  Kelly Teotonio de Sousa  Lara Mellyssa Lima do Nascimento  Larissa Caroline Costa Silva  Larissa Diniz  Letícia Barbosa Bomfim  Larissa Barbosa Bomfim  Lucas Augusto Santos Coutinho  Lucas José Nascimento da Silva  Luccas Gabriel Bernardo Campos Gouveia  Luciano Nóbrega Azevedo  Lúcio Benedito Mauro Barbosa  Luis Felipe Ropecca de Lima  Luiz Gustavo Torres de Araújo  Ludmila Thamires Batista de Melo Andrade  Luiz Carlos Duarte  Mara de Oliveira Dias  Manoel de Oliveira Dantas  Manuel Inácio da Cunha Filho  Marcos Vinícius Barbosa da costa  Margareth Lima da Silva  Maria Clara Gomes Soares de Oliveira  Maria de Lourdes Souza Nascimento  Maria Eduarda Marques Gonçalves Pimentel  Maria Nancy Sampaio Rodrigues Ferreira  Marina da Silva Vilarim Marques  Mário Ernesto de Souza e Silva  Mário Sandro Melo de Vasconcelos  Matheus Porto Cordeiro  Matheus Victor Barbosa Meireles  Maxsuel Tavares de Araújo  Milena Maria Vieira  Mônica Maria Silva Muniz de Andrade  Natasha Bastos de Sousa  Nohan Correia da Fonseca  Paulo Davi Alves da Costa  Pedro Henrique da Silva Cavalcanti  Pedro Henrique Moreira de Brito  Rayanne da Silva Ferreira  Roberto Akira Taira  Roberto Luis Rodrigues Ferreira  Roberto Rondon  Ronaldlee Roque Cordeiro  Rosângela Brito da Silva  Samuel Inácio Monteiro Neto  Sérgio Madruga Sales Filho  Silvio R Almeida  Simone Pereira do Vale</p>	<p>carlosvibrafone@gmail.com</p>
----	---	---	--	----------------------------------



## A relação de aprovados nesse curso continua nas próximas duas páginas

16	Teoria Musical: Curso introdutório à escrita e leitura musical – Coordenador(a): CARLOS ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS	As inscrições deverão ser realizadas pelos alunos apenas na atividade principal, posteriormente estes serão gerenciados pelo coordenador após confirmação da matrícula	Tainá Macêdo Vasconcelos	carlosvibrafone@gmail.com
			Tercila Maria Gos de Oliveira	
			Tayane Oliveira dos Santos	
			Thailina Maria Ferreira Freire	
			Thiago Bruno Nascimento da Silva	
			Vicente Rodrigues da Silva Neto	
			Vinicius Lemos Martins do Rio	
			Vinicius Oliveira Carvalho	
			Vitória Sampaio Monteiro Furtado	
			Viviany Marques Carneiro	
			Wilian Charles de Araujo Espinola	
			Wilyane Maria Pontes de Oliveira	
			Yasmim Moraes Campos	



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX  
COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS DE AÇÃO COMUNITÁRIA - COPAC




- ⇒ Cadastro na Área Pública para Participante de Evento e Cursos de Extensão  
⇒ TUTORIAL PARA PARTICIPANTE:













→ Esta funcionalidade permitirá ao usuário cadastrar-se para participar de EVENTOS e CURSOS proporcionados pela extensão na UFPB.

Para utilizar esta funcionalidade, acesse: <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/home.jsf>, localize o menu EXTENSÃO e clique, em seguida clique em VISUALIZAR CURSOS ou EVENTOS, conforme abaixo:

The screenshot shows the sigaa UFPA Portal Público interface. The 'Extensão' menu is highlighted in red. The 'Visualizar Cursos ou Eventos' option is also highlighted in red.

