



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

### PROGRAMA

**Disciplina:** Introdução aos Estudos Literários em Línguas Estrangeiras

**Curso:** Bacharelado em Tradução

**Código:** 1404395

**Turma:** 01

**Período:** Manhã

**Carga horária:** 60h

**Créditos:** 4

**Requisito:** Nenhum

**Horário:** quarta-feira, das 07h10 às 10h40 – CCHLA 424

**Professor:** Daniel Alves – [daniel@cchla.ufpb.br](mailto:daniel@cchla.ufpb.br)

**Atendimento:** Sextas-feiras, de 8h00 a 11h00 – **sob agendamento por meio eletrônico.**

**Ementa:** Introdução aos Estudos Literários em Línguas Estrangeiras.

**Objetivos:** Distinguir e caracterizar as diferentes leituras de textos literários; Apresentar noções fundamentais de teoria e crítica literárias; Ler e comentar textos representativos da literatura universal.

#### Metodologia:

Aulas expositivas e não-presenciais, discussões e seminários

#### Avaliação:

1ª e 2ª avaliações: Testes sobre os textos literários indicados e Análise de poesias

3ª avaliação: Atividade avaliativa

Artigo analisando dois dos textos lidos ao longo do semestre

#### Conteúdo:

1º módulo: Drama – Teatro Clássico

2º módulo: Drama – Teatro Moderno

3º módulo: Prosa

4º módulo: Poesia

#### Bibliografia básica:

- ✚ ADORNO, Theodor W. Notas de literatura I. Trad. Jorge de Almeida. São Paulo: Editora 34, 2003.
- ✚ ARISTÓTELES. Poética. Trad. Eudoro de Souza. São Paulo: Abril Cultural, 1979.
- ✚ BARTHES, Roland et al. Análise estrutural da narrativa. Trad. Maria Zélia Barbosa Pinto. Petrópolis: Vozes, 2008.
- ✚ BOCCACCIO, Giovanni. Decameron. Trad. Urbano Tavares Rodrigues. Belo Horizonte: Crisálida, 2008.
- ✚ CALVINO, Ítalo. Por Que Ler os Clássicos. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- ✚ CANDIDO, Antonio. Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 2004.
- ✚ CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.
- ✚ \_\_\_\_\_. Introdução à história da filosofia: dos pré-socráticos à Aristóteles. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- ✚ COUTINHO, Afrânio. Notas de Teoria Literária. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
- ✚ EIKHENBAUM et al. Teoria da literatura. Formalistas russos. Trad. Ana Mariza

Ribeiro Filipouski e outros. Porto alegre: Globo, 1978.

- ✚ GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas. São Paulo: Ática, 2006.
- ✚ GOUVEIA, Arturo. Escritos Adornianos. João Pessoa: Ideia, 2010.
- ✚ HUIZINGA, Johan. Homo Ludens. O jogo como elemento da cultura. Trad. João Paulo Monteiro. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- ✚ JAKOBSON, Roman. Linguística e comunicação. Trad. Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1995.
- ✚ LUKÁCS, Georg. A teoria do romance. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.
- ✚ LUKÁCS, György. Marxismo e teoria da literatura. São Paulo: Editora Expressão Popular, 2010.
- ✚ MESQUITA, Samire Nahid. O enredo. São Paulo: Ática, 2006.
- ✚ PINHEIRO, Hélder. Pesquisa em literatura. Campina Grande: Bagagem, 2003.
- ✚ POUND, Ezra. ABC da literatura. Trad. Augusto de Campos e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1977.
- ✚ SCLIAR, Moacyr. O texto, ou: a vida. Uma trajetória literária. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.
- ✚ TODOROV, Tzvetan. Os gêneros do discurso. Trad. Elisa Angotti Kossovitch. São Paulo: Martins Fontes, 1980.

**Cronograma Previsto:**

Calendário 2015-2 - Disponível em: <http://www.prg.ufpb.br/?q=download/file/fid/1010>  
(último acesso 09/01/2016)

Encontro	Data	Conteúdo
-	01/02/2016	Início do Período Letivo 2015.2
Semana 1	03/02/2016	Apresentação do programa de curso e orientações iniciais
-	06/02 a 10/02/2016	Feriado - Carnaval
Semana 2	17/02/2016	Teatro Clássico - Édipo Rei
Semana 3	24/02/2016	Teatro Clássico - Medeia
Semana 4	02/03/2016	Teatro Clássico - Antígona
Semana 5	09/03/2016	Teatro Moderno - Cat on a Hot Tin Roof
Semana 6	16/03/2016	Teatro Moderno - Long day's journey into night
Semana 7	23/03/2016	Teatro Moderno - A raisin in the sun
-	24/03 a 26/03/2016	Feriado - Páscoa
Semana 8	30/03/2016	Como analisar narrativas (Gancho, 2006)
Semana 9	06/04/2016	Conto - Brokeback Mountain
Semana 10	13/04/2016	Conto - Evelyne
Semana 11	20/04/2016	Conto - A rose for Emily
-	21/04/2016	Feriado - Tiradentes
Semana 12	28/04/2016	Poesia
-	01/05/2016	Feriado - Dia do trabalho
Semana 13	08/05/2016	Poesia
Semana 14	15/05/2016	Poesia
Semana 15	<b>26/05/2016</b>	<b>Prazo para entrega da 3ª avaliação</b>
-	26/05/2016	Feriado - Corpus Christi
Semana 16		-
Semana 17		-
-	15/06/2016	Término do Período Letivo 2015.2
-	16/06 a 22/06/2016	Período para realização dos EXAMES FINAIS

