



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

PROGRAMA

Disciplina: Língua Inglesa IV

Curso: Tradução

Código: 1404386

Turma: 01

Período: Manhã

Carga horária: 60h

Créditos: 4

Requisito: Língua Inglesa III

Horário: segunda-feira, das 09h00 às 10h40 – CCHLA 424

quarta-feira, das 07h00 às 08h40 – CCHLA 424

Professora: Camila Braga – camila@cchla.ufpb.br

Atendimento: segundas-feiras, das 11h às 12h30, ou em horários agendados por meio eletrônico.

Ementa: Consolidação do estudo das estruturas complexas da Língua Inglesa IV em seus aspectos morfológicos, sintáticos, semânticos, lexicais, fonológicos e pragmáticos, desenvolvendo habilidades compreensão e expressão oral e escrita.

Objetivos:

1. Aprimorar a capacidade comunicativa em língua inglesa, integrando o estudo das quatro habilidades: leitura, escrita, audição e fala;
2. Aprimorar o conhecimento gramático-lexical da língua inglesa;
3. Trabalhar a autonomia do aluno em seu processo de aprendizagem e como pesquisador de temas referentes ao inglês como língua estrangeira.

Metodologia:

A base metodológica do curso é comunicativa, visando a uma prática capaz de integrar as capacidades comunicativas do aluno de língua inglesa, bem como suas habilidades e conhecimentos gramático-lexicais, de modo a propiciar um aprendizado de caráter social e autônomo.

Avaliação:

1. Avaliação escrita contemplando o conteúdo das unidades 1 e 2 do material didático selecionado;
2. Avaliação escrita contemplando o conteúdo das unidades 3 a 4 do material didático selecionado;
3. Avaliação escrita contemplando o conteúdo da unidade 5 do material didático selecionado.

Conteúdo:

Estudo das quatro habilidades em língua inglesa através da discussão dos temas propostos pelo material didático.

Bibliografia:

GOLDSTEIN, B.; METCALF, R.; HOLLEY, G.; NORRIS, L. *New Framework Level 5 Student's Book Pack*. London: Richmond Publishing, 2009.

GOLDSTEIN, B.; LLOYD, M. *New Framework Level 2 Workbook*. London: Richmond Publishing, 2009.

Cronograma Previsto:

Aula	Data	Conteúdo
1 e 2	08/09/14	Apresentação do programa
3 e 4	10/09/14	Unit 1: Attitude: Changing Times
5 e 6	15/09/14	Unit 1: Attitude: Art or Vandalism?
7 e 8	17/09/14	Unit 1: Attitude: Signs of the times
9 e 10	22/09/14	Unit 1: Attitude: Bad Attitude
11 e 12	24/09/14	World English DVD: American Graffiti & Extreme Fighting
13 e 14	29/09/14	Unit 2: Communication: Hear the future
15 e 16	01/10/14	Unit 2: Communication: Hand in glove
17 e 18	06/10/14	Unit 2: Communication: Two-way talk
19 e 20	08/10/14	Unit 2: Communication: Body talk
21 e 22	13/10/14	Unit 2: Communication: Body talk
23 e 24	15/10/14	1st Test
	20/10/14	No Class: Reunião de professores
25 e 26	22/10/14	Aula não presencial: ENCULT
27 e 28	27/10/14	Unit 3: Hate: All the rage
29 e 30	29/10/14	Unit 3: Hate: Love to hate
31 e 32	03/11/14	Unit 3: Hate: All the rage
33 e 34	05/11/14	Unit 3: Hate: And another thing...
35 e 36	10/11/14	Unit 4: Relationships: It's not you, it's me!
37 e 38	12/11/14	Unit 4: Relationships: My body, my self
39 e 40	17/11/14	Unit 4: Relationships: Between you and me
41 e 42	19/11/14	Unit 4: Relationships: Man and beast
43 e 44	24/11/14	Aula não presencial: II Encontro Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão
45 e 46	26/11/14	Aula não presencial: II Encontro Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão
47 e 48	01/12/14	2nd Test
49 e 50	03/12/14	Unit 5: Clubs: Clubs & societies
	08/12/14	Feriado: Nossa Senhora da Conceição
51 e 52	10/12/14	Unit 5: Clubs: Teenage clubs
	13/12/14 a 01/02/15	Interrupção do Período 2014.2
53 e 54	02/02/15	Unit 5: Clubs: Gangs / Clubbing
55 e 56	04/02/15	3rd Test
57 e 58	09/02/15	Reposição
59 e 60	02/03/15	Exame Final