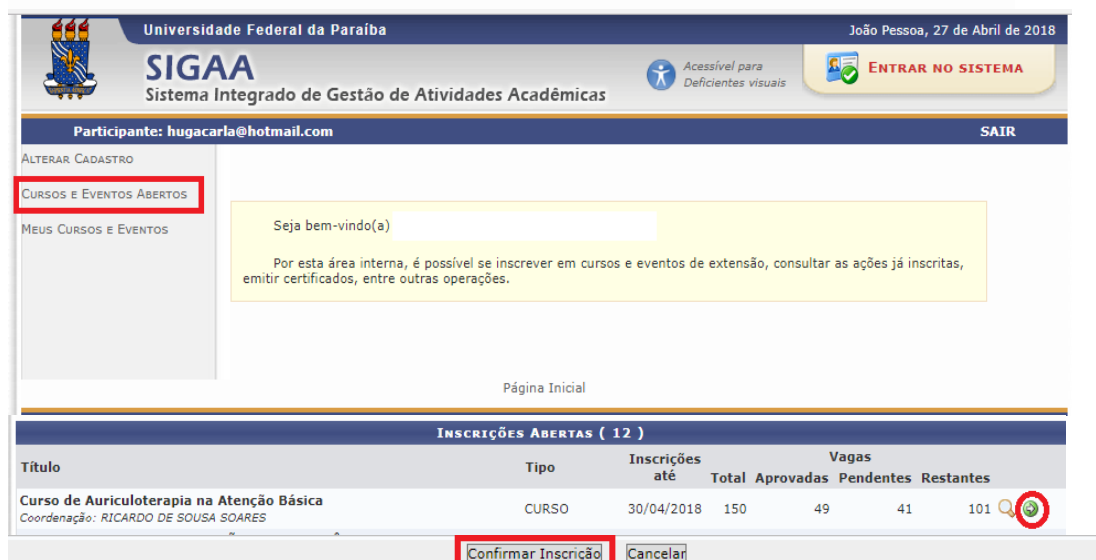
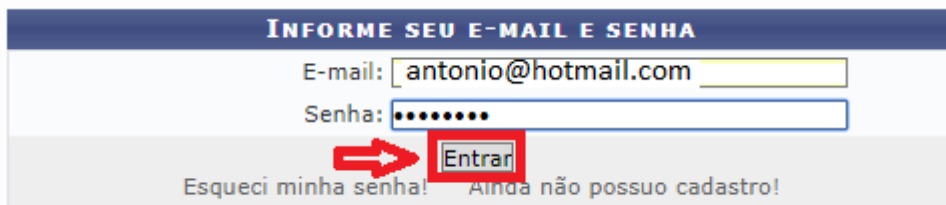
Localize o CURSO ou EVENTO do qual deseja participar, e clique no ícone inscrever-se , conforme segue:

The screenshot shows the 'BUSCA POR AÇÕES DE EXTENSÃO' search results page. The search filters are visible, and the results table shows various courses and events with 'inscrever-se' icons highlighted in red.

INSCRIÇÕES ABERTAS ( 12 )							
Título	Tipo	Inscrições até	Total	Aprovadas	Vagas Pendentes	Restantes	
Curso de Auriculoterapia na Atenção Básica Coordenação: RICARDO DE SOUSA SOARES	CURSO	30/04/2018	150	49	41	101	
II WORKSHOP DE ATUALIZAÇÃO SOBRE DOCÊNCIA NO ENSINO DA SAÚDE - Teorias de Aprendizagem e Metodologias de Ensino Coordenação: SIMONE BEZERRA ALVES	EVENTO	03/05/2018	100	13	0	87	
II Encontro de Choro da UFPB Coordenação: EDUARDO FIORUSSI	EVENTO	04/05/2018	400	11	0	389	
FÓRUM NORDESTINO DE DOCENTES SURD@S DE LIBRAS NAS IES Coordenação: NAYARA DE ALMEIDA ADRIANO	EVENTO	11/05/2018	20	0	0	20	
RODAS DE CONVERSA SOBRE A INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR Coordenação: MARIA NATALIA SANTOS CALHEIROS	EVENTO	11/05/2018	200	4	0	196	
QUALIDADE DO LEITE: PRÁTICAS PARA À PRODUÇÃO, COLETA E ANÁLISES Coordenação: JOAO MARIA SOARES DA SILVA	CURSO	21/05/2018	33	20	7	13	
X Jornada de Biofísica Radiológica da UFPB Coordenação: DANIELA PRISCILA MARCHI SALVADOR	EVENTO	23/05/2018	200	91	2	109	
Curso Básico de Libras para a região do Vale de Mamanguape Coordenação: WALQUIRIA NASCIMENTO DA SILVA	CURSO	13/06/2018	75	29	0	46	
Práticas musicais e psicossomáticas do Projeto Cultura Oriental Coordenação: ALICE LUMI SATOMI	CURSO	16/06/2018	54	7	0	47	
Ciclo de Estudos "Estética, poder e relações interculturais no cinema francófono" Coordenação: AECIO DA SILVA AMARAL JUNIOR	EVENTO	25/10/2018	30	0	3	30	
Mostra de filmes "Estética, poder e relações interculturais no cinema francófono" Coordenação: AECIO DA SILVA AMARAL JUNIOR	EVENTO	08/11/2018	200	0	4	200	
Ciclo de Conferências de Letras 2018 Coordenação: CIRINEU CECOTE STEIN	EVENTO	22/11/2018	400	138	0	262	

<< voltar ao menu principal

- ⇒ Caso possua cadastro (isso acontece caso já tenha participado de algum curso u evento de extensão cadastrados no SIGAA), entre com o e-mail e senha cadastrados e clique em “entrar”. Localize o ícone de “CURSOS E EVENTOS ABERTOS” clique, Em seguida localiza o curso ou evento do qual deseja participar e clique em “inscrever-se”. Preencha o que está sendo solicitado e clique em “confirmar inscrição”.



