



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE MEDIAÇÕES INTERCULTURAIS

PROGRAMA

Disciplina: **Interculturalidade II**

Curso: Línguas Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais - LEA

Código: GDMI0191

Período: 2019.1

Carga horária: 60 horas/aula

Créditos: 04

Requisito: Nenhum

Horário: terças, das 17h às 19h, e quintas, das 15h às 17h

Professoras: Alyanne de F. Chacon lychacon.ufpb@gmail.com

Ementa: A mediação intercultural. A profissão de LEA-NI no contexto intercultural. A diversidade cultural no mundo. Casos de diversidade intercultural. Temas complementares, atuais e emergentes, e tendências na área.

Objetivos:

- Apresentar e discutir o conceito de interculturalidade;
- Compreender mediação e comunicação intercultural;
- Reconhecer a unidade e a diversidade cultural do mundo;
- Apresentar exemplos de diversidade cultural em empresas;
- Identificar os sistemas normativos definidores das dinâmicas culturais, práticas e representações sociais e culturais dos sujeitos nas sociedades francófonas.

Metodologia:

Aulas expositivas, discussão de textos, estudo dirigido e apresentações relativas ao conteúdo programático.

Avaliação:

Os alunos serão avaliados de forma contínua por meio de atividades propostas ao longo do semestre letivo, através da participação nas aulas, apresentação oral individual ou em grupo, discussão de textos, realização de fichamentos e realização de uma Prova Escrita.

Conteúdo:

- Cultura e interculturalidade;
- Comunicação intercultural;
- Estereótipos;
- Imigração;
- Francofonia;
- Mediação intercultural na profissão de LEA-NI no contexto intercultural;
- Diversidade cultural no mundo e em países francófonos;
- Casos de diversidade intercultural;
- Temas complementares.

Bibliografia:

Básica:

BAUMAN, Zygmunt. A cultura no mundo líquido moderno. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

CANCLINI, Néstor Garcia. Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1995.

HALL, Stuart. Da Diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, 2009, 2011.

Complementar:

CANCLINI, N. G. Culturas Híbridas. São Paulo: Edusp, 2015.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

HALL, Stuart. Da Diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, 2009, 2011.

LEMOS, André. Cibercultura, tecnologia e vida social na cultura contemporânea. 2.ed. Porto Alegre: Sulina, 2004.

LÉVI-STRAUSS, C. As estruturas elementares do parentesco. Petrópolis: Vozes, 1976.

ORTIZ, Renato. Mundialização e cultura. 2.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.