



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE MEDIAÇÕES INTERCULTURAIS

PROGRAMA

Disciplina: **FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA**
Curso: **LEA – Línguas Estrangeiras Aplicadas às Negociações Internacionais**
Código: 1404316
Turma: 01
Período: 2015.1
Carga horária: 30 horas
Créditos: 02 créditos
Requisito: Não
Horário: 2ª feiras, 13h-15h
Professor: MARCELO RANGEL
Atendimento: CCHLA (horário a combinar)

Ementa: A formação da sociedade brasileira em seus aspectos econômicos, sociais políticos e culturais. Articulação entre estes diversos aspectos.

Objetivo: Apresentar um panorama dos principais aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais do Brasil a partir de uma perspectiva sincrônica e diacrônica.

Objetivos específicos:

- Reconhecer a unidade e a diversidade cultural da sociedade brasileira;
- Estudar a formação econômico-social da sociedade brasileira, suas formas de produção e desenvolvimento;
- Estudar as formas de constituição, organização, distribuição e legitimidade do poder e idéias políticas na sociedade brasileira;
- Identificar os sistemas normativos definidores das dinâmicas culturais, práticas e representações sociais e culturais dos sujeitos na sociedade brasileira.

Metodologia: Aulas expositivas, discussão de textos de obras clássicas e contemporâneas e apresentações temáticas relativas ao conteúdo programático, organizadas a partir dos seguintes eixos: temático (econômico-social; poder e idéias políticas; cultura e mentalidades); cronológico (sincrônico e diacrônico).

Avaliação: Avaliação contínua através da participação em trabalhos escritos, provas e apresentações orais.

Conteúdo: O conteúdo programático se organizará em torno aos eixos temáticos propostos a partir da leitura de obras clássicas e contemporâneas escolhidas e enfocadas conforme os seguintes aspectos:

I. Introdução: Questões de identidade.

- *Da Matta, Roberto*. Capítulo 1.

II. Aspectos socioculturais:

- *Holanda, Sergio Buarque de*. Capítulos 2,3,5 e 7.
- *Freyre, Gilberto*. Capítulo 1.
- *Ribeiro, Darcy*. Capítulo 1.

III. Aspectos político-econômicos:

- *Furtado, Celso*. Capítulos 1 a 4; 11 a 13; 20 a 24; 30 a 33; 36.
- *Junior, Caio Prado*. Capítulos 1,6,7,9,12,14 e 16.
- *Faoro, Raymundo*. Capítulos 6 e final.

IV. Revendo os clássicos:

- *Souza, Jessé*. Segunda parte.

V. Conclusão: Leituras do Brasil.

- *Piza, Daniel*. Capítulos 1,2 e 3.

Bibliografia:

BARROS, José D'Assunção. **A construção social da cor. Diferença e desigualdade na formação da sociedade brasileira.** Petrópolis. Ed. Vozes. 2009.

DA MATTA, Roberto. **O que faz o Brasil, Brasil?** Rio de Janeiro. Rocco, 1984.

FAORO, Raymundo. **Os donos do poder. Formação do patronato político brasileiro.** Rio de Janeiro. Globo. 2001.

FERRAZ, Isa Grinspum. **O povo brasileiro. Da obra-prima de Darcy Ribeiro.** Fundação Darcy Ribeiro. Superfilmes. DVD. 2000.

FREYRE, Gilberto. **Casa Grande & Senzala.** Rio de Janeiro: Editora Record, 1998.

FURTADO, Celso. **Formação Econômica do Brasil.** São Paulo. Publifolha. 2000.

HOLANDA, Sergio Buarque de. **Raízes do Brasil.** São Paulo. Companhia das Letras, 1999.

JUNIOR, Caio Prado. **Formação do Brasil Contemporâneo.** São Paulo. Publifolha. 2000.

PIZA, Daniel. **Leituras do Brasil. Uma carta para o Brasil do século 21.** São Paulo. Talento. 2003. Disponível: http://www.ecofuturo.org.br/uploads/conteudos/biblioteca_virtual/1ed_leituras_do_brasil.pdf

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro. A formação e o sentido do Brasil.** São Paulo. Companhia das Letras. 1995.

SOUZA, Jessé. **A modernização seletiva: uma reinterpretação do dilema brasileiro.** Brasília. Ed. UNB. 2000.