Título	Tipo	Inscrições até	Total Aprovadas	Vagas Pendentes	Restantes
Curso de Auriculoterapia na Atenção Básica <small>Coordenação: RICARDO DE SOUSA SOARES</small>	CURSO	30/04/2018	150	49	41

- ⇒ Caso ainda não possua cadastro clique em “AINDA NÃO POSSUO CADASTRO” **Ainda não possuo cadastro!**, preencha o que está sendo solicitado e clique em cadastrar. Um e-mail de confirmação será enviado para o e-mail cadastrado. Obs.: **IMPORTANTE: O cadastro só é efetivado se o participante entrar no e-mail e confirmar o cadastro.**



De: Sistemas/UFPB <nao\_responda@avisos.ufpb.br>  
Enviado: sexta-feira, 27 de abril de 2018 15:38:49  
Para: ANTONIO  
Assunto: [SIGAA] Confirmação de Cadastro


**ESTE E-MAIL FOI GERADO AUTOMATICAMENTE PELO SISTEMA SIGAA. POR FAVOR, NÃO RESPONDÊ-LO.**

#### Confirmação de Cadastro para Cursos e Eventos de Extensão

Prezado(a) ANTONIO ,

Foi realizada uma solicitação de cadastramento na área de Cursos e Eventos de Extensão para o seu e-mail.

Para confirmar seu cadastro no sistema acesse o endereço abaixo:

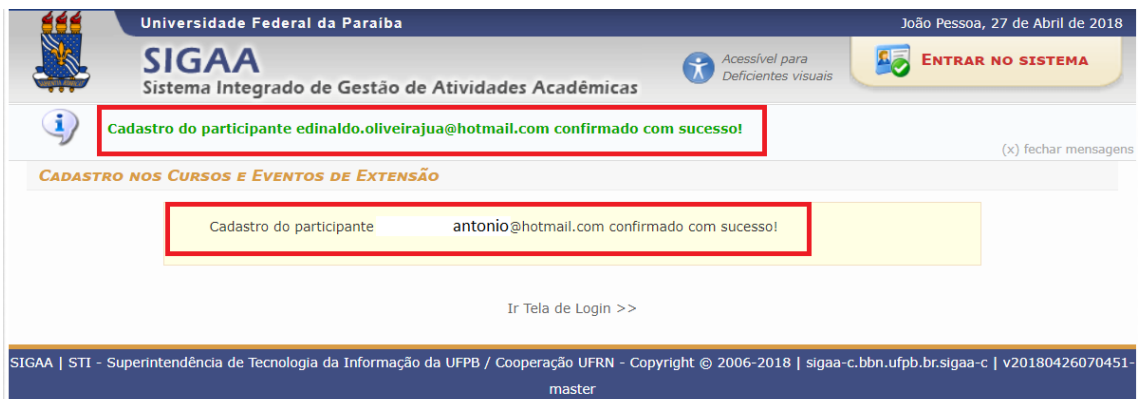
 <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/link/public/extensao/confirmarCadastro/7a26ebc5ab70e3c566c7350c9f964d586938be57/6209>

**Caso não tenha solicitado nenhum cadastro, por favor, ignore este e-mail para que ele não seja realizado.**

*Não nos responsabilizamos pelo não recebimento deste e-mail por qualquer motivo técnico.  
O SIGAA não envia e-mails solicitando senhas ou dados pessoais.*

SIGAA | SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN

Será retornada a seguinte mensagem confirmando o cadastro:



The screenshot shows the SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas) interface. At the top, it displays 'Universidade Federal da Paraíba' and the date 'João Pessoa, 27 de Abril de 2018'. The main header includes the SIGAA logo and the text 'Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas'. A navigation bar contains an 'ENTRAR NO SISTEMA' button. A central message box, highlighted with a red border, states: 'Cadastro do participante edinaldo.oliveirajua@hotmail.com confirmado com sucesso!'. Below this, a table with a yellow background shows the registration details: 'Cadastro do participante antonio@hotmail.com confirmado com sucesso!'. At the bottom, there is a link 'Ir Tela de Login >>' and a footer with copyright information: 'SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2018 | sigaa-c.bbn.ufpb.br.sigaa-c | v20180426070451-master'.

→ Caso ainda tenha dúvida, entrar em contato com a COPAC:  
[secretariacopac@hotmail.com](mailto:secretariacopac@hotmail.com)  
(83)3216-7071